

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

Мир
НОВОСТЕЙ

№20 октябрь 2017

КОГО ХОЧЕТ
УДИВИТЬ
БУЗОВА?

«ДУСЯ СО ВСЕМИ
ТАК ПОСТУПАЛА»

ПОЧЕМУ Стр. 6
ГЕРМАНОВА
ОТКАЗАЛАСЬ
ОТ СЫНА?

ВСЕ ВИДНО,

А ЕЙ НЕ СТЫДНО!



НИКИТА ПРЕСНЯКОВ
ОТКРЕЩИВАЕТСЯ
ОТ ЗВЕЗДНОЙ
РОДНИ Стр. 8



Стр. 32
«МНЕ НЕ ЗА ЧТО
ОПРАВДЫВАТЬСЯ»
КОБЗОН О БРАКЕ
С ГУРЧЕНКО



Стр. 14
ДЖОРДЖ КЛУНИ:
В 56 – СУМАСШЕДШИЙ
ПАПАША!

16+



4 603728 867007 17020

КРАСОТА * УСПЕХ * ЗДОРОВЬЕ!

БИОСИЛ ПЛЮС

Высокоэффективный витаминно-минеральный комплекс для волос, ногтей, кожи. Кремний восстанавливает структуру волос и ногтей, стимулирует синтез коллагена и эластина. Цинк ускоряет рост волос, устраняет воспаления и угревую сыпь на коже. Пантотеновая кислота предупреждает выпадение волос, образование седин. Биотин препятствует образованию морщин и пигментных пятен.



КАРНИТИН + ХРОМ

Препарат для коррекции массы тела с эффектом подтяжки. Потеря веса происходит только за счет разрушения подкожно-жировой клетчатки, одновременно укрепляется мышечная ткань. Препарат повышает выносливость, уменьшает нервную возбудимость, раздражительность, общую слабость.



ЭНДОРФИН

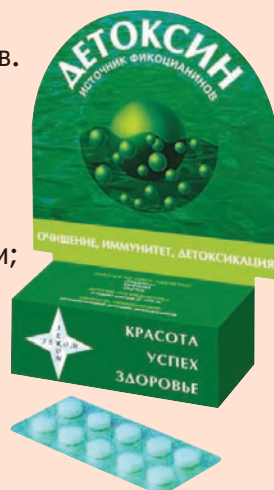
Антидепрессант последнего поколения, позволяет справиться с раздражением и чувством тревоги. Препарат снижает тягу к алкоголю и опиатам в профилактике и реабилитации зависимостей. Способствует выведению почками и печенью продуктов метаболизма, а также улучшению секреторной функции поджелудочной железы и печени.



ДЕТОКСИН

Источник фикоцианинов. Комплекс из водорослей хлореллы и спирулины успешно используется в целях:

- реабилитации после лучевой и химиотерапии;
- нейтрализации последствий пищевых и алкогольных интоксикаций;
- снижения веса, улучшения работы желудочно-кишечного тракта.



Тел. 8-800-200-25-00,
www.vitaminas.ru
ООО «Витаминный центр»

Тел. 8-495-943-08-15,
8-495-943-04-70
г. Москва, Каширское ш. дом 23
Аптека «ГАЛЕН» (онкоцентр)

**СПРАШИВАЙТЕ
В АПТЕКАХ!**

Тел. 8-800-707-47-77
www.apteka.ru

Тел. 8-800-350-87-03
www.wer.ru
ООО «Аптека ВЕР.РУ»

Тел. 8-800-333-33-46,
8-495-917-71-21
г. Москва, Земляной Вал д.46
Центр Биотической Медицины

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Костюшкин размялся на отдыхе

«Ну как, как еще привлечь внимание у бассейна?» – подписал эту фотографию из Турции Стас Костюшкин. Поклонницы сразу пришли на помощь своему любимцу: «Я! Я готова быть в качестве снаряда для прокачки!» «Зачем вам этот надувной парень? Я лучше!» Ну а мужчины фото комментировали жестко: «Надо было лысого в бассейн кинуть!» «А слабо раз 50 с ним присесть?»

Володина похвасталась фигурой

«Ставьте лайк за смелость девушке в купальнике!» – попросила читателей своего микроблога астролог из «Давай поженимся», выставив фотографию в непривычном образе. На экране Василиса застегнута на все пуговицы, а оказывается она – чудо как хороша! Ноги от ушей, изящные руки, тонкая талия. Но выразить восхищение подписчики не смогли – возможность комментировать фото она отключила. Неужели так боится критики?



Галкин показал модницу

Как и любой сумасшедший папа, Максим частенько выкладывает в интернет фотографии своих очаровательных детей. «У Лизы с утра радость – мама шляпу свою отдала», – рассказал Галкин поклонникам на днях, показав белокурую Лизу. «Одно лицо – малышка и мама Алла». «Даже стоит, как Примадонна!» – умилились читательницы. И тут же забеспокоились о сыне Галкина: «А Гарик-то без шляпы. Срочно нужен подарок от Боярского!»



Ковальчук рассекретила положение

Слухи о том, что Юлия ждет ребенка, ходили уже полгода. Но ни сама певица, ни ее муж Алексей Чумаков ничего не комментировали. Чем еще больше подогревали интерес. И вот, наконец, Юлия показала свою фотографию с животиком. «Я не буду забрасывать вас беременными фотографиями и превращать свой аккаунт в мамочкин блог! Надеюсь я, моя работа, творчество, увлечения для вас не менее интересны», – написала она. И снова всем непонятно – давно сделано это фото или на днях, родила или все еще впереди? Сплошные тайны...



Бледанс всех возбудила

Ох, и любит Эвелина эпатировать публику! Не успела заявить о разводе – уже на яхте с молодым рельефным красавчиком развлекается. Подписчики блога возбудились. Одни осуждают и велют дома сидеть, за ребенком смотреть. Другие аплодируют стоя: «Эвелине любой самец по плечу». «Богине – божественный мужчина». «Молодец, в разнос пошла!» И мало кто понял, что юноша – модель, а вся «любовь на яхте» – постановочная фотосессия.



Что же с ними случилось?

БА, НЕЗНА



ФОТО Г. УСОЕВА

На голове у Макса теперь буйная растительность



ФОТОДОМ.RU

Знаменитости, конечно умеют удивлять. Например, по осени некоторые из них изменились так, что просто не узнать! Поклонники с сомнением вглядываются в лица: это точно их любимцы?

Максим Аверин (42 года) Что выросло, то выросло

Помните Аверина времен сериала «Глухарь»? Ни волосинки на голове – настоящий бритоголовый мент. А теперь

у 42-летнего Макса вдруг, откуда не возьмись, появилась шевелюра! Интересная такая прическа – по бокам залыси-

ны, а на макушке – русые кудряшки дыбом.

Поклонники в замешательстве: с чего это у него после сорока вдруг растительность на голове так буйно цвести и колошиться стала? Витамины что ли какие особые пьет? Или луковый сок в корни втирает? А, может, он пересадку волос сделал?

Максим, конечно, тайн не раскрывает. Да и чего тут говорить – все и так видно. Он молод, свеж и бодр. В общем, невесты, подсуетитесь! Ведь Максим при такой красоте все еще в холостяках ходит.



ФОТОДОМ.RU

Елена переборщила с «красотой»?

Елена Малышева (56 лет) Привет китайцам!

Ирина Слуцкая, сфотографировавшись с известной телеведущей, повергла всю страну в шок: что случилось с Еленой Малышевой? Глаза сузились, щеки – наоборот, лоб как-то подозрительно выпукло-вогнут. Может быть, снимок неудачный, но похожа на нем госпожа теледоктор на сестер по разуму из соседнего, но все же такого далекого Китая.

Что с ней приключилось – непонятно. То ли комары на даче искусали, то ли слишком много жидкости употребила, то ли с уколами молодости переборщила. Впрочем, о последнем Малышева всегда говорила открыто:

– Всем женщинам хочу пожелать пользоваться такими методами. Лучше сэкономить на еде, но дать себе возможность выглядеть молодо и красиво!



КОМЬЕ ВСЕ ЛИЦА!

Юлия Куварзина (42 года) Над кем смеяться будем?

Звезда сериала «Воронины» за лето умудрилась скинуть больше 20 килограммов! Была аппетитной пышкой с шикарными формами. Стала довольно-таки худосочной дамочкой, у которой из большого – только глаза.

Изменилась Юля до неузнаваемости. Как будут выкручиваться сценаристы «Ворониных» на съемках очередного сезона – непонятно. Ведь на «весомости» героини Куварзиной в сериале было построено немало комических ситуаций. Было время, когда Юля весила под 100 кило, потом сбросила немного и остановилась. Теперь же прекращать похудение не собирается, налегла на спорт. И мало того, что вес скинула, так с ним еще и годы ушли. Выглядит теперь Юлия лет на 10 моложе. Так что теперь не грех и в бикини фотографироваться!



Один минус: на улице Юлю теперь не узнают



Интересно, а рэп он теперь будет читать?

Дмитрий Маликов (47 лет) Что за хулиган?

Кто это тут упрекал Диму Маликова, что он как замороженный и десятилетиями ничуть не меняется? Такой весь слащавый и правильный, застегнутый на все пуговицы и с неизменной прической отличника на прямой пробор? Скукота, говорили, позевывая, поклонники...

И вот вам пожалуйста! Маликов с выбритыми висками да в кожаной косухе. Худой и совсем другой – хулиганистый. И ведь поменялся не просто внешний вид – изменилось что-то в самом Диме. Ведь решиться на крутые перемены такому консерватору ой как непросто.

Юлия Рутберг (52 года) Ищем изюминку

Актриса всегда ценила свою внешность – яркая, запоминающаяся, не такая, как у всех. Что называется, с изюминкой. Пару лет назад она с недоумением комментировала повальное увлечение своих коллег пластическими операциями:

– Безусловно, это личное дело каждого, мне просто жаль, что я периодически не узнаю людей, лица превращаются в застывшие маски. Не понимаю, как артисты, так много делающие для того, чтобы их лицо стало визитной карточкой, потом сами же и отказываются от него.

Неужели и Юлия поддалась этому вселенскому ажиотажу? Или так только кажется? Ведь настоящие актрисы, пусть на время, могут перевоплощаться и без хирургического вмешательства. ■



Найти 10 отличий очень легко...



Коле было восемь, когда мама сдала его в детдом

Почему Евдокия Германова не пускает сына домой?



«ДУСЯ СО ВСЕМИ ТАК ПОС

Казалось бы, шокирующая история Евдокии Германовой и ее приемного сына благополучно забыта. Но вот новый поворот. Когда-то актриса от мальчика отказалась, отдав его обратно в детский дом. А теперь уже 18-летнему юноше просто негде жить...

Взрослый парень – симпатичный, рассудительный. И очень растерянный: он не знает, куда идти со своей бедой, к кому обратиться. У 18-летнего Коли Германова нет ни работы, ни крыши над головой. А в квартиру, где он мог бы спокойно жить, его не пускают.

– Мама не хочет со мной общаться, – рассказывает Коля. – И видеть меня не хочет. Хотя бы просто объяснила, за что она со мной так поступила...

«Была ремнем по голове»

Детдомовское детство – незавидная участь, горькая доля. Коля хлебнул ее сполна. Мальчик дважды оказывался в сиротском учреждении. Первый раз, когда его биологических родителей лишили прав. Второй – когда от него отказалась мама. Самая родная, самая любимая...

Знаменитая актриса Евдокия Германова усыновила мальчика, когда ему было всего полтора года. Ей самой тогда уже перевалило за 40. Личная жизнь шла кувырком, своих детей не было – почему бы не взять сиротку?

Заодно и жилищный вопрос решить: Дуня жила в крохотной однушке, а с ребенком можно было «расшириться».

– Некий эгоизм и даже эгоцентризм в моем решении взять ребенка из детского дома присутствовал, потому что по большому счету спасала я себя. От безысходности это сделала, от отчаяния, но иначе, видимо, не могла... Вообще, это была забавная идея, – с улыбкой рассказывала Германова сразу после усыновления. – Я всегда так: загораюсь, а потом соображаю: а нужно ли мне это? Если нет, то это прекращается в какой-то момент.

На эти слова тогда никто внимания не обратил. А они оказались пророческими. Через несколько лет Евдокия начала жаловаться всем знакомым, что мальчик себя плохо ведет: врует, дерется. Потасила его по врачам. Они говорили ей о том,

Привести
беременную
невесту
Николаю
некуда



Арбатова и Гузеева
в шоке от Дуси



ТУПАЛА»

что у ребенка дефицит внимания, ему не хватает любви.

«Конечно, судить надо тех, кто дал одинокой, психически несбалансированной, выпивающей актрисе (а именно такой я видела ее на фестивалях и т. д. много лет) полуторагодовалого ребенка, – возмущается правозащитница **Мария Арбатова**. – Под этого ребенка Табаков выбил ей прекрасную двухкомнатную квартиру. Дуня сперва таскала Николая по гастролям, потом отдала в детсад, а в пять лет запихнула в школу. Детдомовского ребенка – в пять лет!»

О том времени Коля не может вспомнить без содрогания.

– Она возвращалась домой, скидывала меня с кровати и начинала бить. Дедушкиным военным ремнем, пряжкой по голове, – рассказывает парень, показывая под волосами рубцы.

«Это последняя наша встреча»

Кошмар закончился тем, что Германова пристроила Колю в психиатрическую больницу.

– Она сказала, на две недели, но я пролежал там год, – вспоминает он. – Однажды мама пришла и сообщила, что это последняя наша встреча. И что из больницы меня отправят в детдом. Почему – не объяснила.

Сама она, конечно же, осталась в квартире, которую получила на себя и усыновленного мальчика. Руководство детского дома, куда отправили Колю после лечения, пошло навстречу «несчастной матери» и подписало бумаги – отказ от жилплощади от имени подопечного ребенка.

– Дуся со всеми так поступала – с мужчинами, с ребенком, – вздыхает бывший гражданский супруг Евдокии Сергей, кото-

рый навещал Колю в больнице. – Она сначала загорается, прикладывает невероятные усилия, чтобы добиться человека, получить. Через какое-то время ей надоедает, и она такие же усилия прилагает, чтобы избавиться.

Последние 10 лет Николай жил под опекой государства. Но недавно ему исполнилось 18. Из детского дома он должен выйти «в люди». Однако идти просто некуда...

«Изуродовала пацану жизнь!»

Коля вырос, учится на повара. Встречается с девушкой, у нее и живет. Пытается что-то зарабатывать, но пока получается плохо.

– Если бы не невеста, Николай стал бы бомжем! – уверена Арбатова. – К тому же по закону, сдавая ребенка в детдом, родитель обязан платить ему алименты со всех своих доходов, аккumulируемые на его сберкнижке до совершеннолетия.

А между тем Коля с невестой уже ждут ребенка. Да, рано, сами еще дети, но так уж получилось. Уверяют, что все сделают, чтобы вырастить и прокормить своего малыша. Да и чиновники обещают помочь бывшему детдомовцу получить хоть какое-то жилье от государства.

– В принципе у меня все хорошо, – признается парень.

И все же он не оставляет попыток увидеться с матерью. Наверное, чтобы понять, почему она его бросила. И доказать, что он не такой уж и плохой и ничемный, каким мама выставила его перед всеми.

Пока что дверь перед носом Коли Германова захлопнула. А по телефону выдала не очень внятное: «Ты понимаешь... Ты не очень правильно делаешь... Ты замутил это и ковыряешься в этом, к чему я не хочу иметь никакого отношения...»

«Я считаю, что поступок Германовой – преступление, и другого мнения быть не может! – возмущается этой историей **Лариса Гузеева**. – Но главное – где расплата? Что изменилось в ее жизни после того, как она изуродовала пацану жизнь?..» ■



Папе пришлось лично звонить Баскову, мама все списывает на молодость, а бабушки оправдывают любимого внука



Его звездная родня вынуждена постоянно извиняться

Он постоянно рефлексит, что не справится с поставленной задачей, переживает, если вдруг вспоминают его именитых родственников. Может даже сорваться на человека, который вдруг в его присутствии назовет фамилию Пугачевой. Действительно ли так сложно общаться с Никитой Пресняковым и что скрывается за его грубостью и неговорчивостью?

Даже родня не заступилась

Никита Пресняков за последнее время оказался втянут сразу в несколько скандалов. Первый случился из-за его громкой свадьбы.

Бракосочетание Никиты и его избранницы Алены заставило гудеть всю светскую тусовку. Обсуждали и необычный танец новобрачных, и звездных гостей. Но больше всего многих потряс-

В мюзикле «Чайка», премьера которого состоялась в сентябре, главную мужскую роль сыграл Никита Пресняков. И пока публика выражала свой восторг его игрой, в театральных кругах обсуждали тяжелый характер Никиты. Буквально все, кто работает с внуком Примадонны на проекте, говорят, какой он непростой человек, весь в комплексах. И все из-за звездной родни.

ла сумма в 25 миллионов рублей, в которую обошелся праздник. Правда, вскоре выяснилось, что Никита и его знаменитые родственники не потратили на свадьбу ни копейки. Журнал Star Hit, главным редактором которого является **Андрей Малахов**, полностью взял на себя расходы – взамен на эксклюзивный репортаж с места событий. Но, как оказалось, деньги были практически выброшены на ветер. Не успел номер журнала выйти из печати, как Пресняков выложил в интернет видеоролик, в кото-

ром очень нелестно отозвался о своих «спонсорах». Уже не мальчик, но муж возмущался тем, что его в прессе выставили таким мажором. И что он на самом деле вовсе не такой.

Сложно сказать, в чем именно заключались претензии Никиты, но после этого ролика даже друзья семьи встали на сторону журнала, оплатившего такую роскошную свадьбу. Да и звездные родственники – от **Кристины Орбакайте** до **Елены Пресняковой** – пожурили молодого человека и по-

ХОДИТ С НИКИТОЙ?

просили журналистов сильно на него не обижаться.

Но Никита не угомонился. Вскоре он опять появился в скандальных хрониках – уже из-за нелестных высказываний о коллегах по цеху – **Николае Баскове** и **Ольге Бузовой**. Ну а когда шли репетиции мюзикла «Чайка», то случилась еще парочка локальных конфликтов – с журналистами, которые вдруг посмели задать вопрос о знаменитой бабушке и родителях. Кажется, молодому человеку срочно нужна помощь!

«В детстве мальчиком мало занимались»

Все мы – родом из детства. И проблемы Никиты Преснякова, конечно же, тоже идут оттуда. Как уверяет психолог-конфликтолог **Илья Шмаков**, причиной комплексов представителя звездной династии является его недолюбленность.

– Даже со стороны видно, что в детстве мальчиком мало занимались, и он остро ощущал свое одиночество. Поэтому сейчас он просто не умеет наладить коммуникацию с людьми. На мой взгляд, ему абсолютно точно нужна консультация специалиста, чтобы вытащить на свет вся спрятанные глубоко в шкафу скелеты.

Никита, как раз после премьеры «Чайки», честно признался журналистам, что у него действительно присутствуют некоторые проблемы. Правда, он говорил исключительно о том, что ему нельзя находиться в одиночестве:

– Я много занимаюсь самокопанием, поэтому мне вредно оставаться наедине с собой. Начинаю думать обо всем на свете, вхожу в состояние некой паранойи.

Однако о том, чтобы пообщаться с психологом, Никита и слышать не хочет. Ему кажется, что выход из ситуации прост: если рядом с его име-

нем не будет постоянно вспоминаться звездная родня, то и все вопросы будут сняты.

«Он всегда за правду»

Когда говорят, что быть наследником людей известных – нелегкий крест, – мало кто в это верит. Казалось бы, какие проблемы: почивай на лаврах, наслаждайся деньгами и связями своих предков – всего-то и делов. Но на самом деле для того, чтобы идти по жизни с высоко поднятой головой, отпрыскам звезд нужно обладать силой воли и железным характером.

Понятно, что мама Никиты Кристина Орбакайте в свое время пережила не меньшую трагедию из-за постоянных сравнений с **Аллой Пугачевой**. Но ведь смогла как-то удержаться от хамства и занять достойное и – главное! – свое место в шоу-бизнесе. А вот Никите пока не хватает гибкости и мудрости, чтобы смириться с очевидным и не бороться с ветряными мельницами.

В итоге приходится его звездным родителям сглаживать углы. Так, после того, как молодой человек довольно презрительно высказался о «басковых-табасковых», **Владимир Пресняков**, отец Никиты, лично извинился перед Николаем.

– Да, Володя позвонил мне и сказал, что Никита не хотел никого обидеть, что он просто выразил свое мнение. Я очень уважаю их семью. Мне кажется, он своим высказыванием решил отрубить свою причастность к популярной музыке. Он же рокер. Мне приятно. Из огромного количества артистов Никита решил, что вся поп-музыка зациклена на мне, – перевел все в шутку Басков. А мог ведь затаить обиду.

– Никита, он такой, всегда за правду, – говорит о нем Елена Преснякова. – Иногда мне казалось, что он отрешивается от фамилии, но потом это прошло.

– Он молодой, сам всему научиться, как это делали мы в свое время, – вторит ей Кристина Орбакайте.

И говорит: лично для нее гораздо важнее, что на мюзикл «Чайка» с участием сына не найти билетов. По ее мнению, именно в этом спектакле Никита наконец смог самоутвердиться – как музыкант и актер. Наверное, доля истины в этом утверждении есть. Если бы не одна маленькая деталь: о спектакле громко заговорили как раз после того, как

показ посетила Пугачева собственной персоной... ■

Никита решил, что вся поп-музыка зациклена на мне!



Басков все перевел в шутку, а Малахов благоразумно решил промолчать



Самые громкие свадьбы сентября

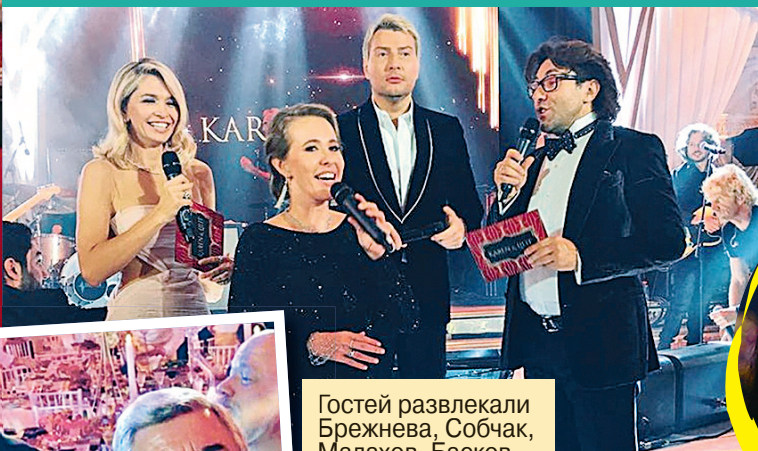


ОС

Лето было богато на шумные и щедрые свадьбы. С приходом осени пора бракосочетаний продолжилась. В сентябре отгремели сразу несколько звездных торжеств. Итак, в честь кого поднимали тосты в первый месяц осени?



Жених, хоть и студент, но с очень большими перспективами!



Гостей развлекали Брежнева, Собчак, Малахов, Басков, и даже Рамазотти!



Президент Армении (справа) лично поздравил новобрачных



АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА

Год назад вся бизнес-элита гуляла на свадьбе **Саркиса Карпетяна**, среднего сына московского девелопера **Самвела Карпетяна** (его состояние, по оценкам Forbes, составляет более трех миллиардов долларов). А теперь решил остепениться и младший сын миллиардера **Карен** – пока еще студент МГИМО, но с большими перспективами. Его избранницей стала тонкая, гибкая и очень красивая девушка по имени **Лилит**.

Приглашенных было такое количество, что даже громадный зал ресторана «Сафиса» (а это – около трех тысяч квадратных метров) оказался тес-

новат. Помимо родственников и друзей наблюдалось немало и звездных гостей. Да еще каких! Весь первый эшелон российского шоу-бизнеса поспешил отметить на торжестве – **Алла Пугачева**, **Филипп Киркоров**, **Ирина Аллегрова**, **Вера Брежнева**, **Андрей Малахов**, **Ксения Собчак**... За иностранную часть отвечал итальянский романтик **Эрос Рамазотти**.

Но на самом деле все внимание публики было приковано, как и полагается, к жениху и невесте. Даже выступление Аллы Пугачевой, под песню которой молодожены вышли на танец новобрачных, шло просто фоном.

Невеста и правда была хороша. А уж ее платье от **Zuhair Murad** стоит отдельного рассказа. Но что тут вдаваться в детали, если буквально каждый сантиметр площади ресторана «Сафиса» практически кричал: сегодня здесь гуляют очень щедрые люди. Скажем, для украшения зала было закуплено несколько тонн цветов!

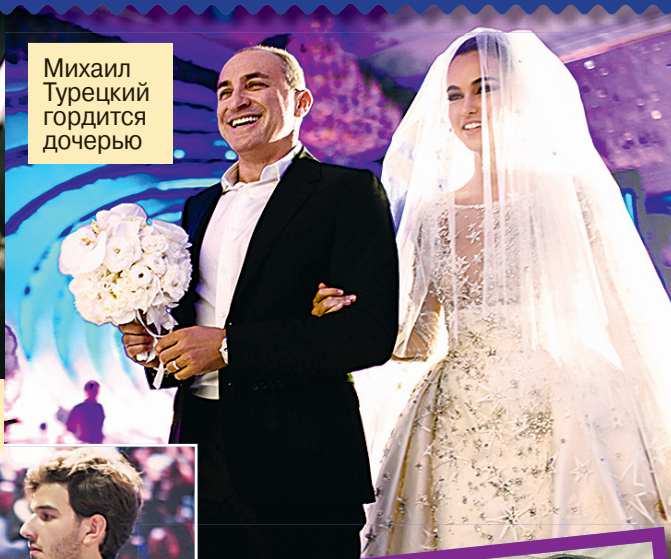
Ну а среди тех, кто в эту ночь произнес слова напутствия, был в том числе и пресс-секретарь президента России **Дмитрий Песков**. Также новобрачных лично поздравили президент Армении **Серж Саргсян** и премьер-министр **Карен Карпетян**. А это будет подороже бриллиантов и дорогих подарков!

ЕННИЙ ПОЦЕЛУЙ

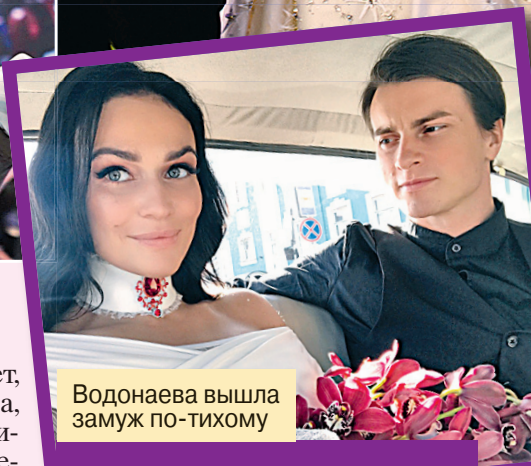


В Грузии накрыли свадебный стол на 750 человек

Михаил Турецкий гордится дочерью



У Торнике и Сарины была настоящая брачная ночь



Водонаева вышла замуж по-тихому

ГРУЗИНСКАЯ СВАДЬБА

Московская свадьба **Сарины Турецкой**, дочери руководителя прославленного хорового коллектива, и **Торнике Церцвадзе**, наследника империи грузинских ресторанов, состоялась еще в конце августа. Однако новобрачные сразу решили, что торжества продолжатся в начале осени, и в сентябре вся дружная свадебная тусовка плавно переместилась из России в Грузию. Всего – 750 приглашенных!

Угощали в грузинских традициях хачапури, пхали, чохопули, мцвади. Все это обильно запивалось домашним вином. Как известно, застолье в Грузии может длиться сколь угодно долго. Вот и эта свадьба не стала исключением. Гости пели, потом ели, потом опять пели...

Вообще, история любви Сарины и Торнике достойна того, чтобы о ней слагали песни. Нынешние муж и жена познакомились на подготовительных кур-

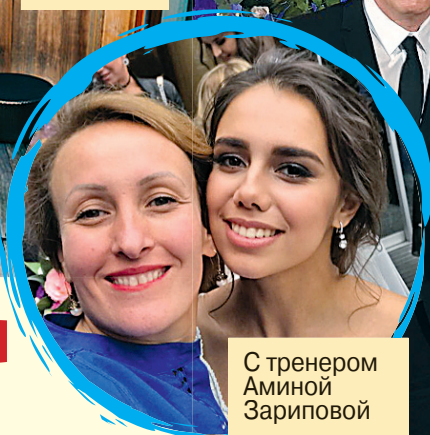
сах в институт. Несмотря на взаимные чувства, влюбленные лишь присматривались друг к другу. И когда решили пожениться, продолжили лишь целомудренно целовать друг друга в щеку. Даже отец Сарины, **Михаил Турецкий**, узнав о грядущем бракосочетании, предложил перед свадьбой пожить немного гражданским браком – приглядеться, притереться (а ведь обычно как раз отцы пытаются сдерживать чересчур горячих новобрачных). Так вот, Сарина и Торнике отвергли даже самую такую мысль. «Мы сразу решили, что отношения вне брака – недопустимая вольность», – говорят они. Но уверены, что достаточно знают друг друга, чтобы не разочароваться во время совместной жизни. А жизнь эта, если судить по витиеватым тостам, просто обязана быть долгой и безоблачной!

Скромность – не порок?

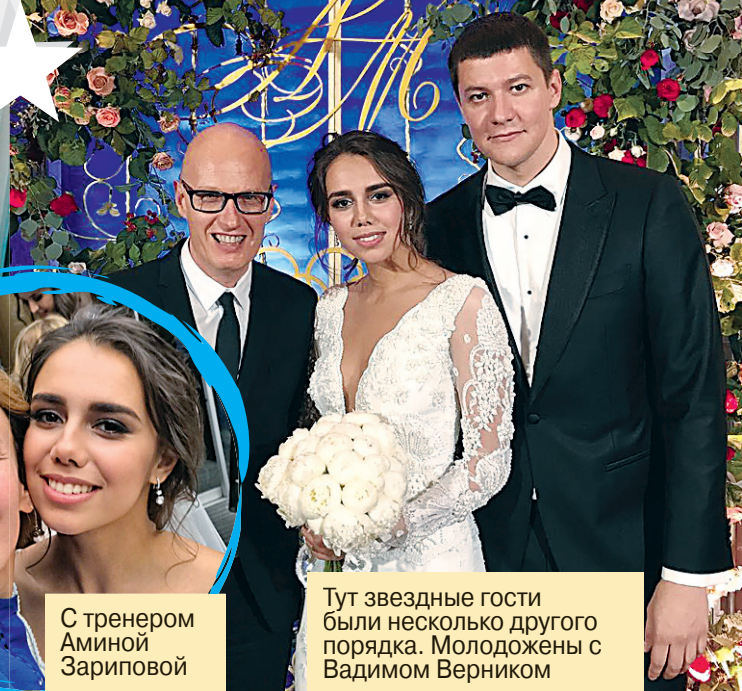
А вот **Алена Водонаева**, которая не раз заявляла, что устала от повышенного интереса к своей персоне, вышла замуж тихо и скромно. 11 сентября вместе со своим избранником – диджеем **Алексеем Косинусом** – она отправилась в один из загсов Санкт-Петербурга. Причем о бракосочетании не знали даже родители Алены и Алексея. Что тут же дало повод поклонникам Водонаевой усомниться в том, что церемония действительно имела место быть. Многие до сих пор уверены: сообщение о свадьбе – не более чем пиар-ход Алены, которая решила хотя бы таким способом привлечь внимание к своей персоне.



Девичник Риты прошел очень весело



С тренером Аминой Зариповой



Тут звездные гости были несколько другого порядка. Молодожены с Вадимом Верником

СПОРТИВНАЯ СВАДЬБА

Число «13» ничуть не испугало двух прославленных спортсменов. Именно 13 сентября решили узаконить свои отношения олимпийская чемпионка **Маргарита Мамун** и пловец **Александр Сухоруков**. Они вообще – не из робкого десятка. Так, в спортивном мире до сих пор вспоминают, как Александр сделал предложение руки и сердца своей возлюбленной. Для этого он выбрал прошлогодний Олимпийский бал в Москве, на котором присутствова-

ло несколько сотен именитых гостей. И прямо среди шумного бала не побоялся признаться в своих чувствах любимой.

Торжества готовились долго и тщательно. За наряд невесты отвечала известный дизайнер **Алена Ахмадуллина**...

Конечно, перед свадьбой были и девичник с мальчишником. Но если Александр скромно утаил, чем же он там занимался, то Маргарита щедро поделилась своими снимками. Она собрала всех своих подружек в крутом загородном отеле,

где девушки «чистили перышки» в местном SPA, пели-танцевали, а еще – от души попрыгали на пятиметровой кровати в президентском люксе.

Ну а на самой свадьбе, которая состоялась в гостинице «Украина», присутствовали многие известные в спортивном мире персоны: президент Федерации художественной гимнастики **Ирина Винер**, пловец **Никита Лобинцев**, гимнастка **Яна Кудрявцева** и, конечно, тренер Риты – **Амина Зарипова**. ■

Очень личное



В сентябре также состоялось венчание **Яны Рудковской** и **Евгения Плющенко**, которые решились на таинство после восьми лет брака.

Яна, знатная модница, которая каждому своему выходу в свет придает огромное значение, очень долго подбирала наряды. В итоге остановилась на двух платьях, которые по ее личному заказу были сшиты именитыми французскими модельерами.

На вечеринке в Знаменском на сто персон был замечен свет российского шоу-бизнеса – **Филипп Киркоров**, **Дима Билан**, **Сергей Лазарев**, **Светлана Лобода**, **Жасмин**, чета **Юдашкиных**, **Стас Михайлов** с супругой и многие другие звезды.

Хотя и говорят, что Рудковская привыкла все и всегда делать напоказ, это событие своей жизни она все-таки провела хоть и с размахом, но без излишней публичности. А когда **Андрей Малахов** предложил провести прямой эфир венчания на всю страну, категорически отказалась, сославшись, что это – мероприятие довольно личное.

Сбежавшая невеста

Этой осенью готовилась стать невестой и **Мария Парфенова** – дочь телеведущего **Леонида Парфенова** и ресторатора **Елены Чекаловой**. О предстоящей свадьбе стало известно в канун 2017 года: давний бойфренд девушки – бизнесмен **Андрей Муравьев** – сделал ей предложение и получил в ответ заветное «да». Почти сразу началась подготовка к торжествам. Но потом наступило затишье. Вскоре из микроблога Марии пропали все совместные фото с ее будущим женихом. Ну а на днях Елена Чекалова подтвердила, что свадьбы не будет. «Маша передумала, притормозила бурный ход развития событий. И правильно сделала», – сообщила мама девушки.



Скидка 10% - на второй товар!
Скидка 15% - на третий и последующие товары!

• Нас знают уже 17 лет!
 • Мы НЕ работаем с сомнительными товарами.
 • Даем гарантию на товары от 3 месяцев до 3 лет!
 • Если товар вам не подойдет, мы вернем вам деньги!

Набор посуды (12 предметов)

• Для всех типов плит; • равномерный прогрев за счет 3-слойного дна. В наборе: ковш — 1,9 л; кастрюли — 1,9/2,6/3,6/6 л; сковорода — 3,3 л; крышки — 6 шт. Пр-во: КНР.

АКЦИЯ
 3990 руб.
 3290 руб.



Терка-шинковка

• Натрет, шинкует сыр, овощи, фрукты, орехи; • защитит пальцы; • собирается за 30 секунд; • продукты ссыпаются в удобную емкость. 228x130x260 мм. Россия.



1360 руб.

Самогонный аппарат

«Эконом». Охлаждение водопроводное **6590 руб.**
 «Дачно-Деревенский». Охлаждение без водопровода **6990 руб.**
 «Классик». Охлаждение водопроводное, сухопарник **7290 руб.**

Полная комплектация — термометр, охладитель, клапан контроля давления, емкость — 12 л, выбор охлаждения. Исключительная степень очистки! Забудьте о похмелие! Материал: Нерж. сталь. Россия.



Трость складная с фонариком

• Устойчивая и надежная опора при ходьбе по лестницам, крутым поворотам, дорогам из песка и камней; • раскладывается в 5 вариантах. В сложенном состоянии легко помещается в сумочку; • не скользит! Максимальная нагрузка 113 кг. Максимальная высота 94 см. Пластик, 0,5 кг.

1390 руб.
 990 руб.



Сапоги «Сноу Бут» (ЭВА)

	без меха	с мехом
мужские (размеры: 40-47)	1390 руб. 1090 руб.	1990 руб. 1590 руб.
женские (размеры: 36-41)	1290 руб. 990 руб.	1790 руб. 1390 руб.
детские (размеры: 26-39)	690 руб. 590 руб.	

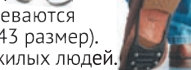
• Для дачников, рыбаков, любителей активного отдыха; • в 4 раза легче резины; • от +20 до -30 °С; • подошва не скользит.



Ледоступы

• Для ходьбы в гололед; • от падений и травм; • легко надеваются на любую обувь (36-43 размер). Незаменимы для пожилых людей.

790 руб.



Ледоступы (от 2 шт.) - 590 руб./шт.

Измельчитель кормов электрический

Измельчает: • зерно — до 300 кг/ч; • траву, сено — до 150 кг/ч; • овощи — до 400 кг/ч. Быстрая помощь в подсобном хозяйстве! 220 В; 0,84 кВт. Россия.



3790 руб.

Отпугиватель грызунов «ЭлектроКот»

«Классик» (до 200 м²) **1590 руб.**
 «Турбо» (до 400 м²) **1790 руб.**
 Прогонит крыс и мышей на площади до 200 — 400 м² с помощью ультразвука. Безопасен для человека и домашних животных. Работает от сети 220 В. Пр-во: Россия.



Ультразвуковые стиральные машинки «Золушка»

	от 1 шт.	от 2 шт.
Золушка	1190 руб.	990 руб.
Золушка-стерео	1390 руб.	1190 руб.

* - в комплекте два излучателя. Стирает без водопровода, «кушает» всего 20 Вт, не портит вещи, не шумит. Выручит вас в поездке, на даче. Забудьте о стирке вручную! Пр-во: Россия.



Электрогрелки

«Сапог 3 в 1»	1590 руб.	1198 руб.
Электропростынь	2290 руб.	1790 руб.

• Согреют в холодные дни дома и на даче; • облегчат боль в спине, ногах. 30-70 Вт; Пр-во: Россия. Гарантия 12 мес.



Пленочный обогреватель

Черно-белый (120x58 см) **1690 руб.** **1490 руб.**
 Фотолейзаж (100x60 см) **1990 руб.** **1590 руб.**

• Обогреет площадь 15 м² дома и на даче; • не сушит воздух; • безопасен — не обжигает (t = 75°). Пр-во: Россия.



Чудо-дорога

Мечта любого ребенка! С ней можно сделать гоночный трек любой формы: круговой, с мостами, со спусками и даже мертвой петлей. Длина трека 3 метра (220 деталей). Устройте невероятные гонки! **Гоночная машинка светится в темноте.** Гарантия 1 год.

1590 руб.
 990 руб.



Зарядное устройство для аккумулятора

АКЦИЯ

• «Вдохнет жизнь» в необслуживаемые и разряженные аккумуляторы; • снабжено технологией против повреждения батареи; • заменит источник питания. Пр-во: Россия.

1980 руб.
 2990 руб.



Нано-светильник

Установите светодиодное освещение в шкафу, над столом, под раковиной или кроватью за несколько секунд! Крепится на двусторонний скотч к любой поверхности. Без крепления используется как фонарик. Работает от 3х батареек типа AAA. Пр-во: КНР.



1590 руб.
 590 руб.

Электрическая пилка «Шолль»

• Удалит слой сухой кожи со стопы, небольшие натоптыши и мозоли; • без распаривания ноги. 17 см, ролик — карбид кремния, работает от батареек.

1490 руб.
 970 руб.



Усилитель звука заушный

Поможет: • услышать даже шепот (два частотных режима); • изолировать посторонние шумы. Удобен для пожилых! Работает от батареек. В комплекте ушные силиконовые вкладыши трех размеров. КНР (фабрика). Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.

1990 руб.
 2540 руб.

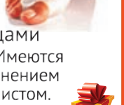


• Усилитель «Супер слух» (при потере слуха до 90%) — **3890 руб.** **2990 руб.**
 • Усилитель звука с наушниками — **1820 руб.** **990 руб.**

Гелевый фиксатор при вальгусе

• Удерживает большой палец стопы; • предотвращает сдавливание обуви, рост «косточки»; • надежно защищает кожу между пальцами от натертостей и мозолей. Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.

890 руб.
 770 руб.



Второй в ПОДАРОК!

Аппликатор магнитный

За счет воздействия специального магнита на рефлекторные зоны стопы аппликатор: устраняет воспаление и боль в ногах при варикозе, атеросклерозе сосудов ног; облегчает состояние ног при длительной нагрузке. В комплекте 1 шт. Россия. Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.

380 руб.



Пуховый платок

Шарф (120x40; пух-50%)	1890 руб.
Платок (140x140; пух-78%)	3560 руб.
Платок (100x100; пух-75%)	3100 руб.
Палантин (160x70; пух-78%)	3120 руб.

• Согреет в холода; • дополнит ваш образ в качестве модного аксессуара. В наличии белый, серый цвета. О наличии цвета и размера уточняйте у менеджера.



Игрушка-повторюшка
 «Кукла Маша» **1190 руб.**
 «Хомяк» **990 руб.**
 • Двигаются; • смешно повторяют слова. Смех и веселье гарантированы!



Звоните нам БЕСПЛАТНО прямо сейчас!

8-800-550-0402 (с 7:00 до 21:00)
 8-800-7000-737; 8 (8332) 54-10-10; 54-12-00.
 Пишите по адресу! 610026, г. Киров, а/я 10, отдел 121.

Предложение действительно до 31 октября 2017 г. *Скидки предоставляются на товары с наименьшей стоимостью из заказа. На акционные товары скидки не распространяются. Скидка не превышает 25%. ОГРН 1154350001057 ООО «МК-Групп» г. Киров, ул. Воровского, 107, отдел 121. реклама



У секс-символа Джорджа Клуни открыт сезон незабываемых бессонных ночей. Памперсы, соски, пеленки, бутылочки... Кто бы мог подумать, что закоренелый холостяк и ловелас на старости лет превратится в нежного папушу?



Семейное гнездышко актера



Амаль смогла приручить Клуни

А ведь прежде Клуни уверял: «Мне не нужны семейные вечера и плач ребенка»

СУМАСШЕДШИЙ ПА

Лицо красавца-мужчины, по которому сохнут женщины всей планеты, выглядит помятым. Глаза красные, под ними мешки. 56-летний Клуни все время зевает. Трехмесячный хронический недосып дает свои плоды. Нет, он, конечно, мог бы не вылезать ночью из кровати, но считает это неправильным.

– Моя жена кормит близнецов грудью каждые три часа, я встаю вместе с ней всякий раз, – объясняет актер. – Если этого не делаю, то чувствую себя виноватым. Да, это сложно, но и весело!

Вечеринки и светские рауты, посиделки с друзьями и загулы с подружками, гонки на байках и прогулки на яхтах – все эти милые сердцу радости остались в прошлом. Джордж Клуни неожиданно для себя стал домоседом, примерным

отцом и, что самое удивительное, – верным мужем.

И это – тот самый человек, который клялся, что никогда в жизни не женится. Он даже как-то поспорил со своей давней приятельницей **Мишель Пфайффер** на 100 тысяч долларов, будучи уверенным, что точно не проиграет.

– И детей я не хотел! Ну точно их не было в моем плане того, что должно быть сделано! – сам себе удивляется актер.

«Я не создан для брака»

Джордж никогда не был женоненавистником. Как раз наоборот. В его романах путаются даже биографы. Пересчитать всех пассий харизматичного актера просто невозможно, да и сам он наверняка не помнит, как звали очередную «малыш-

ку», которая в тот или иной период скрашивала его жизнь. Со своими барышнями расставался быстро. Пара лет – уже перебор. Обычно махал им ручкой через несколько месяцев.

Женился Клуни лишь раз. И уже через три года актриса **Талия Балсам** вновь была свободна.

«Я не создан для брака, – заявил тогда Джордж. – Все, тема закрыта».

Дольше всех с ним рядом продержалась телеведущая **Лиза Сноудон**. Пять лет ждала она предложения руки и сердца, а в прессе то и дело писали, что параллельно Клуни крутит романы с другими красавицами. В списке – **Сальма Хайек**, **Рене Зеллвегер**, **Шарлиз Терон** и даже **Джулия Робертс**.

В своих мужских пристрастиях актер никогда не был

После брака с Талией он зарекся: больше ни в жизнь!



Казалось, семья - совсем не для этого ловеласа



В свет Клуни мог выйти и с официанткой

ПАША!

снобом: среди его спутниц – не только длинноногие модели, актрисы и телеведущие, но и официантки. Одну из них, **Сару Ларсон**, он даже выводил на красную дорожку премии «Оскар». Но и она не смогла окольцевать сердцеда.

Светские репортеры терялись в догадках: почему все романы Джорджа словно под копирку? Может, все это пиар? А он вообще голубой? Клуни, слышав такие предположения, хохотал как ненормальный. И обещал подкинуть еще пищу для размышлений:

– Я буду каждую ночь в течение трех месяцев проводить с известной актрисой. Допустим, одну ночь с Хэлли Берри, другую – с Сальмой Хайек, потом прогуляюсь по пляжу, держась за руки с Леонардо Ди Каприо... Так я сведу вас с ума!

Ради любви решился на операцию

Все любовницы Клуни, конечно же, хотели от него детей.

– Бросьте, девочки! – отмахивался он. – Пока я люблю водку, мясо на гриле, мотоциклы и свежий ветер, мне не нужны тихие семейные вечера и плач ребенка.

Он шутил, что сынок у него уже есть. И демонстрировал своего любимого борова Макса весом за центнер, с которым любил спать в одной постели. Боясь, что кто-нибудь из дам сердца однажды забеременеет и предъявит ему ненужного младенца, Клуни сделал себе вазэктомии – хирургическую операцию, которая приводит к невозможности иметь потомство, но на потенцию не влияет.

А три года назад снова возник на пороге клиники и потребовал: верните все обратно! Джордж влюбился, скоропалительно женился и страстно захотел, чтобы дом наполнился детским смехом.

С юристом и правозащитницей **Амаль Аламуддин** он

познакомился на благотворительном вечере. Был очарован, потерял голову. Женщина и правда была хороша – брюнетка с точеной фигурой и жгучим взглядом. Умна, прекрасно образована, знает в совершенстве три языка. А главное – самодостаточна. К моменту встречи у Амаль были и деньги, и репутация мирового уровня. Среди ее клиентов немало знаменитостей – скажем, в Страсбургском суде она защищала украинского политика **Юлию Тимошенко**. Так что Клуни мог быть спокоен – на охотницу за его головой Амаль была никак не похожа.

Бункер для наследников

Через полгода он плюнул на холостяцкие принципы и сделал предложение. Она, продержав его на коленях полчаса, сказала «да». И Клуни, обезумев от счастья словно мальчишка, среди ночи стал называть друзьями, чтобы поделиться своей радостью.

Он устроил грандиозную свадьбу в Венеции. Тут же купил за 16 миллионов долларов старинный особняк под Лондоном и затеял там грандиозный ремонт. Клуни стал вить семейное гнездышко с прицелом на наследников.

Мечта сбылась благодаря ЭКО. В июне этого года 39-летняя Амаль родила близнецов – Эллу и Александра. Сумасшедший папаша тут же оборудовал в замке комнату-бункер, где можно будет укрыться с детьми, если вдруг цунами, наводнение, пожар или война.

Он вдруг понял, что все – суэта. И главное для него – вот это простое тихое счастье: два курносых носика, сопящих в унисон.

– Я с такой радостью провожу время с детьми, – признается самый сексуальный мужчина в мире. – Надо видеть лица моих друзей, наблюдающих за тем, как я меняю подгузники. Они смеются надо мной. Но я это заслужил. Ведь столько лет подшучивал над ними, ничего не понимая в жизни... ■

«Голые»
платья: новый
писк звездной
моды



Лолита всегда была без комплексов. Но такого даже от нее не ожидали!

Глюкоза уже приучила к своим «голым» выходам

ВСЕ ВИДНО, А

Смелым декольте или разрезом до пупа уже никого не удивишь. Не те времена! Звезды сегодня выбирают совсем уж шокирующие наряды. И выходят в свет... практически в голом виде!



Своим комбинезоном Бузова затмила всех. Даже «сестру-близняшку» Грачевскую



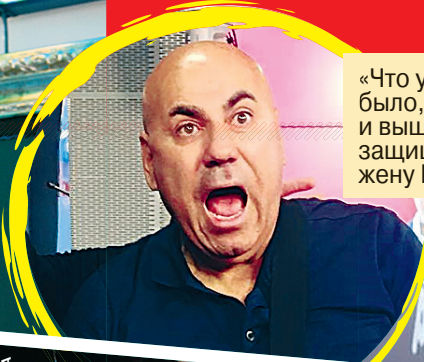
Каждое такое появление – настоящий скандал. Пуритане свистят и обвиняют знаменитостей в падении морали, раскованная молодежь визжит от восторга и кричит: «Давай еще!» Звезда получает отличный пиар. Дешево и сердито: всего-то надо пару тряпочек, чтобы прикрыть интимные места, выставив все остальное на всеобщее обозрение. И слава, пусть и весьма сомнительного свойства, обеспечена!

«Для приема клиентов в борделе»

Последней из наших звезд отличилась 31-летняя поющая ве-



Для Волочковой такое платье – верх скромности

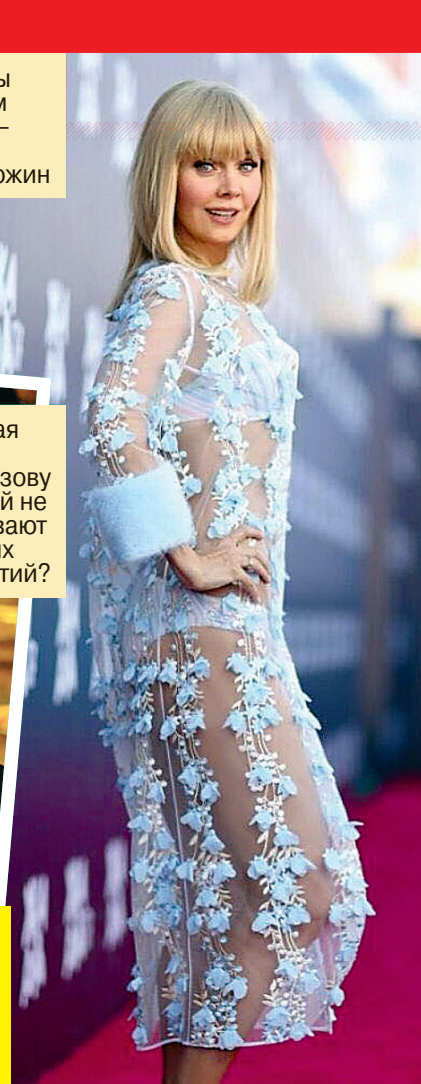


«Что у Леры было, в том и вышла», – защищает жену Пригожин



ФОТО А. ЛОМОХОВА

Поплавская удивлена: почему Бузову и иже с ней не вышвыривают с солидных мероприятий?



ИМ НЕ СТЫДНО!

дущая **Ольга Бузова**. Она, похоже, поставила себе цель: ни дня без скандала. Только-только публика выдохнула после появления ролика, в котором Оля обсаживала и облизывала флейту, как начинающая певица вновь напомнила о себе.

На красной дорожке премии Music Vox девушка появилась в прозрачном кружевном комбинезоне. Из нижнего белья на Оле были только крохотные стринги, прятать грудь под бюстгалтером она сочла излишним. Завидев фотографов, Бузова начала извиваться, принимая сексуальные, на ее взгляд, позы. Затем, приоткрыв рот и закатив в экстазе глаза, с упованием стала наглаживать свои ягодички. После чего гордо удалилась в зал.

Старания Бузовой не прошли даром. Ее заметили. Хотела обсуждений? Получила их сполна. «Сексуальной надо было быть

для мужа, а сейчас поздно, Оля. Нам не надо ничего доказывать!» «Это очень вульгарно и пошло. В ней секса, как у мужика в парике». «Поучилась бы у ныне покойной Фриске, на ней были 2-3 тряпочки, но это было красиво и не пошло!» «Кто какими талантами может, теми и хвастается. У кого голос, у кого задница», – резвились на просторах интернета пользователи, обсуждая ее «голый» наряд.

В соцсетях высказала свое мнение и актриса **Яна Поплавская**: «Дело даже не в том, что это дико и жалко выглядит, так как это платье для приема клиентов в борделе, а в том, что ее никто не останавливает и не вышвыривает с московских мероприятий».

Своим комбинезоном Бузова затмила всех – ополчившись на нее, зрители даже не обратили внимание, что почти в таком же «неглиже» на красную

дорожку вышла бывшая жена худрука «Ералаша» **Бориса Грачевского** Анна. Видимо, тоже скоро запоет...

Все артисты делают это

Бузова в шоу-бизнесе далеко не единственная любительница щеголять в исподнем. И до **Нatalьи Ионовой**, то бишь Глюкозы, которая тоже очень любит такие одежды, ей еще ой как далеко. Глюкоза с завидной регулярностью появляется на людях то в платьях-невидимках, то практически с голой грудью, словно сейчас начнет крутиться вокруг шеста. «Интересно, ее муж такое одобряет?» «В этом возрасте пора начать одеваться, а она все больше раздевается». «Наташа, не надо таких костюмов. Выглядите дешево, безвкусно», – комментируют фото в ее «Инстаграме».

– Очень часто вы обсуждаете, одета я или раздета. Но уметь



Мадонна демонстрирует крепкие тылы



Рианна украла идею у Мэрилин Монро



Роуз Макгоуэн и Мэрилин Мэнсон – та еще парочка!



Секрет Дженнифер Лопес раскрыли стилисты

делать хорошо нужно и то, и другое! – отвечает всем Наталья. – Обнажение – это нормально. Во всем мире артисты это делают. Однако вне сцены я не ношу такую открытую одежду, не пытаюсь эпатировать окружающих. Глубокому декольте скорее предпочту джинсы и свитер, только в праздник могу надеться по-особенному.

Постоянно нарывается на критику и **Настя Волочкова**. В гардеробе балерины, кажется, вообще нет нарядов, которые худо-бедно прикрывали бы ее неземную красоту. Как говорится, все для людей, для народа...

«Чай не шешнадцать»

Совсем недавно отличились еще несколько возрастных звезд. 53-летнюю **Лолиту**, которая на сцене потрясла телезрителей в костюме а-ля «папуас в татуировках», не обсудил только ленивый. 49-летняя **Валерия** решила от нее не отставать: на фестивале «Жара» она произвела фурор, появившись перед публикой в нелепом виде – бикини и прозрачном халатике с рюшечками.

Ее муж **Иосиф Пригожин** объяснил, что Лера просто не

Беременную наготу Ким Кардашьян осудили даже на Западе



Эмбер Роуз нарядилась в металлические цепочки

НАШ ЭКСПЕРТ

Марианна Абрамитова, психолог:

– Творческие люди соревнуются не только в профессиональном смысле. Есть сцена для выступления, а есть не менее важная площадка – сцена эпатажа. Артисты в большинстве своем относятся к истероидному типу личности. Это не значит, что они истерики. Все мы, здоровые люди, делимся на типы с акцентуацией характера. Истероиды обладают высокой эмоциональностью и любовью к демонстрациям. Им важно привлечь внимание любой ценой. «Голое» платье – это производная личностных характеристик таких людей. Для них непереносима мысль оказаться в чем-то вторыми. Один человек задает тему и моду – а остальные считают, что просто обязаны его переплюнуть. Поэтому они начинают сидеть на диете, «умирать» в спортзалах и выходить в прозрачных нарядах. Они стараются повысить градус. Но все же есть потолок у этих экспериментов – это социальное принятие. Так что совсем голыми звезды вряд ли выйдут в люди. Все идеи наши знаменитости считывают с Запада. Поэтому и наряжаются как под копирку. Из толпы выделилась только Лолита. Вот ее точно не переплунуть – умеет посмеяться над собой. Но нашим звездам, чтобы подняться на Олимп эпатажа, придется постоянно изыскивать новые идеи. Пока еще в шокирующие откровенных нарядах выходят только дамы, но, думаю, не за горами время, когда в них мы увидим и представителей сильного пола.



успела продумать костюм для выхода в свет:

– Мы были так заняты все эти дни. Валерия привезла с собой купальник – надо же его как-то выгулять? Были на пляже, началась «дорожка», поэтому решили сразу же, как говорится, с корабля на бал.

Валерия же, выставляя фото в интернет, сопровождала его собственными комментариями: «вы же мать», «как вам не стыдно», «и вы туда же», «этот шоу-бизнес», «совсем с ума сошла», «чай не шешнадцать», «разочарование»... В общем, не оставила никому шанса пристыдить ее – все сама про себя сказала. Поэтому поклонники только повосхищались ее замечательной фигурой, смелостью и самоиронией.

Любит трянуть стариной и **Любовь Успенская**. Пенсионный возраст – а ей уже 63 года – певицу вовсе не смущает. Она уверена, что невозможно хорошо собой и страстно всеми желанна. Поэтому сексиплатья как раз для нее. Лишь скромная сеточка или стразики прикрывают тело в тех местах, где должно было бы быть белье. Но Успенская его не носит!

Первой была Монро

Понятно, что наши звезды не изобретали велосипед. Они держат равнение на западных коллег. Там певицы и актрисы давным-давно в свет выходят чуть ли не в чем мать родила.

Мадонна, например, жаждет всем показать, что есть еще порох в пороховницах. Поэтому и рассекает она, подтянув попу в прозрачных колготках, чем-то напоминающих эластичные бинты.

Дженнифер Лопес обожает наряды из всевозможных лоскутков, лент и шнурочков, которые, как кажется со стороны, держатся на ее теле просто чудом. Правда, стилисты раскрыли секрет, которым пользуется не только она, но и другие звезды: все эти кусочки ткани просто приклеены в стратегически важных местах к коже двусторонним скотчем. Иначе при любом движении конфуз был бы неизбежен...

Ким Кардашьян вообще перешла все границы приличия: в «голом» комбинезоне и накидке в виде пеньюара она появилась на мероприятии, когда была глубоко беременна. И западная публика, привыкшая к

любимым выходкам звезд, в этом случае не стала сдерживать негодования. «Негоже будущей матери выглядеть как проститутка», – писали американцы в соцсетях.

Леди Гага, Бейонсе, Дженнифер Лоуренс, Майли Сайрус, Эмбер Роуз – список западных красоток, тяготеющих к эксгибиционизму, можно продолжать до бесконечности.

Публика вздыхает: «О, времена, о нравы! До чего докатились!» И глубоко ошибается. мода на «голые» платья среди звезд возникла вовсе не сейчас. Начало ей положила **Мэрилин Монро** в далеком 1962 году. Тогда на юбилей Джона Кеннеди она явилась в тончайшем платье телесного цвета, усыпанном 6 тысячами бриллиантовых блесков. Платье было одноразовым: чтобы сидело как влитое, дизайнеры сшивали его прямо на звезде. Недавно подвиг Монро повторила **Рианна**. Надела платье из крупной серебристой сетки, на которую вручнуюшили 230 тысяч кристаллов Swarovski. В лучах софитов блистала певица бесподобно. А что еще нужно, чтобы ощущать себя звездой? ■

Маша Цигаль:
«Куда смотрят стилисты наших звезд? Они вообще существуют?!»



Любовь Успенская уверена: ей есть что показать

ПРИКРОЙТЕ ЭТО НЕМЕД

Ну а как оценивают «голые» платья и их обладательниц законодатели мод? По нашей просьбе известный российский дизайнер и стилист Маша Цигаль полюбовалась фотографиями звезд в прозрачных нарядах и рассказала все, что о них думает.



Ники Менаж на модном показе

— В Америке и Европе новое безумство. **Ким Кардашьян** носит «голую» одежду даже в повседневной жизни — скажем, совсем недавно папарацци засняли ее в экзотическом «целлофановом» платье. Экстравагантная **Ники Менаж** может себе позволить явиться на показ с голой грудью. Скандально известная **Майли Сайрус** легко надевает весьма откровенный купальник в качестве концертного костюма. Но у зрителей это не вызывает негодования. «Их» публика к этому готова! А вот готова ли наша аудитория видеть такое? Не уверена...

Стыд и срам

Во-первых, на Западе такие «выходки» уместны. Звезды не являются в полупрозрачных тюлях в ресторан на светский ужин. Они намеренно делают «голые» шоу на массовых мероприятиях, помогают им в этом целые команды профессионалов, и поэтому такие появления красивы и зрелищны. С удовольствием вспоминаю **Рианну**, которая произвела на-

стоящий фурор на модной премии CFDA-2014, надев платье из кристаллов Сваровски. И хотя я не поклонник такого стиля, но певица действительно выглядела в нем роскошно! И не пошло, что самое главное.

Ну а во-вторых, наши люди вообще не готовы к наготe. Для нас это срам. И стыдно — не только показать, а даже увидеть чужую женскую грудь или пятую точку в «естественной» красоте! Женщины гневно хмурят лбы, мужчины стыдливо опускают глаза в пол... Хотя исподволь наслаждаются картиной, чего уж там!.. И это не потому, что мы — неандертальцы дикие. А просто — все в порядке у нас с нравственным воспитанием. Одежда изначально и была создана для того, чтобы прикрывать тело. Не для того, чтобы демонстрировать его каждому и выставлять себя «на продажу».

Как не выглядеть шутом гороховым

Наши звезды резко взялись копировать стиль и тренд Запада. То, что я вижу на красных дорожках, нередко вызывает улыбку умиления и легкого не-



«Западные звезды намеренно делают «голые» шоу, и помогают им в этом целые команды профессионалов»

ЛЕННО!

доумения. Практически все, что надевают на себя наши, – чистой воды безвкусица. Это даже не эпатаж, как в случае с Менаж или с Джей Ло. Это просто моральный Чернобыль какой-то!

Когда я недавно увидела выступление известной певицы в слитном полупрозрачном комбинезоне, совершенно не соответствующем ни ее возрасту, ни фигуре, – я была шокирована. Куда смотрят стилисты наших звезд? Они вообще существуют?!

Ну, и самим звездам нужно реально оценивать свои габариты, чтобы не выглядеть шутами гороховыми. Для начала хотя бы критически посмотреть на свое обнаженное тело в зеркале. И честно ответить на вопрос: стоит ли являть миру себя в истинной, так скажем, красоте?

Честно говоря, ощущение такое, что некоторые наши звезды, очень уж охочие до внимания публики, перед выходом немножко принимают на грудь «для храбрости», а потом гордо вышагивают, трясая телесами под тюлевыми накидками. На что же они рассчитывают? Наверное, на то, что мы с вами потом всю неделю будем обсуждать этот «модный приговор».

Модный бомж-стайл

– Почему люди перестали стесняться? Мне кажется, потому, что уже достаточно сложно по-другому как-то привлечь

внимание к своей персоне. Суперэпатажные наряды – были («мясное» платье Леди Гаги все помнят?). Многослойные платья – были. Поражающие воображение шляпки – были.

Экспансия ugly fashion привела к тому, что модно стало все. Все, что нашел в секонд-хэнде и напялил на себя бездумно, может быть адаптировано под современные тенденции. А ведь, если задуматься, то когда мы видим человека, демонстрирующего нам гротескный и нарочито подчеркнутый бомж-стайл, который словно говорит: «Я ношу такие вещи, чтобы показать, как я не завишу от трендов», – становится понятно, что он-то как раз категорически зависим и подражает остальным!

Когда работаешь над своим стилем – ты создаешь образ, уникальное яркое проявление себя. Это требует времени и интеллектуальной работы. Когда же просто надеваешь на плохо прокачанное и дряблое тело капроновый комбинезон или прозрачное платье, превращающее тебя в какого-то вымышленного персонажа, это просто откровенная безвкусица. ■

ЗНАМЕНИТАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ ВОЗВРАТИЛАСЬ ИЗ СВЯТЫХ МЕСТ

Реклама



Лауреат национальной премии «Золотой Водолей». Знаменитая не только в России, но и за рубежом.

- Обладает уникальным наследственным даром.
- Предскажет судьбу по линиям руки и книге судеб.
- Снимает порчу, сглаз, родовое проклятие, венец безбрачия старинными церковными обрядами.
- Поможет в решении жизненных проблем.
- Мощная помощь в бизнесе, карьере и материальном благополучии.

ВЕДЕТ ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ.



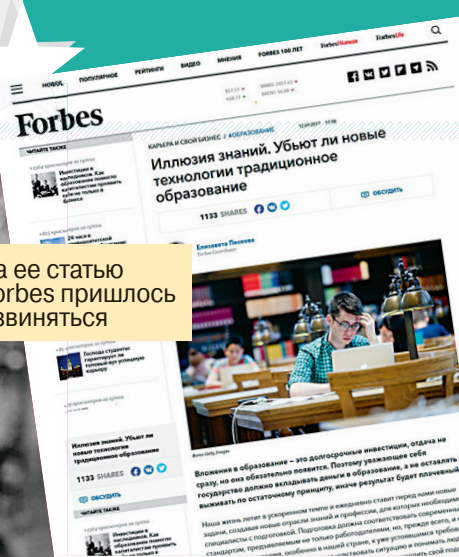
Т. 8 (495) 772-18-81

Официальный сайт www.gvishnevskaya.ru.



**Дочь Пескова
опять попала под
огонь критики**

За ее статью Forbes пришлось извиняться



Свадьбу отца с Навкой она назвала постановкой

«ЛИЗА ОКАЗАЛАСЬ ПЛАГИАТОМ»

Дочка пресс-секретаря президента Дмитрия Пескова снова вляпалась в грандиозный скандал. В третий раз за последние несколько месяцев. И сочла благоразумным на время затаиться – переждать, пока над ней прекратят смеяться и издеваться все, кому не лень.

Надо сказать, что у Лизы есть особый талант нарываться на неприятности. В публичном пространстве за наследницей **Дмитрия Пескова** следят сотни тысяч любопытных глаз. В ее Instagramе огромное количество подписчиков... Было. Потому что недавно Лизе пришлось удалить свой микроблог из-за очередной травли. Всеми виной очередная ее необдуманная выходка – публикация в серьезном журнале...

«Я себя очень люблю»

О дочке Дмитрия Пескова страна узнала, когда он неожиданно для всех женился на фигуристке **Татьяне Навке**. Бывшая жена пресс-секретаря президента Екатерина, живущая во Франции, дала обиженное интервью. Рассказала, как ее счастливая семья «поскользнулась на олимпийском льду», о том, что троих детей теперь она растит одна... Страничка в интернете старшей дочери Пескова тут же стала очень попу-

лярной – народ заинтересовался, как живет за границей дочь крупного российского чиновника, что ест и пьет, чем дышит и о чем думает.

И Елизавета не подкачала. Щедро делилась с подписчиками буднями обычной парижанки. Сообщала, что ей «смешно, когда говорят, что я должна жить в России», рассказывала, что «многие считают, что я умнее своих лет». Показывала фотографии с престижных курортов и светских вечеринок. Хвасталась девичьими радостями и фирменными нарядами, демонстрировала фигуру. Ну и, конечно, откровенничала с читателями:

«Я себя очень люблю, я обожаю свою внешность, несмотря на то, что все всегда показывали пальцем на мой



С мамой и братом
Лиза живет в Париже



«Обожаю
свою
внешность!»

ТОРОМ»

нос, говорили, что он слишком большой».

Вскоре Лиза появилась на Балу дебютанток среди дочек звезд знаменитостей. Засветилась на красной дорожке в Каннах. И, между прочим, ответила на вопросы **Ксении Собчак**. В разговоре девушка посетовала, что ее папа «говорит разные вещи всем, поэтому я честно не знаю правды». Ну и обескуражила страну заявлением, что никакой росписи у Пескова с Навкой не было – торжество якобы не говорит об официальной регистрации.

Скандал удалось быстро замазать. Новоиспеченная мачеха поспешила объяснить, что девочка нервничает, расстроена и никак к ней не привыкнет, но это пройдет...

А вот слова Лизы о том, что она горячо поддерживает однополые браки, никто из родственников комментировать не стал.

«Ваш карман – мой карман»

Минувшее лето Елизавета начала громко – она решила ответить всем, кто упрекает ее в роскошной жизни за папин счет и удивляется: откуда у него такие деньги? Девушка сделала фотку в короне и мантии на троне и сопроводила ее саркастическим текстом:

«Я – Пескова Елизавета Дмитриевна, дочь главного миллиардера и вора страны, пресс-секретаря главы государства. Это первый текст, который пишу сама. Все остальные заказные. Пашет целая команда холопов, которым я плачу вашими деньгами ради пиара. Рацион моего питания состоит из лобстеров, посыпанных макадаемией и шафраном, заваленных икрой белуги-альбиноса, и девонских крабов. Короче говоря, из всего, что вам не по карману, так как ваш рабский карман – мой карман, расширенный бриллиантами в 60 каратов...»

Народ юмора не оценил. В жестких комментариях на Лизу вылили ушат дерьма. Она ответила в духе – пусть обо мне говорят плохо, лишь бы говорили. И в августе снова дала для этого повод.

19-летняя девушка с чего-то вдруг отправилась в Крым инспектировать судостроительный завод. В интернете разлетелось видео, в котором Лиза называет судостроение – судопроизводством. И растолковывает начальству, что надо «разрабатывать стратегии, грубо говоря, для пиара». Также Пескова поделилась ценной мыслью, что работа на заводе «не считается чем-то, чего можно стыдиться, и нужно рассказывать молодежи, что такая вещь существует».

Травлю дочери попыталась остановить ее мама, но сделала только хуже. После того как Екатерина написала, что дочка

и не обязана во всем разбираться, ее цель – привлечь внимание, критика Лизы вышла на новый виток.

Она еще вернется...

Не успел утихнуть скандал с заводом, как дочь пресс-секретаря президента снова опростоволосилась. Журнал Forbes, решив привлечь молодежную аудиторию, попросил Лизу написать авторскую колонку. Статья Песковой «Иллюзия знаний. Убьют ли новые технологии традиционное образование?» вышла, и редакторы тут же схватились за голову. Оказалось, что текст – плагиат. В нем целые куски из статей других изданий и даже из чужих научных трудов!

– Редакция была уверена, что она всегда самостоятельно пишет тексты, серьезно подходит к работе. Но тем не менее Лиза оказалась плагиатором, и эксперимент с популярным блогером с треском провалился, – пришлось оправдываться перед читателями заму главного редактора журнала **Ирине Мокроусовой**.

Но людей возмутило даже не это. Как об образовании в России может писать девушка, которая с ним практически не знакома? С девяти лет Лиза училась за границей. Сначала интернат в Нормандии, потом школа в Париже. Лишь последний класс она окончила в Москве, но, поступив в МГУ, уехала обратно во Францию. «Мне не близка российская система образования», – подчеркивала девушка, однако рассуждать о ней взялась смело.

Негативные комментарии заполонили весь Инстаграм Песковой. Не справляясь с потоком критики, Елизавета просто удалила свою страницу.

Однако ее личная помощница заявила, что Лиза пропала из соцсетей из-за «рабочего отпуска»:

– Она на 100 процентов увлечена учебой. Набирается сил и знаний. Но вскоре Лиза вернется с новыми статьями и идеями. ■

Долго ли продлится брак певицы с иностранцем?

Сати Казанова объявила о скором замужестве. И публично представила своего жениха – итальянского фотографа Стефано Тиоццо. Они познакомились год назад, роман развивался стремительно... Но что будет дальше?

Свадьбу они сыграют дважды: в Кабардино-Балкарии и Италии

ИТАЛЬЯНСКИЕ СТРАСТИ

За иностранцев выходили замуж многие знаменитые россиянки. Конечно, есть и удачные примеры, но куда чаще подобные союзы распадались. В основном – из-за разницы менталитетов. Актриса **Оксана Скакун**, побывавшая в гражданском браке с французом итальянского происхождения, делится личным опытом. Теперь она уж точно знает, как «не наступить на грабли» в межнациональных отношениях и что скрывается за красивой вывеской под названием «Роман с иностранцем».

СОВЕТ 1-й

Учите язык. Причем досконально!

– Поначалу вы и ваш молодой человек парите на крыльях, а язык любви не требует перевода. Но однажды обязательно начнутся проблемы. Именно по причине преслову-

того языкового барьера, – рассуждает артистка. – Например, однажды я позвонила Уильяму (так звали мою иностранную любовь) и сказала, что после работы заехала в кафе поужинать. А ему послышалось не «поужинать», а «развлечься», в результате я получила дикий скандал. Подобных случаев у нас было немало, а корни этой проблемы – «трудности перевода»: я сказала одно, он понял иначе, вспыхивает ссора... В итоге мы разъехались, я осталась одна с дочкой. Знала бы раньше о трудностях отношений с иностранцами, возможно, удалось бы сохранить нашу семью. Но я ведь о многом даже не догадывалась...

СОВЕТ 2-й

Учтите разные ритмы жизни

– В европейских странах жизнь, как правило, спокойная и размеренная. В 8 вечера

улицы буквально вымирают. Представьте себе, как реагировал мой любимый, когда в 11 ночи писал мне эсэмэс: «Ты где?» – и получил ответ от меня: «Все отлично, возвращаюсь со встречи, заехала на автомойку помыть машину». Его разум отказывался понимать: как встречи по работе могут быть так поздно?! И что автомойка работает ночью – он был убежден, что такого не бывает и я ему вру! Уильям был искренен в своих претензиях, ему было больно. А я не умела объяснить, подобрать правильные слова.

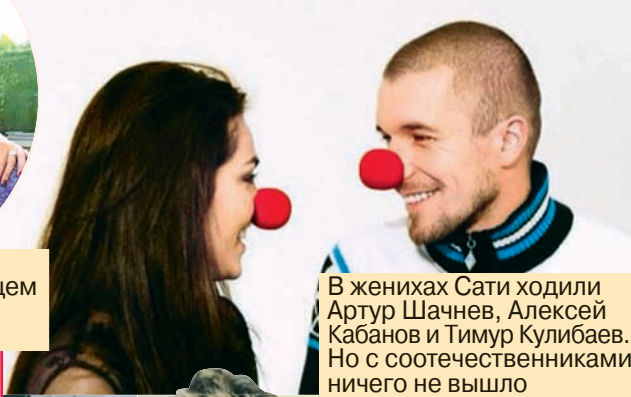
СОВЕТ 3-й

Имейте в виду: они ужасно ревнивы

– С этим надо просто смириться и не давать поводов – если вы решили, что любите этого человека и хотите быть с ним. Впрочем, мой Уильям ревновал и безо всякого по-



Оксана признает: в браке с иностранцем она сама наделала массу ошибок

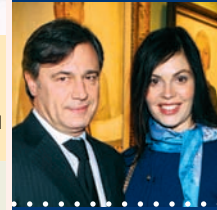


В женихах Сати ходили Артур Шачнев, Алексей Кабанов и Тимур Кулибаев. Но с соотечественниками ничего не вышло



ДРУГОЙ ОПЫТ

Крепкие межнациональные браки – тоже не редкость. И вот самые яркие примеры:



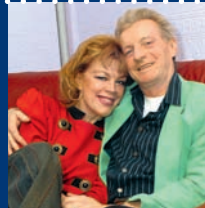
Телеведущая **Екатерина Андреева** и черногорец **Душан Перович** – в браке 15 лет.

Телеведущая **Жанна Агалакова** и итальянец **Джорджо Савонна** – в браке 16 лет.

Актриса **Дина Корзун** и бельгиец **Луи Франк** – в браке 16 лет.

Писательница **Мария Арбатова** и индус **Шумит Датта Гупта** – в браке 12 лет.

Певица **Любовь Казарновская** и австрийский импресарио **Роберт Росцик** – в браке 28 лет.



САТИ КАЗАНОВОЙ

вода, например к безобидному инструктору по лыжам. «Ты зачем на него так посмотрела – хочешь, чтобы стал твоим любовником?!» Надо проявлять женскую мудрость, чтобы погасить эту бурю, успокоить своего мужчину. И ни в коем случае не включать «обиженную гордость».

СОВЕТ 4-й

Надо договориться о том, где жить

– Этот вопрос также требует самого тщательного осмысления. Мы с Уильямом пытались жить у него – в небольшом поселке на юге Франции. В Европе, конечно, уютно и комфортно: как в больших городах, так и в малых населенных пунктах. Одинаково чистые улочки, улыбчивые доброжелательные люди, высокий уровень жизни. Семейные праздники, на которые собирается вся

многочисленная родня, милые подарочки. Принято по вечерам ходить в гости к пожилым соседям и болтать ни о чем под неспешный ужин. Поначалу такая жизнь кажется раем. Но для русского человека – такая скука! Завтрак, прогулка, обед, тихий час, снова прогулка... И так каждый день. Я не работала, у Уильяма был небольшой бизнес, занимающий совсем немного его времени. И мы круглыми сутками, можно сказать, ничего не делали. На отдыхе такой график – прекрасно. Но не каждый же день! Думала, зачахну от тоски и умру, страшная депрессия накатилась. Пробовали жить в России – но тут уже Уильям заскучал по своим друзьям и тетушкам, по своему европейскому раю. А уж российский ритм для него оказался просто убийственным. Он не смог тут, вернулся домой. А жить на две страны, на мой взгляд, тоже не вариант. Это уже не семья.

СОВЕТ 5-й

Сделайте ребенку российское гражданство

– Если решите уехать к любимому, не советую менять гражданство. И если у вас с мужем-иностранцем появится общий ребенок – пусть малыш также получит российское гражданство. В противном случае, если вдруг с мужем вы расстанетесь, иностранный суд присудит ребенка мужчине. ■

Еще на заметку

– Итальянские мужчины довольно прижимисты. К этому тоже надо быть готовой. – добавляет актриса **Екатерина Архарова**, многие годы жившая в Италии. – Поселиться на отдыхе с любимой девушкой, а при выезде из отеля сказать ей: «Платим пополам!» – для итальянцев абсолютная норма. И даже за романтический ужин счет делится на двоих.

НЕ СИДИТСЯ!

Анастасия Стоцкая, которая в мае родила второго ребенка, уже вышла на сцену - в новом мюзикле «Чайка» она играет Ирину Аркадину. Как удалось так быстро восстановиться? И кто еще из звездных мамочек смог моментально вернуться в строй?

Кожевникова в очередной раз сбросила все лишнее

Звездные мамочки: как они обрели прежнюю форму

Стоцкая кормит ребенка в перерывах между выходами на сцену

БЕЗ ОТРЫВА ОТ ПРО

Э то раньше женщины творческих профессий выбирали: либо карьера, либо семья. Сегодня ритм жизни совершенно иной. Многие звездные дамы успевают рожать детей, менять мужей и параллельно сниматься в кино, играть в театре и гастролировать по всему миру.

«Диеты – это обман»

Анастасия Стоцкая – одна из таких современных мамаш. Только в мае она принимала поздравления с рождением дочки Верочки, а уже в начале сентября выплясывала на сцене Театра Луны в мюзикле «Чайка». Причем репетиции начались едва ли не сразу после того, как Стоцкая родила дочь!

Малышка постоянно находится рядом со своей мамой, а в перерывах между выхода-

ми на сцену Настя успевала ее кормить.

– Заниматься любимым делом – это очень важное условие для того, чтобы быстро вернуться в форму после родов, – говорит Стоцкая. – А еще очень важно хорошо выспаться, поменьше есть, побольше двигаться и пить в день не менее двух литров воды.

А вот садиться на диеты Настя никому не советует. Да и диетологи с ней солидарны. Ведь любые строгие ограничения в питании чреваты срывами. Поэтому важно питаться часто, но понемногу. И даже если хочется чего-то сладенького, не стоит себе отказывать в маленьких радостях. Главное – не переесть.

Актриса Мария Кожевникова ныне – уже трижды мама. И каждый раз во время ожидания ребенка она набира-

ла очень много лишнего веса (дважды по 40 кг и 25 во время третьей беременности). Тем не менее Маша тоже считает: чтобы прийти в форму, нужно раз и навсегда забыть о диетах.

– На своей практике я убедилась, что диеты – это обман, так как сидела на них с десяти лет, естественно, перепробовала огромное количество и разные варианты.

Работа над ошибками

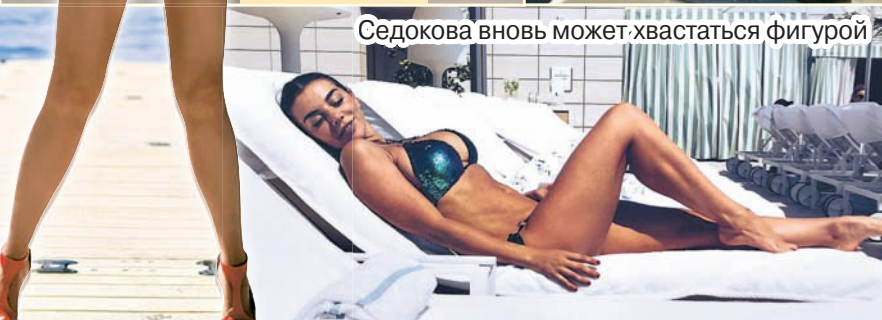
Трижды мамой стала нынешней весной и певица **Натали**. И хотя профессионалы говорят, что с возрастом избавляться от лишнего веса женщинам все труднее, 43-летняя певица опровергает этот постулат. После третьих родов она с легкостью похудела на 15 килограммов, а на вопрос, как ей это удалось, лишь



Талия трижды мамы Натали впечатляет



Седокова вновь может хвастаться фигурой



ИЗВОДСТВА

улыбнулась: «Спасибо хорошей генетике». Свою новую старую фигуру она продемонстрировала в клипе «У меня есть только ты», который намерен появиться в сети. В этом видео она то в коротеньких шортах то в индийском наряде с открытой талией. И хотя само произведение многие поклонники уже успели оценить как «позапрошлый век», почти все отметили практически идеальные формы певицы.

Еще одна новоиспеченная мать-героиня – **Анна Седокова**. Весной у певицы родился мальчик, которого она назвала неожиданным именем Гектор. Но хотя Анна почти сразу приступила к тренировкам, ее первый выход в свет вызвал немало критики – многие сетовали, что фигура певицы выглядит не лучшим образом. Судя по всему, эти комментарии так

разозлили Анну, что она принялась за тренировкой с тройным усердием. И вот – вуаля! – свежие снимки Седоковой в бикини вызвали уже исключительно положительные отзывы. Игра стоила свеч!

Строго по науке

Актриса **Елена Подкаминская** своего второго ребенка – дочь Еву – родила в августе. И хотя к активной работе она пока еще не вернулась, снимки в «Инстаграме» наглядно демонстрируют: уже сейчас Елена находится в отличной спортивной форме.

До этого актриса не раз признавалась, что специально она не худеет к тому или иному событию. Просто старается всегда поддерживать вес на одной и той же отметке. И для этого давно придерживается

системы раздельного питания Герберта Шелтона. Колбасы, сосиски, а также калорийные сладости вроде пирожных и тортов – все это находится под запретом. Примечательно, что и свою старшую дочь Полину она постепенно приучила к такому же рациону. Так что, скорее всего, и младшая Ева, как только перейдет от грудного молока к прикорму, тоже будет питаться раздельно.

А вот певица **Полина Гагарина** во время второй беременности тщательно следила за своим весом. Ведь когда-то она уже была женщиной «с формами» и возвращаться к прежней пышности вовсе не собиралась. Поэтому почти сразу после возвращения из роддома (дочь Мию певица родила весной нынешнего года) взялась за себя. И даже опубликовала в своем микроблоге подробный рассказ о сегодняшнем образе жизни:

«Практически полностью восстановиться получилось за три месяца. Но я держала себя в руках и соблюдала все рекомендации, которые мне дали. Диета плюс физические нагрузки и массажи. Я не лежала и много гуляла с коляской в парке – просто наматывала круги. Все вместе быстро принесло результат».

Но даже вернувшись к дорожным размерам, Гагарина не расслабляется. Несколько раз в неделю она «тяжело, упорно, результативно» занимается с тренером. Отдельное внимание – питанию. Углеводы допустимы только в первой половине дня, во время завтрака. Дальше в рационе – только белок с клетчаткой. На сладкое, мучное, жирное и жареное наложен строгий запрет.

Не щадя живота своего

Кети Топурия опубликовала свое фото в бикини уже через пару недель после появления на свет дочери Оливии. Сама она честно предупредила, что килограммов пять считает лишними и собирается с ними неистово бороться. Правда,

НЕ СИДИТСЯ!

Молодые мамы
Подольская и Топурия
худели наперегонки

Ляйсан
поделилась
секретом
стройной
фигуры

У Гагариной
на восстановление
ушло три месяца

Асмус вышла на сцену
через 19 дней после родов

многочисленные поклонники в голос уверяли: эти кило осели именно в тех местах, где нужно, но разве девушки слушают кого-то, если дело касается лишнего веса?

Кети тогда поставила перед собой цель: вернуться к своим дородовым формам. Поэтому прибегла к особой системе питания: белки в сочетании с клетчаткой и много-много воды. А чтобы был стимул, устроила соревнование со своей подругой, певицей **Натальей Подольской**, с которой они стали мамами примерно в одно время. В этой битве в итоге победила Наталья: в любимые обтягивающие джинсы ей удалось влезть чуть быстрее. Впрочем, в отстающих солистка группы «Астудио» пребывала недолго. Спустя пару месяцев она даже перевыполнила план, став настоящей тростинкой.

Актриса **Кристина Асмус**, даром что девушка хрупкая, проявила себя настоящим бойцом. На сцену она вышла уже через 19 дней после родов – в спектакле «Гамлет» сыграла Офелию. Тем не менее Кристина продолжала кормить дочку целых шесть месяцев, поэтому ей приходилось перед уходом из дома сцеживать молоко. Помимо работы в театре Асмус много времени уделяла спорту – ей хотелось как можно быстрее избавиться от 13 лишних кило, набранных во время беременности. Каждую свободную минуту актриса качала пресс, а после шести закрывала холодильник на замок. В результате через три месяца после родов весила даже меньше, чем до беременности.

А у спортсменки **Ляйсан Утяшевой** – свои маленькие секреты, как вернуться в

строй после родов. Конечно, это в первую очередь физические упражнения. В свое время дважды мама даже открыла свой интернет-канал, где показывала упражнения для недавно родивших женщин. Но также очень немаловажным она считает ношение специальных корсетов. Ведь даже у тех молодых мам, которые в одежде выглядят вполне презентабельно, иногда присутствует так называемая послеродовая сумка – болтающийся вялый живот. Так вот, для того, чтобы быстро вернуть тонус этой части тела, Ляйсан и советует носить корсеты.

– Это очень действенный способ, – уверяет она.

– Помните, как Скарлетт О’Хару затягивали перед балом? Конечно, так уменьшать талию не нужно, но на пару сантиметров – обязательно! ■

25-28 октября 2017

Крокус Экспо, Москва

ТРЕНДЫ

ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ

**ПАРФЮМЕРИЯ И
КОСМЕТИКА**

СО ВСЕГО МИРА**

БЬЮТИ-ПРОЕКТ №1 В РОССИИ*

interCHARM
2017

Натуральная и органическая
косметика

Парикмахерское дело

Косметология

Ногтевой сервис

Парфюмерия

Декоративная косметика

Диетическое питание

Детская косметика

Бытовая химия

Ароматические саше, свечи и диффузоры


Оборудование и мебель для салонов красоты

Сотни мастер-классов от профессионалов

 vk.com/intercharm

БИЛЕТЫ НА ВЫСТАВКУ: WWW.INTERCHARM.RU

Организатор:

 Reed Exhibitions®

Официальный напиток:




Партнеры:

 URAL AIRLINES

 ONEPLUS

Информационные партнеры:

 wmj.ru

 [PASSION | RU](http://PASSION.RU)

*ПО КОЛИЧЕСТВУ УЧАСТНИКОВ СРЕДИ ВЫСТАВОК АНАЛОГИЧНОГО ПРОФИЛЯ **УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ 2016г.
ПРЕДСТАВИЛИ БРЕНДЫ ИЗ 76 СТРАН МИРА. ИНФОРМАЦИЯ ВЗЯТА ИЗ ОПИСАНИЯ УЧАСТНИКАМИ СВОИХ ЭКСПОЗИЦИЙ
РЕКЛАМА. ООО «РЕЛКС», ОГРН 1067746390690, Г. МОСКВА, ПЕР. СЫРОМЯТНИЧЕСКИЙ 2-Й, Д.1, ПОМ. I, КОМН. 13. Тел.: +7 (495) 937 68 61,
E-mail: intercharm@reedexpo.ru

ВОТ ЭТО ДА!

Бывшая домохозяйка
обзавелась клыками и
рогами, а теперь хочет
нарастить себе хвост



Мексиканская вампирша:

«ДЕТИ МНОИ ГОРДЯ»

До 30 лет она была самой обыкновенной женщиной. Жила с не очень любимым мужем, за которого вышла замуж в 17 лет и от которого родила четверых детей. Плакалась подругам, когда в очередной раз ругалась с благоверным. А потом вдруг неожиданно решила изменить свою жизнь и стала... вампиршей.

Говорят, женщина, которая решила вдруг начать новую жизнь, меняет прическу или цвет волос. **Мария Кристерна** из Мексики поступила куда более кардинально. После того как сбежала от мужа, прихватив четверых детей, она полностью преобразила себя. Около 97 процентов своего тела Мария покрыла татуировками, нарастила дьявольские рожки, изменила форму зубов. И теперь счастлива!

А все потому, что муж бил

Ее биография до определенного момента мало чем отлича-

лась от жизнеописания других мексиканок. Мария родилась в очень набожной католической семье. В 17 лет, как полагается приличным девушкам, вышла замуж. Но муж оказался домашним тираном – он постоянно поднимал руку на свою супругу.

Родители, к которым с плачем обращалась Мария, никакой помощи не оказывали, предлагали лишь терпеть. Отец и вовсе говорил: «Просто так мужчина руку на женщину не поднимет, ты – плохая хозяйка и мать, вот он тебя и воспитывает». Она и сама чувствовала свою вину, долго пыталась быть как все – хорошей матерью, верной женой. Но в какой-то момент не выдержала

ла. Собрала вещи, детей, бросила работу (была, между прочим, юристом!), и отправилась в свободное плавание.

Как она стала вампиршей

Нет, она не просто бросила мужа и прежнюю жизнь. Мария подошла к вопросу очень серьезно, реально изменив себя до неузнаваемости. Во-первых, все свое тело украсила татуировками. Но это еще как-то можно было понять – в конце концов, татуировки сегодня штука модная, и их имеет буквально каждый второй. Но параллельно с этим Мария решила и на более кардинальные изменения. Во-первых, чтобы быть похожей на вампира, она нарастила себе громадные клыки. История умалчивает, как с такой челюстью она принимает пищу (стоматологи уверяют, что это довольно затруднительно). Но



Домашние давно привыкли к ее виду



«Сын говорит, что его мама – супергероиня»



У Марии даже бойфренд имеется!



Туристы охотно платят за фото с ней

каждый снимок экзотичная мексиканка требует сумму в долларах, которую, впрочем, буквально все фотографы отдают ей моментально (а как бы вы поступили при встрече с женщиной-вампиром?).

Здесь, конечно, возникает очень важный вопрос: а как родные дети относятся к такому облику мамы? Мария говорит, что наследники ее только поддерживают:

– Они мной гордятся. Старший сын Уокер всем говорит, что его мама – супергероиня, и ее обязательно пригласят в Голливуд сняться в знаменитом фильме «Люди Икс». Все мои дети уже взрослые. Сын, например, пошел по моим стопам и стал работать татуировщиком в тату-салоне. У дочерей есть пирсинг и татуировки. Они уважают мой выбор, а я уважаю их выбор.

А как с личным?

Если вам кажется, что Мария на данный момент выглядит так, что пора уже остановиться, то вы глубоко ошибаетесь. Героиня считает, что нет предела совершенству. И сейчас она активно работает над тем, чтобы нарастить себе... хвост.

Интересно, что именно в таком облике Мария, наконец, нашла свое женское счастье. Ее спутник – молодой человек по имени Дэвид Пена. Он является верным оруженосцем вампириши, помощником и другом. Что ж, добра и счастья молодым! ■

Тся!»

сама Мария говорит, что никаких неудобств не испытывает.

Во-вторых, она нарастила себе рога. Вообще-то у вампиров рогов вроде как нет, но Мария лично для себя решила, что она будет рогатым вампиром. Сколько пришлось вытерпеть, пока приживались титановые импланты, сама девушка не рассказывает, но явно это далось ей большой кровью. Тем более что Мария, по ее словам, принципиально отказалась от анестезии. Значит, внедрение рогов почувствовала в полной гамме.

В-третьих, рога у Марии есть не только на лбу – они присутствуют также на руках и плечах. Кошмар, одним словом.

В-четвертых, в ее ушах красуются тоннели, а буквально все тело напоминает решето: пирсинг есть на лбу, языке, подбородке, губах. И, даже не сомневайтесь, – в интимных местах тоже.

Ну и, наконец, финальный штрих. Перед каждым выходом на люди Мария вставляет себе

специальные линзы – цветные, с узким зрачком. Также она делает привычный макияж: красные брови, бордово-черные губы... Ух, выглядит это реально устрашающе!

Выгодный бизнес

Одевается на выход Мария соответствующе. Короткие юбки, топы, чуть прикрывающие грудь. Если столько денег было потрачено на «тюнинг», его ведь нужно показать публике!

Зато благодаря своему внешнему облику вампириши зарабатывает вполне приличные деньги. Такие, что даже не снились бы Марии, останься она той самой рьяной католичкой в длинной юбке и с платком на голове.

Понятно, что ее пытаются сфотографировать почти все туристы. И вот тут Мария превращается из вампириши в расчетливую бизнесвумен. За



ДВА БРА

Иосиф Кобзон и его супруга Нелли уже 46 лет вместе! Но была ведь жизнь и «до». И два брака. Хоть и неудачных, но с очень яркими женщинами – певицей Вероникой Кругловой и актрисой Людмилой Гурченко. О совместной жизни с ними и причинах развода Иосиф Давыдович обычно рассказывает скупно, неохотно. Но вот, наконец, накануне юбилея решился...



1965 год. День свадьбы

ПЕРВЫЙ БРАК

Вероника Круглова

...Со своим отцом я встретился еще раз, когда уже стал известным артистом: просто мне очень нужна была московская прописка. Я все же собирался окончить Гнесинский институт, и, чтобы расти дальше, необходимо было остаться в Москве.

Весь Советский Союз распевал мои песни: «А у нас во дворе», «Бирюсинка», «Морзянка», «Пусть всегда будет солнце»... Да мало ли было успехов, которых я успел добиться на эстраде. Но, как назло, у меня не было пресловутой московской прописки. И отец не отказал мне. Это был 1964 год.

Как только мне разрешили прописаться в Москве, я приобрел себе двухкомнатный кооператив на проспекте Мира, в доме 114а. Начал жить в своей собственной

квартире. И как только она у меня появилась, в 1965 году, я женился на Веронике Кругловой — солистке Ленинградского мюзик-холла, которая прославилась песней **Аркадия Островского** «Возможно, возможно, конечно, возможно...» и песней **Оскара Фельцмана** «Ходит песенка по кругу».

С Вероникой мы познакомились в Ленинграде на сборных концертах. Потом встретились опять же на концертах в Москве. Один из них проходил на даче ЦК комсомола в Переделкине, а потом там был организован для нас прием. И некий комсомольский вождь стал за Вероникой приударять. Но она была категорически против каких-либо отношений с ним. И я оказался рядом, чтобы помочь ей избавиться от назойливого кавалера. Девушка была благодарна мне, мы с


ней стали встречаться, и через три месяца сыграли свадьбу в «Гранд-отеле» гостиницы «Москва», где был весь цвет столицы — композиторы, поэты, артисты...

«Таких вещей не прощаю»


Как-то так получилось, что вскоре после свадьбы она стала работать в концертной бригаде **Игоря Гранова**. А это значит: она — в одну сторону, я — в другую. И случилось так, что я узнал о ее теплых отношениях с композитором, царство ему небесное, **Леонидом Гариным**. Я таких вещей не прощаю.

Короче говоря, жизнь наша не сложилась. Она постоянно была на гастролях со своим коллективом, а я гастролитировал со своим. Так в бесконеч-


КА КОБЗОНА




«До меня доходили слухи о ее недостойном поведении»



Вторым мужем Вероники стал певец Вадим Мулерман



Сейчас Круглова живет в США



Маме Кобзона не нравилось, что сын женился на певице

ных разъездах и ссорах мы прожили около двух лет. Разумеется, это ни к чему хорошему не привело, и мы, в конце концов, разошлись.

Кстати, когда я женился на Веронике, мне уже исполнилось 27 лет. Мама переживала по поводу моего брака, но не вмешивалась. Ей не нравилось, что я женился на певице. Мы, действительно, много ездили по стране, и до меня доходили слухи о ее недостойном поведении. Когда мы встречались, начинались бурные выяснения, а мама еще жила в Днепропетровске и жутко расстраивалась. Однажды она сказала: «Так нельзя, сынок. Или вы будете жить вместе, или ничего не получится».

Однажды, было это в 1967 году, приезжаю домой после гастролей, а Вероники все нет и нет, я даже стал беспокоиться.

Смотрю в окно, и вдруг вижу, что она выходит из машины с одним композитором. Выяснили отношения, после чего мы с Вероникой расстались. Я оставил ей квартиру, в которую она потом благополучно вселила своего второго мужа, тоже баритона, **Вадима Мулермана**.

«Не был ни бабником, ни пьяницей»

А вот еще интересный и в то же время вопиющий по своей вероломности факт. Бывший поклонник Вероники — журналист из «Советской России» — решил воспользоваться информацией о наших отношениях, которой она с ним делилась по старой дружбе, и опубликовал обо мне лживый разгромный материал. Мало того, там же он

задался вопросом: «Как такой аморальный тип мог получить высокое звание заслуженного артиста Чечено-Ингушской АССР?» А мне как раз в 1964 году присвоили это звание...

В чем меня только ни обвинил этот ревнивый журналист: и в алкоголизме, и в аморальном образе жизни, и в каких-то проступках, которые противоречили кодексу строителя коммунизма... В конце статьи он вынес «вердикт»: Кобзону нужно запретить выступать в Москве и Ленинграде и, конечно же, по радио и телевидению. Так меня в первый раз отлучили от ТВ...

Каюсь, отчасти это корреспондент был прав: по молодости были в моей жизни и алкоголь, и женщины. Но все — в меру! Никогда я не был ни бабником, ни пьяницей. Как все молодые люди, любил повеселиться, сбросить стресс после изматывающих гастролей, многочасовых концертов, многодневных переездов. Все!..

Но тем не менее этот, с позволения сказать, «журналист» умудрился организовать на меня поклеп на весь Советский Союз. И я целый год, пока разбирались, что к чему, не имел права выступать, как раньше...

Что же касается Вероники Кругловой, то, расходясь с ней, я чувствовал: у нас с ней нет никаких связующих элементов. А я ждал от семьи гораздо большего. Когда женщина уходит от мужчины, она никогда о нем плохо не скажет, только разве что «ну, так получилось». Но ни одна не простит мужчине его уход. От Вероники я ушел... И все-таки разошлись мы спокойно. Без всякой грязи. Но развод я перенес болезненно.

Через много лет мы встретились с ней в Америке, куда она уехала еще с Мулерманом, а потом разошлась — подвернулся ей под руку другой. И мы спокойно пообщались. Во всяком случае, никакой болезненной реакции на меня она не испытывает...



«Люся была женщиной с характером: ты ей слово, она в ответ — десять»



ВТОРОЙ БРАК

Людмила ГУРЧЕНКО

Хотя первый брак не принес мне ничего хорошего, в 1969 году я решился на второй актерский брак и женился на Люсе... Прошу прощения, на Людмиле Марковне Гурченко!

И опять приключилась та же история. Только, конечно, Людмила Марковна была намного серьезней. Во всех смыслах. Женщина с характером! Ты ей слово, она тебе — десять. И она, естественно, требовала ответственности перед семьей, перед домом. И очень остро реагировала на какие-то, так сказать, деликатные вещи, которые возникали по жизни. Как и с первой супругой, из-за гастролей мы стали мало видаться и быстро отдаляться друг от друга по причине разности характеров и темпераментов. Короче говоря, не сложилось до такой степени, что потом мы никогда даже не здоровались друг с другом, хотя и прожили вместе три года...

«Она заорала на весь коридор: «Ненави-и-ижу!!!»

...Уже после расставания Людмила в интервью признавалась, что союз со мной был для нее ошибкой. И как вспыльчивая и стихийная дама в телепередачах, куда ее приглашали, могла наговорить обо мне бог знает что. Например, однажды в передаче **Леонида Парфенова** назвала меня «темным пятном» в своей жизни.

Господи, но я был у нее четвертым мужем... Официальным! Ни об одном муже — а после меня у нее еще два официальных было! — она не отозвалась хорошо.

Нельзя так скверно относиться к окружающим! Она даже дочь свою не щадила: отсудила квартиру, хотя у той двое детей. Когда Марк, внук Гурченко, погиб в 1998 году от передозировки наркотиков, Людмила Марковна даже не пришла мальчишку похоро-

нить, не появилась и на похоронах своей мамы. Такой эгоцентризм просто в голове не укладывается.

И я сказал себе: «До 70 молчу, а потом вынужден буду сказать: «Люся, нельзя так! Мне не в чем перед тобой оправдываться, но если для тебя я «темное пятно», то почему для другой женщины вот уже столько лет — светлое? Ну, не получилась у нас жизнь, так разве мы должны быть врагами до конца своих дней?»

...Как-то я случайно встретился с ней на телевидении и все-таки решил поздороваться: «Добрый день, Людмила Марковна!», — а она заорала на весь коридор: «Ненави-и-ижу!!!» Я только плечами пожал: «Значит, любишь до сих пор, дура!» И пошел себе дальше.

Ничего плохого я ей в этой жизни не сделал... А то, что у нас жизнь не складывалась, это естественно. Она на съемках, я на гастролях... И образ



«Мне нравилось, что я женат на актрисе, которую знает вся страна»



Только с третьего раза певец нашел себе идеальную жену. День свадьбы... И 25 лет спустя



«Горбатого могила исправит»

Это было время расцвета моей популярности, а вот для нее этот период был достаточно тяжелым. Она пребывала в страшной депрессии: ее популярность сильно упала. Пробовалась в один театр, в другой. Со съемок возвращалась с истерикой. И каждая из них почему-то заканчивалась словами: «Это невозможно! Не успеешь заявить о своем желании сняться или сыграть роль, как тебе сразу же лезут под юбку!»

Она очень хотела играть в театре, но куда бы ни обращалась, режиссеры сразу же предлагали ей «койку». А она очень болезненно реагировала на подобное поведение: это ее унижало. В такой момент я и подставил ей плечо. А она сказала в интервью: «В браке с Кобзоном ничего хорошего не было. Он умел сделать мне больно. Начинал подтрунивать: «Что это, все снимаются, а тебя никто не зовет?» После этого брака я осталась в полном недоумении, и мне открылись такие человеческие пропасти, с которыми я до того не сталкивалась...»

Иногда не сдерживался. А в остальном... Мне странно. Мы ведь, особенно в первое время, были очень увлечены друг другом... Во времена нашего брака с Людмилой Гурченко я был молод, популярен, имел много поклонниц. Но мне нравилось и то, что я официально был женат на актрисе, которую знала вся страна. Но, несмотря на то, что Людмила Марковна была ко всему прочему и замечательной хозяйкой, брак с ней не стал для меня тылом. Скорее он был линией фронта. Мы сами «обостряли» наши отношения своим накалом страстей, который неизбежно должен был привести к разрыву.

Однажды во время ее гастролей ей донесли про мою якобы измену, она тотчас отбила телеграмму: «Горбатого могила исправит. Косточка». Я ее называл «Косточка». Я ей ответил: «Каким был, таким и останусь. Горбатый». И мы развелись... ■

жизни, и возраст приводили к каким-то встречам, которые очень, наверное, оскорбляли, хотя это было взаимно. Видимо, поэтому мы и разошлись...

«Что жена – в паспорте отметки нет»

Кстати, мы познакомились с Людмилой Марковной в 1967 году совершенно случайно в ресторане ВТО. К тому моменту после «Карнавальная ночи» прошло уже более десяти лет. Так получилось, что мы с ней вместе посмотрели фильм «Шербурские зонтики», и я сразу же уехал в Ленинград. Наутро созвонились, и у нас начался телефонный роман. Потом я был на гастролях в Куйбышеве, теперь это Самара. И ко мне прилетела Людмила. Мы уже жили тогда вместе, но расписаны еще не были: как-то все времени не хватало, да и не считали это обязательным. И вот после

ужина в ресторане, в первом часу ночи, поднимаемся ко мне в гостиничный номер, а дежурная нас не пускает. Я говорю: «Я — Кобзон». Она отвечает: «Вижу». «А это, — говорю, — Людмила Гурченко, известная киноактриса, моя жена». «Знаю, — отвечает, — что актриса, но что жена — в паспорте отметки нет. В один номер не пуцу. Пусть снимает отдельный и там живет». Смотрю, у Людмилы Марковны истерика начинается, слезы ручьем. Что делать? Звоню среди ночи домой директору филармонии Марку Викторовичу Блюмину: так мол и так, извините, едем в аэропорт, гастролы придется отменить. Он выслушал: «Приезжайте ко мне». Переночевали у него. Утром, после кофе, он везет нас в филармонию, ведет к себе в кабинет, а там уже ждут — дама из загса, свидетели и все такое. Так он нас с Людмилой Марковной и поженил.



Красивая женщина...
Комплимент? Только
не для нее. В Ирине
Алферовой многие
режиссеры видели
исключительно красоту,
не замечая, быть может,
чего-то более значимого.
И приходилось
доказывать, что
не только красавица,
но и умница, актриса,
человек...

**Ирина
АЛФЕРОВА:**

«Я ОДИНОЧКА,

МНЕ НРАВИТСЯ БЫТЬ

– Ирина Ивановна, ну и как вам живется с этим клеймом красавицы-актриса?

– Ой, да ну что вы! Уже столько об этом сказано, что просто неприлично. Да ну какая красота, господи? О чем говорить?... Могу сказать, что я собой всегда недовольна. Учусь быть довольной собой, потому что иначе слишком сложно...

– У вас много комплексов?

– Много. Всю жизнь много было. Я стеснялась себя, мне казалось, я такая страшенькая, никому не нужная. Все такие интересные, а я... Просто закрывалась от жизни.

«Говорили: глазки, губки – больше ничего»

– А что касается профессии? Почему, например, Марк

Захаров не хотел видеть в вас актрису?

– Это вы у него спросите. Не знаю, наверное, у него какие-то свои причины были. Может, просто было не до меня... А потом, ведь хочется что-то определенное играть. А я на свои роли не очень-то попадала. Играла не то, что мне бы хотелось. В идеале мне бы хотелось Уильямса играть, О’Нила, Шекспира... Вот мне говорят: почему ты не требовала ролей? Чисто на интуитивном уровне я понимала, что не хочу требовать. А потом, когда все мне стали говорить, задумалась: действительно, а чего это я их не требую? И вдруг поняла... Ведь почему я их не требовала? Потому что я другая. Я иная. И мне от того, что я не требую, хорошо. Зато я

люблю жизнь, зато я сохранилась, зато я человек, зато я женщина.

– Как же с таким настроением доказать, что еще и хорошая актриса?

– А вот в тех плохих ролях, которые у меня были, в кусочках. Я танцевала в массовке так, я там светилась так, что до сих пор люди говорят, что только меня они там и видели. И выделяли.

– Но почему вам не давали ваших ролей? Потому что за красотой не могли разглядеть талант?

– Да, многие видели во мне только это. Что меня бесконечно удивляло. Потому что мне кажется, сразу видно, что я человек, когда со мной пять минут пообщаешься – согласитесь. А вот когда режиссер меня не утверждает, а потом

кому-то говорит: ну вы же понимаете: глазки, губки – больше ничего нет. И я... Я просто падала со стула. Потому что на самом деле... Это ведь сейчас я научилась говорить «спасибо» в ответ на комплимент, а тогда-то вообще себя ни во что не ставила.

– Вот откуда это раздражение на комплименты!

– Конечно. Я считала, что во мне как раз другие ценности. Я ведь человек. Читающий, думающий, страдающий, тонкий. А мне в этом отказывают. Говорят... не хочется это повторять... что холодная. Я – холодная?! Это же умереть можно! Когда я рыдала через каждые 10 минут. Как холодный человек может плакать от того, что увидела ребенка там какого-то, пожилую женщину? Наоборот считаю, что я теплый человек. Я думала об этом и вдруг поняла, что могу греть людей. И людям становится хорошо рядом со мной. И поэтому я кокетничаю, улыбаюсь. Иногда даже со-

знательно это делаю, потому что людям приятно. Ну, буду я сидеть вся такая холодная, отрешенная – кому от этого лучше станет?

«Таких Шэрон Стоун много знаю»

– Сами вы щедры на комплименты? Коллег, например, хвалите?

– Всегда хвалю. На самом деле всех надо хвалить. Мне очень многие наши актеры нравятся, в каждом театре могу по 20 человек назвать, потрясающих. Но люблю я всего нескольких. И, к сожалению, это не наши актеры. Вот я люблю Роми Шнайдер. Я люблю ее бесконечно! Она необыкновенная, лучше не родилось. Вот эти все голливудские актрисы, ну там Шэрон Стоун, эта, эта... Они красивые, да: смотришь – нравится. Но эта красота мне понятна, она такая как у всех. Я таких Шэрон Стоун знаю много. А Роми Шнайдер, она одна. В ней что-то еще такое есть: от Бога, от жизни, которую

она прожила. Она вот какая-то страстная, искренняя. И она сумасшедше красива.

– Вы в нее влюбились как женщина?

– Я влюбилась, вы знаете. И эту загадку разгадать нельзя, я не могу это сформулировать. Я иногда просто крупный план ее беру. Когда размывается все в жизни, когда каких-то критериев нет. Беру кусочек фильма и смотрю. Буквально пять минут. И все – появляется какая-то мера. Внутри все становится правильно: вот он ориентир – туда, туда...

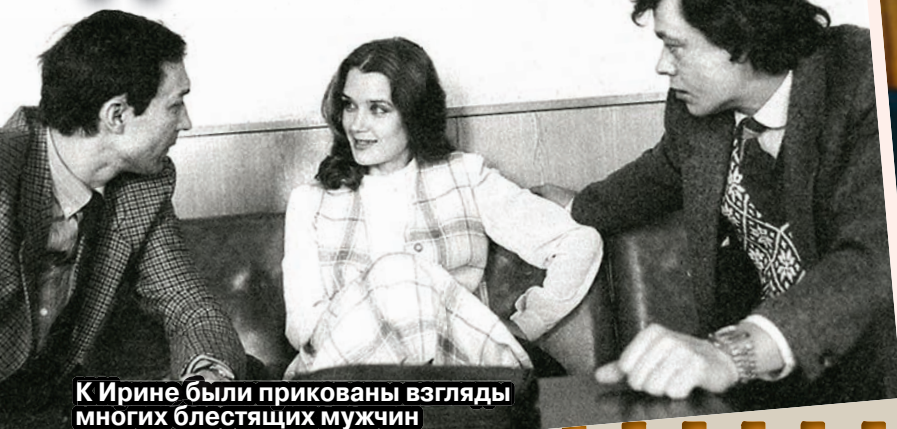
– Шэрон Стоун как-то подходит обидели. А ведь в ней не только красота – какая-то еще внутренняя сексуальность.

– Вот ничего внутреннего в ней не вижу. Не понимаю, как можно в нее влюбиться. Когда все открыто, мне не интересна такая сексуальность.

– Зачем же обнажились как-то для одного глянцевого журнала? Немножко из другой оперы, и все же?

– А в этом плане никакого барьера у меня никогда не

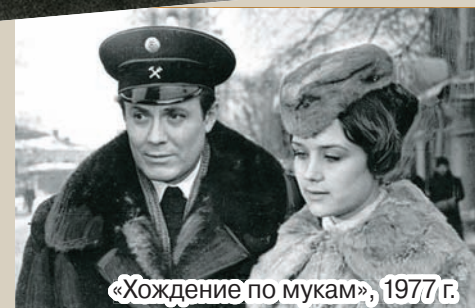
ОДНОЙ»



К Ирине были прикованы взгляды многих блестящих мужчин



Алферов и Абдулова называли самой красивой парой советского экрана



«Ходжение по мукам», 1977 г.



«Д'Артаньян и три мушкетера», 1978 г.



«Ночные забавы», 1991 г.



ФОТО Г. УСОБЕВА



С третьим мужем
Сергеем Мартыновым



Дочь Ксения 10 лет назад сделала актрису бабушкой

существовало. Я стеснялась в «Хождении по мукам», был такой момент. Не представляла: чужие люди какие-то сиюминутные – как это раздеваться? И отказалась. О чем, кстати, очень жалею, потому что тот материал выдерживал это все, обосновывал...

«Рождественскую сама попросила: «Катя, быстро снимай»

– Как бы это объяснить, – продолжает Ирина Ивановна. – Вот я скромный человек. Но это уже данность, это я знаю в себе: стесняюсь и того, и сего...

– Как одно с другим сочетается?

– Вот! Я и хочу вам объяснить. Сочетается. Потому что с другой стороны, к обнаженному красивому телу я никак не отношусь. Если это не вульгарно, если не для того, чтобы

пробудить... Понимаете, даже в детстве обнаженное тело не вызывало у меня никаких порочных мыслей. У меня достаточно чистый, светлый взгляд на мир всегда был. Так что: обнажиться – не обнажиться... Вот если обнажиться для «Плейбоя» – тут надо еще подумать. Хотя... В этом обнажении, я вам скажу, Роми Шнайдер сыграла свою роль. Потому что я прочла о ней, что, когда она очень сильно заболела, и ей вырезали почку, многие стали говорить, что она сошла уже как объект. И тогда она снялась обнаженной. Кстати, для «Плейбоя». Именно для того, чтобы доказать, что она потрясающая. Так и я. Посмотрела тогда на себя как бы со стороны и подумала: да это еще можно снимать. И Катю Рождественскую сама попросила.

– Там у вас совершенно молодые формы...

– Да-а. Так и сказала: «Катя, быстро снимай, потому что все это может разрушиться».

– Даже какие-то неестественно молодые формы.

– Почему же неестественно? Очень даже естественно. Мне природа подарила такую вот долю молодость... (смеется)

– Ну вот, а сами на комплименты обижаетесь.

– Ну сколько можно? Спасибо, конечно. Да, я научилась говорить «спасибо». Раньше оправдывалась: да нет, что вы, все лучше меня, я такая некрасивая. Начинала показывать, что во мне некрасивого... Да нет, конечно, лукавлю. Надоест комплименты не могут. Это не я сказала, что женщины любят ушами, они нуждаются в этом.

«Хочется играть главных героинь»

– Ирина Ивановна, а почему в кино вы так редко снимаетесь?

– Жду хороших предложений. Часто то, что предлагают, совсем не мое.

– Как же расхожее мнение о том, что интереснее всего играть роли на сопротивление?

– Я не признаю никакого сопротивления. Жизнь короткая, себя не успеваешь выразить. Об этом сто раз уже говорила, однако со мной почти никто не соглашается. Но лично я не хочу сопротивления, хочу играть только себя. Мне интересно быть собой в неких предлагаемых обстоятельствах. Действовать в рамках своего персонажа, но так, как лично я бы это делала. По большому счету надо делать только то, во что ты веришь.

– Если отказываетесь от ролей, значит, чаще не верите?

– Сложно сказать... Понимаете, ведь, как правило, ты ищешь что-то специально для себя. Мне, например, хочется играть главных героинь – чтобы на мне все сосредоточивалось, от меня все шло...

– То есть вы не ансамблевая актриса?

– Я вообще не ансамблевый человек, я одиночка, мне нра-



Сейчас Алферова редко снимается, зато в театре она настоящая прима



Роми Шнайдер - ее идеал. Сравнения с Шэрон Стоун неуместны

вится бывать одной. Не хочу, чтобы в мою жизнь хоть как-то вторгались, мне это мешает.

– Получается, вы еще и интроверт?

– Не совсем: дома с мужем я очень даже веселюсь – с удовольствием танцую, пою. По полной программе. Перед ним я не боюсь раскрываться, мне это нравится. А перед посторонними людьми мне раскрываться неинтересно.

– Как-то странно это слышать от актрисы.

– Нет, я люблю, когда на меня смотрят, но только на сцене или на съемочной площадке. Другой вопрос, что не люблю раскрываться перед

случайными людьми. Я хорошо отношусь к людям, но не выношу панибратства.

– Часто люди, которые ведут себя панибратски, полагают, что профессия актера крайне проста: вышел на сцену, произнес заученный текст – только и всего.

– Только недалеким, равнодушным или завистливым людям кажется, что актерская профессия проста. Нужно иметь очень сильный внутренний мир, внутреннюю жизнь, всегда находиться в состоянии поиска, быть личностью. Право стоять на сцене – на возвышении – нужно заслужить! А то что же получается: люди

покупают билеты, а ты как дурак там ходишь? Нет, это ведь как прийти в церковь...

– Что вы имеете в виду?

– Люди, которые служат в церкви, – служат великому, настоящему, самому святому. Поэтому они имеют право говорить; знают, как сказать и куда повести. И настоящий актер должен обладать этими качествами. Точнее – иметь на это право. Ты выходишь на сцену и словно читаешь молитву. И если после спектакля люди говорят: «Спасибо вам! Как же хочется жить! Как же мне тепло!» – значит, ты сегодня не зря прожил день... А иначе зачем вообще выходить на сцену? ■

ВНИМАНИЕ!

Для всех читателей нашего журнала!

Открылась подписка на 2-е полугодие 2017 г. во всех почтовых отделениях РФ. Подписной индекс – 16636 в Каталоге Российской Прессы.

Кроме этого, вы теперь можете подписаться на журнал, не выходя из дома.

Зайдите на наш сайт <http://mirnov.ru>. Далее на страничку ПОДПИСКА и там, следуя инструкции, оформите онлайн-подписку.

Или сразу зайдите на сайт <http://VIPISHI.RU> и по индексу 16636 оформите подписку.



Вахтанг Кикабидзе не выступает в России с 2008 года. А вот в бывшие союзные республики приезжает с удовольствием. Недавно самый знаменитый грузин побывал на фестивале Лаймы Вайкуле в Юрмале. Исполнил несколько песен. Ну и дал интервью нашему журналу.



Вахтанг КИКАБИДЗЕ:

«НАДО ЖИТЬ НА ПОЛНУ»

– Вахтанг Константинович, всенародную славу вам принесла картина Георгия Данелия «Мимино». В чем ее секрет, на ваш взгляд?

– В искренности. Сегодня такие фильмы уже не снимают. На экране – сплошь проститутки, воры в законе, менты. Все переключились на одноразовые сериалы, нет былых режиссеров, композиторов, сценаристов...

– Кстати, а кто придумал ставшую крылатой фразу «Ларису Ивановну хочу»? Сценарист или это был экранный?

– Сценарий фильма сочиняли Данелия, Токарева и Габриадзе. А я иногда присутствовал при этом и придумывал какие-то диалоги. Всякий раз мы умирали от хохота. Так вот: фразу «Ларису Ивановну хочу» придумал я. На самом деле это буквальный перевод с грузинского. «Хочу» по-грузински – «минда», и у нас, чтобы выразить желание

поговорить с человеком по телефону, надо произнести: «Ларису Ивановну минда».

«Врачи сказали: вам не нужно бросать – курите»

– Петь 40 лет «Чито-гврито, чито-маргалито» из «Мимино» не устали?

– Вот где у меня эта песня! (показывает на горло. – Ред.). Устал страшно! А что поделаешь – народ просит.

– Вам же уже 79 лет! Неужели до сих пор гастролируете?

– Нелегко мне даются перелеты, ведь в самолете нельзя курить, но куда денешься! Вот на прошлой неделе пел в Монте-Карло, сегодня – в Юрмале. Мне это в радость. Знаете, я не смогу без сцены. Недавно была под 42 температура, но я концерт не отменил. А в конце выступления градусник показывал 36,6! Вот и не верь после этого, что сцена лечит...

В советское время считалось, что эстрада – легкий жанр. Но мало кто знает, что после выступления артисты часто со стула встать не могут – так выкладываются.

– Вы сказали про курение, и сейчас сигареты одну за другой смолите. Не пытались бросить?

– Было время, когда друзья хотели избавить меня от этой привычки и отправили в Москву. Там четыре профессора меня смотрели, а потом сказали: «Вам не нужно бросать, курите!»

Орлы и бараны

– Чем занимаетесь дома, вне сцены?

– Мое хобби – рыбалка. Каждый день в пять утра я ухожу с удочкой. Даже если дома кто-то умер, все равно иду на рыбалку. Сажу на берегу, думаю о разном, никто не мешает... Горжусь тем, что однажды вытащил двухметрового



У Вахтанга и Ирины
двое детей и трое внуков

С сыном Константином

УЮ КАТУШКУ!»

го сома – шестеро ребятишек сели возле него на берегу! Но сам я рыбу не люблю – раздаю друзьям или отпускаю. Мое любимое блюдо – жареная картошка с яйцами. После концерта могу позволить себе пропустить и 50 граммов водки, предпочитая ее вину. Хотя сегодня в Грузии вино очень приличное, ведь всех жуликов с этого рынка выгнали. У меня дома есть семилитровый рог для вина. Жаль, что люди, которые из него пили, давно уже ушли из жизни.

– **А какой ваш любимый тост? Можете озвучить?**

– Ранним утром в горах пастух пасет овец. В небе появляется орел, спускается и уносит одного барана. Пастух зовет односельчан, и один меткий стрелок попадает из лука прямо в сердце орла. Орел выпускает из когтей барана и погибает. А баран бежит дальше. Так выпьем же за то, чтобы орлы не падали, а бараны не летали.

«Спасибо покойному Кеннеди»

– Уже более полувек а мы женаты на бывшей балерине Ирине Кибадзе. Говорят, была какая-то удивительная история, связанная с вашим знакомством...

– Мы с Ирой были в составе концертной бригады, которую отправили на Дни советского искусства в Будапешт. В один из дней собрались в чьем-то номере – выпивали, болтали. И вдруг слышим с улицы какие-то жуткие, истерические крики, визг тормозов. Понимаем: происходит что-то из ряда вон выходящее. Выбегаем на улицу. Видим, как машины резко останавливаются, люди бросают их прямо посреди дороги и куда-то бегут, все что-то кричат... Мы решили, что начался военный переворот. Вскоре разобрались: окаживается, объявили, что убит Кеннеди. Во время этой паники Ирина очень испугалась! Смотрю: стоит – стройная такая, миниатюрная, с распахнутыми глазами и от страха вся дрожит. Я схватил ее, обнял, прижал к себе и... больше не отпустил. После свадьбы говорил ей: «Скажи спасибо покойному Кеннеди».

– **Что дает вам силы, что поддерживает и вдохновляет?**

– Человек не должен поддаваться возрасту – это самое важное. Если что-то заболит и сляжешь – потом можешь и не встать. Надо жить на полную катушку, а уж там, наверху, решат, когда тебе хватит. Я давно прадедушка: старший внук работает моим пресс-секретарем, а правнучка в этом году пойдет в школу. Радуюсь каждому дню, радуюсь успехам внуков. Этим и живу... ■

ПЕНСИОНЕРАМ!

- до 4 000 000 рублей сразу и до 20 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- уход в случае болезни

ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ

☑ ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ

Москва,
ул. Бакунинская, Нам 21 год!
дом 58

Звоните! (495) 626 45 55

Реклама

1980 ГОД



ЛУЧШИЙ
ФИЛЬМ

Тогда еще никто не думал, что рождается шедевр

«МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ»

Год московской Олимпиады. Толпы иностранцев в советской столице. Для одних наших соотечественников это стало потрясением, для других – появившиеся в продаже сэндвичи и соки в пакетиках. Но, даже несмотря на олимпийский ажиотаж, настоящее безумие творится в кино. Ведь на экраны выходят сразу два суперхита – «Москва слезам не верит» и «Пираты XX века»!



В роли Катерины режиссер видел Терехову и Купченко, а худсовет рекомендовал Теличкину

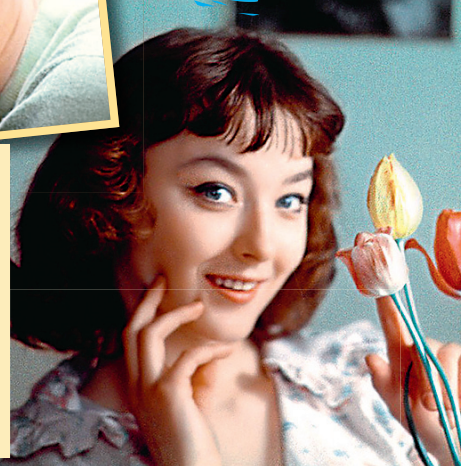


Эту картину, казалось бы, с самого начала преследовали неудачи. Начать с того, что сценарий **Валентина Черных**, который занял третье место в конкурсе работ о Москве, никого из маститых режиссеров не заинтересовал. **Владимир Меньшов**, который тогда ходил в новичках, впрочем, тоже поначалу не испытал восторга от прочитанного. Собственно, из всего сценария его зацепил лишь один эпизод: когда Катерина заводит будильник, ложится спать, а просыпается лишь через 20 лет. Меньшов тут же стал представлять, как можно воплотить этот ход на киноэкране... Ну а дальше так втянулся, что при-

СЛЕЗЫ, ДРАКИ И ОЛИМПИАДА



Кандидатура Муравьевой возникла в последний момент. До того на роль Людмилы рассматривались исключительно признанные красавицы: Титова, Савельева и Вертинская



думал у себя в голове почти всю картину. Теперь важным было подобрать «правильных» актеров на все роли. В первую очередь – найти главную героиню, Катю Тихомирову.

Купченко отказалась, Теличкина не подошла

Рьяно взявшись за работу, Меньшов решил сразу сорвать джекпот и стал предлагать главную женскую роль самым ярким звездам того времени. Первой актрисой, с которой связался режиссер, была **Маргарита Терехова**. Но та даже не доехала до кинопроб, отказалась сразу же – мол, есть и более интересные предложения. Позже выяснилось, что она предпочла роль в картине «Д'Артаньян и три мушкетера». Примерно такую же причину – большая занятость на других проектах – назвала **Ирина Купченко**.

Тогда худсовет «Мосфильма», обсудив возможные кандидатуры, предложил режиссеру вы-

бирать из двух актрис – **Валентины Теличкиной** и **Натальи Сайко** из Театра на Таганке. С ними долгое время и пытался работать Меньшов. Но судя по громадному количеству фотопроб, которые до сих пор хранятся в архивах «Мосфильма», он чувствовал: что-то не то. И Теличкину, и Сайко наряжали в самые разные платья, меняли грим, прически... А потом на кинопробах оказалась законная супруга Меньшова – актриса **Вера Алентова**. И вдруг буквально все в голос выдохнули: так это же и есть Катерина! Правда, режиссер продолжал сомневаться: а справится ли Вера с такой серьезной партией? И лишь годы спустя он как-то сказал супруге: «Слушай, а ты ведь хорошо играешь!»

Вертинская назвала сценарий пошлостью

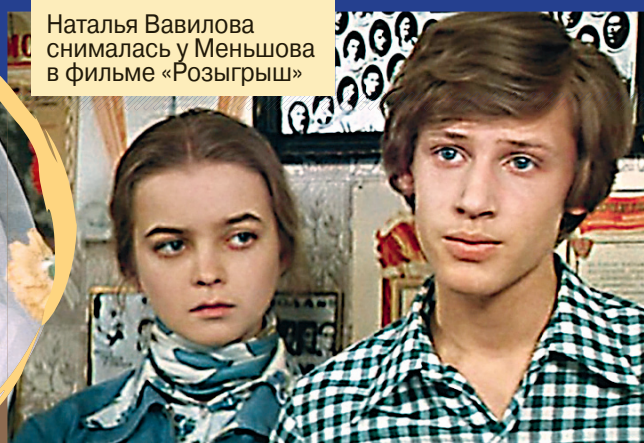
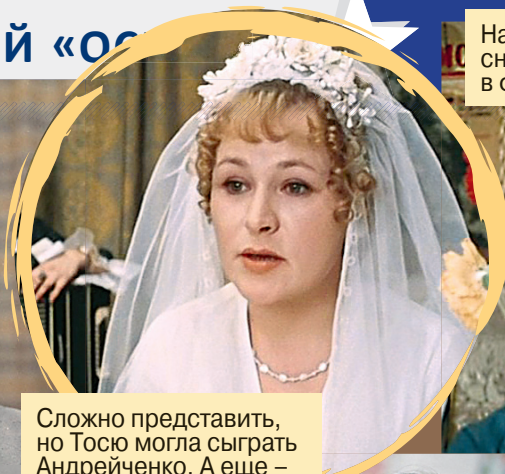
Роль Людмилы, которую в итоге сыграла **Ирина Муравьева**, тоже поначалу мало кого

заинтересовала из маститых. Рассказывают, что **Анастасия Вертинская**, которая всегда привыкла говорить правду в глаза и которой Меньшов осмелился предложить этот образ, после прочтения сценария назвала его невероятной пошлостью – ну как про такое снимать фильмы? В менее категоричной форме отказались **Валентина Титова**, **Жанна Болотова** и **Людмила Савельева**. Даже у худсовета закончились варианты.

Присмотреться к молодой, но очень талантливой актрисе Ирине Муравьевой предложил Валентин Черных. Но тут уже отмахнулся Меньшов. В его представлении Людмила, эта вертихвостка и покорительница мужчин, должна выглядеть совсем по-другому. Ну как та же Вертинская, например.

Но по настоятельной просьбе сценариста он все же сходил в театр, где играла Муравьева. И, увидев актрису «в действии», тут же изменил свое мнение. Ну а Ирина, услышав

Наталья Вавилова снималась у Меньшова в фильме «Розыгрыш»



Сложно представить, но Тосю могла сыграть Андрейченко. А еще – Польских и Зайцева



Клара Лучко отказалась от роли мамы Рудика

предложение, отказываться не стала. Не то, чтобы она сразу уж поверила в большое будущее картины. Просто на тот момент у нее не было такого обилия ролей, когда уже можно выбирать.

Польских предложение обидело

Антонину, самую тихую и домовитую из трех подруг, искали тоже долго. Некоторые отказывались сразу. Говорят, что **Галина Польских** даже обиделась на режиссера – себя в роли скромной лимитчицы, работающей на стройке маляром, она точно не видела.

Среди претенденток также были **Людмила Зайцева**, **Нина Русланова** и, неожиданно, **Наталья Андрейченко**. Удивительно, но Владимир Меньшов сегодня даже не помнит, что он пытался пробовать Андрейченко на эту роль. По крайней мере, когда мы позвонили ему с просьбой рассказать, как это все было, он очень удивился. Однако фотопробы Андрейченко в архивах «Мосфильма» до сих пор живы и хранят этот факт.

Кандидатуру **Раисы Рязановой** предложил Меньшов. Незадолго до съемок фильма он случайно познакомился с актрисой во время гастролей по Сибири. В те годы актеры и режиссеры частенько ездили по городам и весям, представляя только что вышедшие фильмы. Так вот, Рязанова приехала в Томск в составе группы Студии имени Горького, а Меньшов – с «Мосфильмом». Понятно, что после концертов все гастролеры вместе собирались в ресторане, общались. И Рязанова по воле случая оказалась за одним столом с Меньшовым. Ели, пили, рассказывали анекдоты, байки из жизни... И когда спустя время режиссер понял, что ни одна из актрис на роль Антонины не подходит, он вспомнил про соседку по столу. Так и сложилась, наконец, знаменитая троица.

Вавилову не хотели отпускать родители

Лишь на одну роль не проводились мучительные пробы. Точнее, они были, но режиссер делал их исключительно для проформы. К тому времени

Меньшов уже точно знал: дочь Кати Тихомировой, ту самую воспетую в песне Александру, сыграет юная **Наталья Вавилова**, которая снималась в его первой картине «Розыгрыш».

Однако одного решения режиссера в те годы считалось маловато. Необходимо было, чтобы ту или иную кандидатуру утвердил художественный совет киностудии. Именно поэтому многие режиссеры прибегали к простому, но действительно приему. Они делали пробы, чтобы показать: работа велась, и очень плодотворно. И для этого приглашали кандидатуры, которые явно проигрывали той, которой они уже мысленно отдали роль.

В случае с ролью Александры ситуация сложилась примерно такая же. Режиссер знал, что будет снимать Вавилову, но для видимости делал фотопробы с другими претендентками. Среди них есть и довольно известные сегодня особы – например, **Евдокия Германова**. Количество же неизвестных (до сих пор) актрис не поддается подсчету. При изучении кинопроб в архивах «Мосфильма» созда-

ется впечатление, что почти все юные актрисы той поры участвовали в кастинге.

Однако, увы, они зря надеялись на чудо. А вот Владимир Меньшов, который решил во что бы то ни стало снимать именно Наталью Вавилову, в какой-то момент чуть не пожалел о своем выборе. Дело в том, что родители Наташи придерживались собственных представлений о правильном воспитании девочки. И им казалось, что съемки помешают учебе, да и вообще могут научить их дочку, которая постоянно будет в окружении взрослых актеров, чему-то неприличному.

Режиссер тогда даже не мог поговорить с Наташей – к телефону подходили ее родители, не разрешая будущей кинозвезде общаться с внешним миром. Пришлось лично ехать на встречу с непокорными «предками». Причем с собой Меньшов взял **Алексея Баталова**, тогда уже утвержденного на роль Гоши. И актер, который, честно говоря, с трудом представлял, как выглядит его будущая «экранная дочь», увлеченно рассказывал о талантах Наташи и о том, что съемки никак не помешают учебному процессу. Противиться обаянию народного любимца строгие родители не смогли – так Александра обрела черты Наташи Вавиловой.

Худсовет рекомендовал Соломина

Но самые долгие пробы шли на главную мужскую роль. Среди основных претендентов значились **Игорь Охлупин** и **Виталий Соломин**. Последнего художественный совет «Мосфильма» активно советовал снимать. Но Меньшову предложенные варианты отчего-то казались неудачными. Не видел он той искры, которая пролетала между главными героями.

Режиссер даже предлагал попробовать в качестве героя самого себя. Но в этом случае выступил против художественный совет. «Меньшов – актер хороший, однако его герой очень похож на предыдущую работу, это насторожило» – та-

кая запись хранится в архивах «Мосфильма».

В какой-то момент Меньшов понял, в чем проблема поисков: пытались подобрать для главной героини ее ровесника, а надо было искать человека лет на 10 старше. Тогда и всплыла кандидатура Баталова.

Вот только Алексей Владимирович, когда прочитал сценарий, был вовсе не в восторге. Меньшов тогда совсем опустил руки. Пока – буквально ночью – не раздался звонок от актера: «Я еще раз подумал. Мне кажется, надо рискнуть».

«Опять любовью занимаются!»

Рудика (Рудольфа) Рачкова могли сыграть **Олег Видов**, **Евгений Жариков**, **Лев Прыгунов**, **Владимир Ивашов**, **Анатолий Васильев**. Но кто-то отказался сам, кого-то отверг художественный совет. В итоге роль досталась **Юрию Васильеву**.

А его маму предлагали сыграть **Кларе Лучко** и **Инне Макаровой**. Обе актрисы отказались, и в фильме мы видим блистательную **Евгению Ханаеву**.

Но даже когда фильм был снят, пришлось проходить немало согласований, порой абсолютно глупых. Так, уже после всех купюр директор «Мосфильма» Сизов все равно выговаривал Меньшову: «Кошмар! Гришин на даче посмотрит и скажет потом: «Опять у тебя любовью занимаются!» Очень уж не нравилось киношному начальству, что Катерина в фильме находится в постели с любовником.

Но потом фильму неожиданно повезло: первоначальный вариант посмотрел даже не Гришин, а сам генсек **Леонид Брежнев**. И он неожиданно пришел в такой восторг, что стало понятно: премьере быть. И, конечно же, настоящим триумфом стало вручение картине премии «Оскар» за лучший фильм на иностранном языке. И пусть коллеги Меньшова сразу после выхода картины шептались о ее невероятной пошлости, тем не менее время все расставило по местам. Сегодня «Москва слезам не верит» – та картина, которую растащили на цитаты и продолжают пересматривать во время каждого нового телепоказа.



Главными претендентами на роль Гоши были Игорь Охлупин, Виталий Соломин. А пробо- вался даже сам Меньшов!

Видов и Прыгунов могли сыграть несчастного Рудика



ЛУЧШИЙ
актер



В фильме
«Красное
и черное»



Еременко в «Пиратах» –
наш ответ их Рэмбо



НИКОЛАЙ ЕРЕМЕНКО («Пираты XX века»)

Как только в 1976 году вышла экранизация «Красное и черное» по Стендалю, в СССР появился первый настоящий секс-символ – **Николай Еременко**. Кому как не ему было играть «советского Рэмбо» в первом отечественном боевике «Пираты XX века»?

Герой

Николай Еременко – из актерской семьи. Его отец – тоже, кстати, **Николай Еременко**, – и мать **Галина Орлова** были известны в Белоруссии и даже немного за ее пределами. Детство у Коли было закулисное, актерское. И омрачалось лишь вспышками ярости у отца, который на войне попал в плен и четыре года провел в концлагере. «Так что – слава богу, что родители часто бывали на гастролях», – признавался Николай. Фактически,

его растила бабушка Мария Ивановна.

Еременко не скрывал, что поступил во ВГИК на курс Герасимова и Макаровой благодаря отцу, который снимался у Сергея Аполлинариевича в фильме «Люди и звери». Что уж греха таить, многие тогда рвались к Герасимову из-за того, что тот часто снимал своих студентов. И Еременко уже на втором курсе снялся у него в картине «У озера».

Ну а дипломный спектакль «Красное и черное» во ВГИКе смотрела вся Москва. Еременко в роли Сореля, **Наталья Бондарчук** – госпожа де Реналь, **Наталья Белохвостикова** – де Моль... Успех постановки вдохновил Герасимова на создание фильма. Хотя поначалу Николаю роль не нравилась: «Что за герой такой, который плачет больше любовью женщины?»

Картина снималась семь долгих лет, причем натуре снимали именно во Франции. Не смутило Герасимова и то, что за это время из хрупкого юноши Николай Еременко превратился в широкоплечего, статного мужчину. Публике это тоже нисколько не напрягло – после премьеры актер стал первым героем-любовником страны!

Любовник

«Да у Еременко, наверное, десять тыщ любовниц!» – услышала однажды последняя подруга актера Людмила в суде. Нет, у экранного сердцееда не было тысяч романов. Как раз в 1980-м у него завязались первые отношения «на стороне» – с переводчицей **Татьяной Масленниковой**. Через год та развелась с мужем. А вот Еременко от



Первый раз Николай женился в 18



Ради Людмилы он все-таки решился на развод



Татьяна была тайной женой, но родила актеру дочь



ЧЕМ ЕЩЕ ЗАПОМНИЛСЯ 1980 ГОД



- Президентом США выбран 70-летний **Рональд Рейган**. Голливудский актер, экс-губернатор Калифорнии. «В результате президентских выборов к власти США пришли наиболее реакционные силы американского империализма во главе с Рейганом», – писали советские газеты. И угадали: экономика США превратилась в реяганомнику, а СССР окончательно утвердился в амплу «империи зла».
- В Горький (Нижегород) выслан один из отцов советской водородной программы, физик-теоретик, правозащитник **Андрей Сахаров**. Ученый критиковал советское вторжение в Афганистан, но не мог покинуть страну из-за секретности. В ссылке физик и его жена **Елена Боннер** провели три голодовки. Их кормили насильно.
- Летом в Москве при невыясненных обстоятельствах в 42 года умер **Владимир Высоцкий**. А в Нью-Йорке психически нездоровым **Марком Чепменом** застрелен 39-летний **Джон Леннон**. Легендарного битла буквально за считанные минуты доставили в находящийся рядом госпиталь Рузвельта, но он умер от кровопотери.

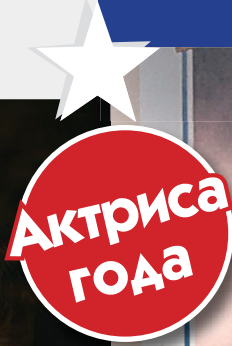
жены **Нины Титовой** тогда так и не ушел...

Они поженились, когда Коле было лишь 18. В этом браке у актера родилась дочь Ольга. Татьяна подарила ему вторую дочь, тоже Татьяну. У Масленниковой был еще сын Илья, и Еременко воспитывал его как своего... Вообще, пара встречалась, практически не скрываясь, целых 20 лет. Татьяна была вхожа в актерскую тусовку, сопровождала Николая в поездках, на кинофестивалях... «Еременки не разводятся!» – говорил его отец. И мама придерживалась той же позиции. Поэтому, когда Николай Еременко в 52 года внезапно скончался от инсульта, для многих даже близких людей стало шоком появление его «второй жены» с дочерью Татьяной, так похожей на своего незаконного отца.

...В 1995 году, на съемках картины «Сын за отца», которую Еременко снимал как режиссер на «Беларусьфильме», он познакомился с помрежем Людмилой. Большая разница в возрасте (18 лет) никого не смутила, девушка стала его гражданской женой. Спустя пять лет Еременко все-таки решился на развод, сообщил об этом и жене Нине, и родителям. Но вскоре ушел из жизни отец. А спустя несколько месяцев не стало и самого Николая. Его последняя гражданская жена через суд взяла себе фамилию Еременко.

Обе дочери актера стали переводчицами, но не общаются друг с другом. Правда, до наследственных споров не дошло: имущество любовно разделили на три части. Поровну каждой жене...





Меньшов и Алентова расставались, а вновь соединила их дочь Юля



Леонид Ильич решил судьбу фильма

ВЕРА АЛЕНТОВА («Москва слезам не верит»)

Алентова и Меньшов – это и «Москва слезам не верит», и «Ширли-мырли». И родители телеведущей **Юлии Меньшовой**. Теперь кажется, что одно нельзя отделить от другого. А ведь ничего могло не быть: ни любимых фильмов, ни даже их семьи...

Четыре года развода

Владимир Меньшов и **Вера Алентова** поженились на втором курсе Школы-студии МХАТ. Оба провинциалы: она из Котласа, он из Астрахани. Но Вера из актерской среды, плюс красавица. И ее всячески отговаривали от скороспелого брака. Мол, «среднячок» Меньшов поступил только с четвертого раза, у него скверный характер... Но свадьбу сыграли на полторы студенческие стипендии, в загс отправились с

одним обручальным кольцом, которое было у Алентовой.

После окончания вуза Веру приняли в труппу театра им. Пушкина, где она играет до сих пор. А Владимира распределили в Ставрополь. Супруги разъехались, но каждый день писали друг другу письма. Потом Меньшов поступил в аспирантуру при ВГИКе, вернулся в Москву. Повышенной стипендии с трудом хватало на жизнь, по ночам будущему оscarоносцу приходилось разгружать хлеб. Об отдельной квартире речь вообще не шла – супруги жили даже в разных общежитиях. Но еще тяжелее стало, когда в 1969 году родилась дочь.

– Безденежье, отсутствие своего жилья, бессонница. Усталость была невероятная, – вспоминает Алентова.

И супруги решили разойтись. Целых четыре года они про-

жили врозь. Она дважды собиралась замуж, у него «кто-то был»...

...Однажды Алентова вместе с дочкой была на гастролях в Орле. А Меньшов оказался там проездом. «А здесь мой папочка», – сказала Юля, увидав на остановке отца. «И я поняла впервые, что вообще-то настрое», – вспоминает Вера Валентиновна. Меньшов попросил у нее свои письма о Ромме, это было нужно для статьи. «Я перечитала эти письма, послала их Володе. Окунулась в ту атмосферу горячей любви, когда мы писали друг другу. Думаю, он окунулся в нее же...»

Брежневу понравилось

В фильм «Москва слезам не верит» изначально никто не верил. А он не просто получил

А что еще

- Ирина Муравьева плакала, увидев монтажный материал. Актрисе казалось, что ее Людмила – «грубая, неотесанная, местами пошлая» – олицетворяет все, что она ненавидит в людях.

- Во время съемок фильма Вере Алентовой было 37 лет, Раисе Рязановой 35, Ирине Муравьевой 30. А Алексею Баталову – 52.

- Фильм «Москва слезам не верит» посмотрело около 90 миллионов зрителей. По результатам годового проката он занимает второе место среди всех советских фильмов. После картины «Пираты XX века»...



«Оскар» как лучший фильм на иностранном языке, но и обошел картины **Франсуа Трюффо**, **Карлоса Сауры**, **Иштвана Сабо** и **Акиры Куросавы**.

Меньшов сильно переписал сценарий Валентина Черных: из 60 страниц сделал 90, ввел новые сюжетные линии – например, историю спившегося хоккеиста Гурина или сцену в клубе знакомств.

Худсовет принял картину сдержанно, настояв, чтобы были вырезаны «разнузданные» сцены свидания Катерины с героем **Олега Табакова**. Критики плевались. Зато директор «Мосфильма» Сизов сказал: «Я думаю, что мы с этой картиной еще столько призов и народной любви поймеем!» Фильм «пошел на дачи» – и первый зритель, генсек Брежнев, оказался очень доволен.

«ПИРАТЫ XX ВЕКА»

Лидер проката



Самый кассовый фильм в истории советского проката. Первый отечественный боевик, драки, как в Голливуде... Постановщиком боев был мастер восточных единоборств Тадеуш Касьянов, который сыграл бодмана. Главой пиратов – чемпион Узбекистана по каратэ **Талгат Нигматулин**. А вот **Николая Еременко** режиссер фильма **Борис Дуров** не хотел утверждать, после «Красного и черного» видел в нем лишь героя-любownika. Тогда Еременко снял рубашку и крутанул сальто. Вид рельефных бицепсов убедил режиссера.

На съемках Нигматулин с Еременко дрались по-настоящему, без каскадеров. Николай позже признавался, что травмы, полученные тогда, сказались на здоровье и долгие годы мучили его. Целый съемочный день Талгат Нигматулин швырял его на бетонный пол. Досталось Еременко и в бассейне «Ялта» в Массандре, где снимали затопление судна. По сюжету «русский Рэмбо» спасает из кают женщин. Снимали сцену... неделю! По семь часов в день актеру только и приходилось, что нырять.

Картину выпустили на экран не сразу. Слишком много сцен жестокости и насилия. Но когда опять же лента попала на дачу к Брежневу, генсек так расчувствовался, так переживал «за наших», что фильм быстро сняли «с полки» и отправили в широкий прокат.

«ЧУДОВИЩЕ»

Самый кассовый иностранный фильм



Это фильм о каскадере, дублирующем звезду кино, где обе роли Бельмондо исполняет сам. Известно, что до 60 лет **Жан-Поль Бельмондо** не пользовался услугами каскадеров и сам планировал трюки. На «Чудовище» мэтру не везло: вывих лодыжки, проникающая рана после скатывания по лестнице, пожеванное ухо после схватки с тигром... Поскольку страховые компании отказывались страховать авиатрюки, их снимали последними. И Бельмондо смог исполнить детскую мечту – постоять на крыле у летящего самолета.

Кстати, любвеобильный Бельмондо не закрутил на съемках роман с партнершей, прекрасной Рейчел Уелч. Не так давно расставшись с другой секс-богиней 1970-х, Урсулой Андресс, он находился в сложных отношениях с итальянкой Лаурой Антонелли, которая ради него ушла из семьи. И уже выводя в свет новую пассию, модель Марию Сотомайор. Так что с «прекрасной Ракель» они после съемок расстались друзьями. ■



Когда Инессу арестовали в Париже, он пригрозил расстрелять всех французских дипломатов!



«Это было какое-то чудо! – вспоминали об Арманд очевидцы. – Ее обаяния никто не выдерживал»

ЛЕНИН, КРУП ЛЮБОВЬ НА

О некогда «великом Ленине» и его верной жене Надежде Крупской написаны тома пропагандистских книг, сняты десятки фильмов. Однако правда давно известна тем, кто интересуется не политическими байками, а реальностью. И заключается она в том, что долгие годы третьей и совсем не лишней в этом браке была удивительная женщина, которую звали Инесса Арманд.

Похороны любви

...12 октября 1920 года Москва сотрясалась от траурной музыки и рыданий. В первом ряду, едва скрывая слезы, шел Ленин – вождь мирового пролетариата, жестокий диктатор, человек, перед которым в ужасе замерла вся покоренная им Россия.

Хоронили любовь всей его жизни. Владимир Ильич, пошатываясь от горя, шел за гробом своей любовницы **Инессы Арманд**, чтобы закопать ее тело возле Кремлевской стены. Рядом с Лениным плелась в толпе соратников и его законная жена **Надежда Крупская**. Позже, уже после кончины Ленина, она даже предлагала похоронить

мужа рядом с Арманд. Но большевистские вожди отвергли это скандальное предложение...

А в тот день соратница Ильича, революционерка **Александра Коллонтай**, в своем дневнике оставила следующую запись:

«Ленин был потрясен. Когда мы шли за гробом Инессы, Ленина невозможно было узнать. Он шел с закрытыми глазами, и, казалось, вот-вот упадет...»

Итак, умершая в возрасте 46 лет, далеко не самая первая из вождей революции, Инесса Арманд была торжественно похоронена, как великий государственный деятель...

...Вскоре после смерти Ильича в 1924 году товарищ Сталин начал лепить из Ленина нового бога для уцелевших после миро-



«К чести Крупской, она не стала устраивать мещанских сцен ревности...»

Надежде Константиновне Сталин сказал в лицо: «Если что, мы подыщем товарищу Ленину другую вдову»



СКАЯ И АРМАНД:

ТРОИХ

вой и гражданской войн жителей страны. И, конечно, у бога не могло быть любовницы... Да и насчет жены Сталин, по свидетельствам историков, однажды крепко выразился. Когда Надежда Крупская в очередной раз попыталась «наехать» на вождя всех народов, тот ей сказал в лицо: «Если что, мы подыщем товарищу Ленину другую вдову...» Ну, кого, кроме Инессы Арманд, он мог иметь в виду?..

Знакомство и страсть

Тысячелетние устои России, страны великих князей, царей и императоров, Владимир Ульянов-Ленин за пять лет своего правления превратил в прах. Зачем? Только ли ради сомни-

тельных идей философии марксизма или же в нем играло честолюбие мужчины, готового показать своим женщинам: я лучше и выше всех?..

Неудачливый адвокат Ульянов, решивший стать революционером, как известно, сначала по юношеской любви женился на Надежде Крупской. С миловидной Наденькой он встретился в 1893 году на нелегальной сходке подпольных революционеров. Потом они оба по очереди немного посидели в уютной царской тюрьме, а в ссылке – в селе Шушенское, в 1898-м – обвенчались. Жили в мире и любви. Теща Ильича, приехавшая к ссыльным, готовила будущему вождю мирового пролетариата котлетки из зайчатины...

Примерно в эти же годы юная француженка **Инесса д'Эрбанвиль** (будущая Арманд) – дочь французского оперного певца и комической водевильной актрисы – начала блистать в Париже. Она прекрасно тан-

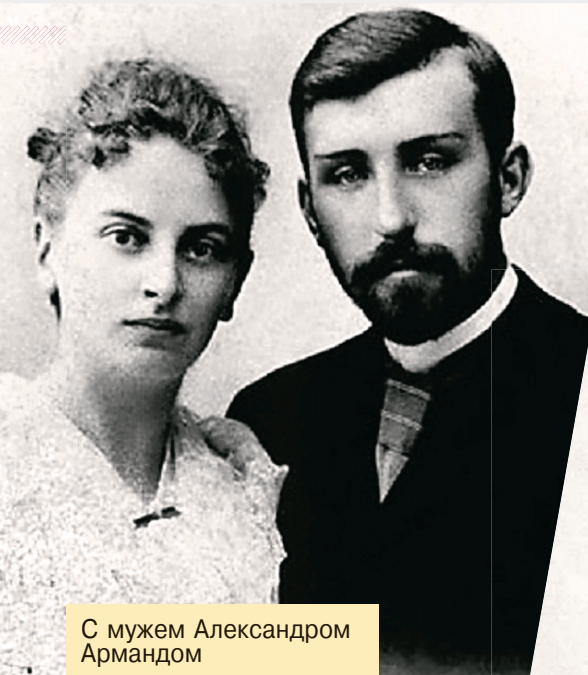
цевала и пела, знала несколько языков, сводила с ума поклонников. «Пышная прическа, грациозная фигура, маленькие уши, чистый лоб, резко очерченный рот, зеленоватые глаза», – мечтательно сообщал о ней один из кавалеров в своем дневнике.

Любовь женатого Владимира Ульянова и Инессы началась в 1909 году. Она к тому времени успела прожить девять лет в браке с купеческим сыном из богатой семьи **Александром Армандом**, родить ему двух девочек и двух мальчиков. И даже уйти от мужа к его 18-летнему брату Владимиру, от которого тоже родила сына и с которым ее объединяла не только любовь, но и общее дело – социал-демократия...

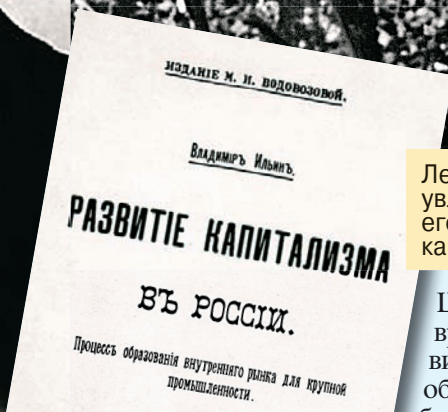
Инессу влекла революция – как сексуальная, так и политическая. Сначала она стала суфражисткой – одним из идеологов движения женщин за равные права с мужчинами, членом Общества улучшения участи женщин, потом сошлась с социалистами в



Лениным француженка увлеклась, прочитав его труд «Развитие капитализма в России»



С мужем Александром Армандом



У Инессы было пятеро детей. Причем младшего сына она родила... от брата своего мужа



1920 год. Похороны Арманд. Ей было всего 46 лет...

Швейцарии... Примерно в то время в дневнике Арманд появилась запись, самым роковым образом предопределившая ее будущие отношения с вождем русской революции:

«После короткого колебания между эсерами и эседами, под влиянием книги Ильина «Развитие капитализма в России», становлюсь большевичкой».

Ильин – это один из псевдонимов Ульянова-Ленина.

Дальше было вступление в РСДРП, арест, сибирская ссылка, побег... И, наконец, встреча с Лениным.

Под влиянием нового любовника Инесса Арманд окончательно становится революционной экстремисткой. В том числе и в вопросах брака и семьи. В 1912 году она даже издала брошюру «О женском вопросе», где основной мыслью было: свобода от брака! Понятно, что Надежда Крупская не разделяла эти призывы, находясь в законном браке с ее любовником. Однако что не сделаешь ради великой цели – революции!

Любвный треугольник

...А Ленин все писал и писал возлюбленной Инессе нежные письма:

«Сегодня великолепный солнечный день со снежком. Мы с женой гуляли по той дороге, по которой – помните – мы так чудесно гуляли однажды втроем. Я все вспоминал и жалел, что Вас нет. Ваш Ленин».



Инессу он пережил лишь на четыре года



Этих писем сохранилось множество. Иногда они говорили о размолвках между любовниками. Инесса, например, писала:

«Расстались, расстались мы, дорогой, с тобой! И это так больно. Я знаю, я чувствую, никогда ты сюда не приедешь! Глядя на хорошо знакомые места, я ясно сознавала, как никогда раньше, какое большое место ты занимал в моей жизни, что почти вся деятельность здесь, в Париже, была тысячью нитей связана с мыслью о тебе. Я тогда совсем не была влюблена в тебя, но и тогда тебя очень любила. Я бы и сейчас обошлась без поцелуев, и только бы видеть тебя, иногда говорить с тобой было бы радостью – и это никому не могло бы причинить боль. Зачем было меня этого лишать?..»

В те годы начала Первой мировой войны любовникам пришлось расстаться, потому что отношения, по неизвестным истории причинам, накалились. Крупская вдруг взбунтовалась и выкатила мужу классическую фразу: или она, или я. Что ответил Ленин, неясно, но в итоге на время уехала Инесса.

Однако эта размолвка в любовном «треугольнике» была скорее редким исключением. Свидетели семьи «на троих» отмечают удивительную для женщины терпимость Крупской. Она даже говорила, что «в доме становится светлее, когда приходит Инесса».

«К чести Крупской, – писал историк **Дмитрий Волгогонов**,

– она не стала устраивать мецанских сцен ревности и смогла установить с красивой французской внешне ровные, даже дружеские отношения. Та отвечала Крупской тем же...»

Надежда Константиновна видела, как преобразается ее обычно желчный муж в обществе новой возлюбленной. Может быть, она признала первенство Арманд в сердце Владимира Ленина потому, что была честна перед собой и понимала, что не сможет соперничать с известной красавицей? Ведь Крупская миловидностью блистала только в ранней юности...

Не смог без нее жить

История умалчивает о том, как Ленину удалось уговорить Крупскую на зримое присутствие в их браке Арманд. Но к весне 1917 года скандальный «треугольник» уже был полностью оформившейся реальностью. Втроем они упали в бурные объятия революционных потрясений...

Тогда, как известно, воюющая с Россией Германия предоставила Ленину и его экстремистской группе специальный вагон, чтобы через охваченные войной территории проехать из Швейцарии в Россию.

Что интересно, опломбированный вагон был набит революционерами, но в отдельном купе ехали вождь с женой и... Инессой. Это историческое свидетельство.

И Арманд активничала в большевистском перевороте, даже участвовала в боях за Кремль. Потом была членом Московского окружного комитета большевистской партии, главой столичного совета народного хозяйства. Говоря современным языком, Ильич поставил любимую присматривать, чтобы все окончательно не разворовали в революционном хаосе...

В 1918 году Ленин направил свою фаворитку во Францию с дипломатической целью: попытаться вывезти оттуда тысячи русских солдат так называемого Французского экспедиционного корпуса. Но в Париже все понимали, Инессу арестовали...

Это известие привело Ленина в бешенство. Он передал правительству Франции, что если Инессу Арманд немедленно не отпустят, то он расстреляет всех французских дипломатов, а заодно и всех французов, которые найдутся на территории России. Угроза подействовала, Инессу отпустили.

Жить ей оставалось всего ничего. В 1920 году во время деловой поездки на юг России она умерла от холеры...

«Смерть Инессы Арманд ускорила смерть Ленина: он, любя Инессу, не смог пережить ее ухода», – писала Коллонтай.

И это очень похоже на правду... ■



90 минут

КЯТА БАКИНСКАЯ

Надо:

Тесто №1: мука – 3 стакана, сахар – 1 стакан, соль – 1 щепотка, сметана – 1 стакан, сливочное масло – 150 г, дрожжи – 1 ч. л., яйцо – 1 шт.

Тесто №2: мука – 0,5 стакана, соль – 1 щепотка, сахар – 1 стакан, сливочное масло – 100 г.

Приготовление:

Мягкое сливочное масло растопите на среднем огне. Затем добавьте к нему сметану и продолжайте нагревать, размешивая. Получившуюся однородную массу введите в сухую смесь из муки, дрожжей, соли и сахара. Замесите крутое тесто, заверните его в пищевую пленку и отправьте на полчаса отдохнуть в холодильнике. Тем временем приготовьте тесто номер 2 для бакинского десерта: в муку, смешанную с солью и сахаром, натрите на терке сильно замороженное сливочное масло. Замесите песочное тесто, растерев его в крошку. Отдохнувшее в холодильнике тесто номер 1 раскатайте с помощью скалки в тонкий лист, а потом посыпьте его крошкой из теста номер два. Сверните в рулет и нарежьте на небольшие фрагменты. Будущую кяту выложите на противень, выстланный пергаментом, смажьте яичным желтком и минут на 20 отправьте в духовку, разогретую до 180 градусов.

ГОРОХОВЫЙ СУП С ЛИМОНОМ

Надо:

Желтый горох – 300 г, морковь – 1 шт., лук репчатый – 1 шт., бастурма – 100 г, куриный бульон – 2 л, мята свежая 10 г, лимон – 2 шт.

Приготовление:

Морковь с луком нарежьте кубиком и обжарьте на растительном масле. Следом отправьте нарубленный чеснок и кумин. Всыпьте горох, влейте холодную воду и куриный бульон. Оставьте суп вариться минут на 40-50. Затем влейте в кастрюлю сок одного лимона. Подавайте гороховый суп с мелко нарубленной бастурмой и свежей зеленью – кинзой и обязательно мятой!

4 порции,
60 минут4-6 порций,
60 минут

ФАНЕСКА (ЭКВАДОРСКИЙ СУП)

Надо:

Масло растительное, арахис – 100 г, кинза – 1 пучок, сушеная тарань – 1 шт., треска – 1 кг, куркума – 1 ч. л., имбирь молотый сушеный – 1 ч. л., корица молотая – 1 ч. л., паприка сладкая – 1 ч. л., куриный бульон – 2 л, молоко – 0,5 л, лимон – 1 шт., рис – 150 г, тыква – 200 г, фасоль белая – 450 г, фасоль красная – 450 г, кукуруза консервированная – 1 банка, авокадо – 2 шт., банан – 3 шт., яйца – 3 шт., соль и перец – по вкусу.

Приготовление:

В кастрюлю с растительным маслом положите арахис, кинзу, куркуму, молотый имбирь, корицу и сладкую паприку. Следом отправьте кусочки сушеной тарани, влейте куриный бульон, молоко и сок лимона. Оставьте вариться минут на 15, затем положите в кастрюлю стейки трески и варите еще минут 5. В разных сотейниках отварите тыкву, нарезанную кусочками, и рис. Соберите праздничное первое. В тарелки выложите отварной рис, затем белую и красную консервированную фасоль, а также кукурузу из банки. Добавьте бананы, нарезанные кружками, а также мякоть авокадо. Плесните сок лимона, положите в тарелки отварную тыкву и треску. Влейте небольшое количество бульона. Украсьте листьями кинзы, полукольцами красного лука и половинкой отварного куриного яйца.

Алексеем Зиминым

4-6 порций,
90 минут



НА НТВ РЕСТОРАННЫЙ КРИТИК АЛЕКСЕЙ ЗИМИН РАССКАЗЫВАЕТ И ПОКАЗЫВАЕТ, КАК МОЖНО ПРИГОТОВИТЬ ИЗЫСКАННЫЕ БЛЮДА ВЫСОКОЙ КУХНИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ. А ТЕПЕРЬ БУДЕТ ДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ УНИКАЛЬНЫМИ РЕЦЕПТАМИ И С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ».



ШАШЛИК НА СКОВОРОДКЕ С ОСТРЫМ СОУСОМ

Надо:

Мякоть баранины – 1 кг, лук репчатый желтый – 4 шт., растительное масло – 2 ст. л., кумин – 1 ч. л., соль и перец – по вкусу.

Для соуса: лук репчатый красный – 1 шт., кумин – 1 ч. л., сахар – 20 г, чеснок – 8 зубчиков, томатное пюре – 400 г, лимон – 1 шт., кинза – 0,5 пучка, петрушка – 0,5 пучка, майонез – 200 г, лаваш – 1 шт., соль и перец – по вкусу.

Приготовление:

Несколько крупных луковиц произвольно нарежьте и смешайте в блендере с растительным маслом, кумином, чесноком, солью и перцем. Измельчите. В получившемся соусе замаринуйте баранину, нарезанную одинаковыми кусками, и отправьте в холодильник на пару часов. Затем баранину нанижите на шампуры и обжарьте на раскаленной сковороде-гриль. Для соуса половинку красной луковицы нарежьте кубиком и слегка обжарьте с кумином на среднем огне. Добавьте сахар, чеснок и пюре из консервированных помидоров. Влейте немного воды и лимонного сока, посолите и поперчите. Затем добавьте в соус мелко нарубленные кинзу и петрушку, а также майонез. Смажьте соусом тонкий лаваш и выложите на него шашлык. Подавайте с кольцами красного лука, замаринованного в смеси соли, сахара и лимонного сока.

ОСТРЫЙ ЦЫПЛЕНОК С ПАСТУШЬИМ СОУСОМ

Надо:

Цыплята некрупные – 2 шт., помидоры очищенные консервированные – 400 г, зеленый острый перец чили – 2 шт., красный лук – 1 шт., лимон – 2 шт., майонез – 3 ст. л., сыр – 200 г, кумин молотый – 1 щепотка, паприка сладкая – 1 щепотка, молотый имбирь – 1 щепотка, лавровый лист – 3 шт., кинза – 20 г, куриный бульон – 200 мл, сливочное масло – 100 г, сахар – 10 г.

Приготовление:

Пару небольших цыплят разделайте на порционные куски и обжарьте с каждой стороны на растительном масле. Красный репчатый лук нарежьте тонкими полукольцами и выложите на курицу, добавьте сладкую паприку, молотый имбирь, кумин и лавровый лист. Влейте сок лимона и положите в сковородку консервированные помидоры без кожицы. Посолите и поперчите. Всыпьте немного сахара и выложите тонкие полоски сыра. Влейте чуть воды или белого вина. Следом отправьте мелко нарезанный острый зеленый перец чили. Накройте сковородку крышкой и оставьте на среднем огне минут на 30. Затем добавьте в насыщенный соус немного майонеза и потомите еще минут 5. Подавайте острого цыпленка в пастушьем соусе, украсив свежей кинзой.

30 минут

КЕКСЫ «ДАЙКИРИ»

Надо:

Оливковое масло – 200 мл, мука пшеничная – 400 г, ром – 30 мл, лайм – 3 шт., сахар тростниковый – 150 г, разрыхлитель – 10 г, попкорн – 100 г.

Приготовление:

Смешайте пшеничную муку, разрыхлитель и тростниковый сахар. Добавьте яйца. Влейте сок лайма, оливковое масло и белый ром. Перемешайте и разложите тесто по формам для маффинов, смазанным растительным маслом. Для украшения положите в каждую формочку немного сладкого попкорна. Запекайте минут 20 при температуре в 180 градусов.



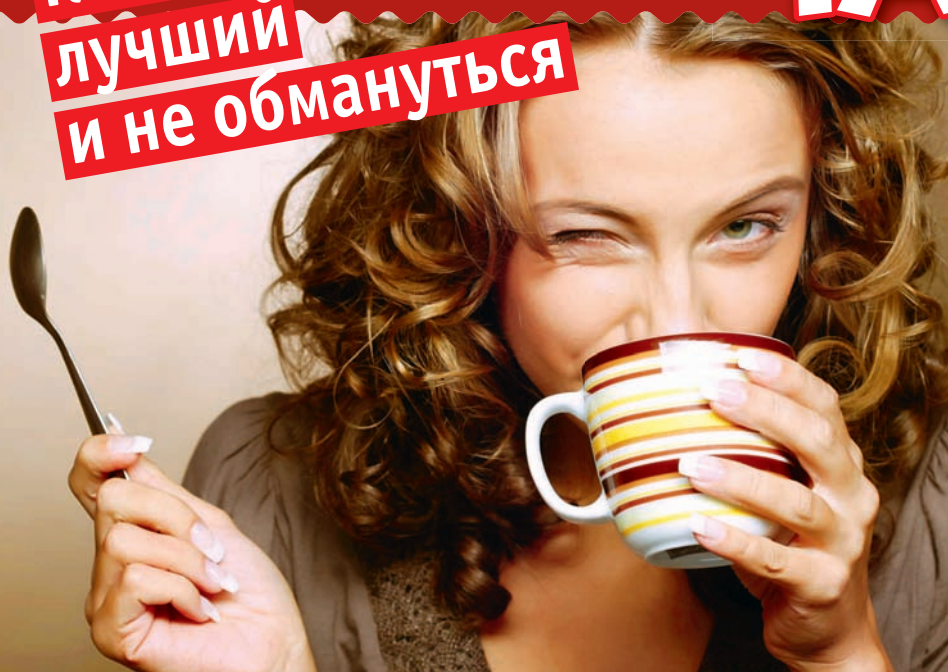
6-8 порций,
90 минут





ЧАЙ БЕ

Как выбрать лучший и не обмануться



Чай - самый популярный в мире напиток. Но в Россию он приходит в основном из дальних стран. Как определить, не повредился ли чай во время пути? И как отличить суррогатный от настоящего?

1. Весь чай – это листья одного и того же растения: чайного куста. А цвет его сортов зависит от **степени ферментации**, то есть окисления. Зеленый – неферментированный чай, желтый и красный – частично ферментированный, черный – абсолютно ферментированный, а значит – наиболее насыщенный танинами, самыми активными «чайными» веществами.

2. Качество чая можно определить **по цвету**. У черных чаев высушенные листья будут действительно черные, без оттенков бурого и ржавого. У зеленых - цвета могут отличаться, но все же в пределах зеленого спектра. Если его листья коричневые, то чай неправильно хранили или же он просто старый. Если попадаются белесые или совсем зеленые листочки, значит, это

смесь разных урожаев - что недопустимо. Купаж может быть только урожая одного и того же года.

3. Обратите внимание на **скрученность чайнок** (для этого некоторые производители оставляют в пачке прозрачное окошко). Чем лист сильнее завернут, тем качественнее проходила ферментация. Закрученные листья зеленого чая говорят, что и этот вид тоже подвергли окислению. А вот незакрученные составные части говорят, что чай высушили натуральным способом.

4. Это звучит вероломно, но чай лучше всего хранить **в холодильнике**. Его сухие листья любят низкие температуры. За исключением, пожалуй, элитного сорта пуэр. При комнатной температуре он пролежит несколько лет, и станет еще крепче.

5. Листья чая в засушенном виде продолжают дышать и впитывать в себя все **загрязнения и микробы** из окружа-

Из крупных листьев заварка более ароматная, из средних - крепкая



3 ЦЕРЕМОНИИ

ющего его воздуха. Если вы предпочитаете развесной чай элитных сортов, обратите внимание, чтобы контейнеры были закрыты.

6. Обратите внимание, где **расфасован чай**. В России существует строгий контроль за фасовкой, а какая она в других странах, особенно азиатских, - неизвестно.

7. Уже дома можно устроить чаю **кухонный тест**. Заварите несколько видов и разлейте по чашкам. Если через какое-то время на поверхности появится серая пленка, то исходное сырье не особо качественное. Добавьте в заварку молоко. Хороший чай приобретет карамельный оттенок, а плохой - посереет.

8. Потрите чайники между пальцами. Если они **распадаются в пыль**, то листья пересушили или сожгли.

9. Какой чай выбрать: **крупнолистовой или среднелистовой**? Знайте, что заварка из крупных листьев более ароматная, но не крепкая, а из средних - наоборот, насыщенная, но не пахучая.

10. Для чая в пакетиках идут или мелколистный чай, или отходы чайного производства. Все это производители называют **чайная пыль**. Для придания ей качества настоящего чая в пыль добавляют красители и ароматизаторы. В экстренных случаях выручит и такой напиток, а вот пить его регулярно - не стоит. ■



Часто в пакетиках - отходы чайного производства



32 страницы

РАЗГАДЫВАЙТЕ ПО-КРУПНОМУ!

"МИР СКАНВОРДОВ"

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
Мир
НОВОСТЕЙ

ГАЗЕТА

БОЛЬШИХ

СКАНВОРДОВ

Уже в
продаже!

12+

Учредитель: АНО «Редакция газеты "Мир новостей"». Рег. ПИ № ФС77-47273 от 11.11.11 в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Реклама



Опытный семейный психолог и философ Сатья рассказывает о том, как на самом деле надо взаимодействовать, общаться и обращаться с детьми, как проявить в них то, что заложено.

Можно ли бить детей? А если я сорвался, ударил ребенка и потом извинился?

Если человек бьет своего ребенка, а потом извиняется, но при этом продолжает его бить – он просто скотина. Он его и бьет искренне, и извиняется искренне. Просто необразованная скотина, которая еще пытается себя оправдать: «Ну я же искренне, извини, что я тебя избил и сломала два пальца, сыночка». Нельзя детей бить! Есть такая реальная история. Однажды отец вышел из дома и увидел, как его семилетний сын рисует что-то гвоздем на его машине, очень дорогой. И он в гневе подбежал к нему и так дернул за руку, что выломал ему лопатку. Ребенка увезли в больницу. А потом отец

Почему нельзя кричать на ребенка?

Если вы повышаете голос, вы дисквалифицируете себя. Говорят, что если вышибала в ресторане подрался, то он дисквалифицирован, его уже можно увольнять. Потому что основная задача вышибалы – следить за тем, чтобы драки не произошло. Это в полной мере относится к родителям. Если они начали повышать голос, это говорит о том, что они как родители несостоятельны. На самом деле на детей в большей степени окажет влияние тихий, спокойный голос: «Я очень недоволен тем, как ты поступил». Не надо при этом обижаться и шантажировать своими эмоциями. Но в возрасте, когда ребенок уже понимает слова, можно говорить о том, что его

поведение недостойно. Не надо орать, а нужно просто сказать, что вам это очень неприятно.

В возрасте до 14 лет ребенок постоянно проверяет сферы своего могущества. Он не может этот мир понять иначе, как через реакцию родителей. Он что-то делает и смотрит. Если родители говорят, что не надо так поступать, это нехорошо и неправильно, то ребенок понимает, что так делать не надо. А



Ничто не оправдывает жестокость над ребенком

ааться с ребенком

и слушался, и слышал

если на него будут орать, он сделает вывод: «Надо делать все то же самое, но так, чтобы никто не видел и не кричал на меня». Потому что он считает крик неадекватной реакцией. Надо не кричать, а говорить о своей любви, и это правило справедливо в любых отношениях.

В каком возрасте с детьми надо говорить о сексе?

Все должно быть вовремя. Я считаю, что водить семилетнего ребенка на уроки сексуального воспитания и учить надевать презервативы на бананы – преступление. Чем дольше ваш ребенок будет думать, что его нашли в капусте или принес аист, – тем лучше. Дети должны верить в сказки как можно дольше. Древняя мудрость гласит: «Чем позже дети поймут, откуда берутся дети, тем лучше». При этом некоторые родители так боятся, что кто-то их опередит и расскажет ребенку, откуда берутся дети, что сами рассказывают ему об этом в раннем возрасте. Если в шесть лет рассказать, как один сперматозоид, самый

Крик - признак слабости



активный из 25 миллионов, достигает яйцеклетки и все это происходит в процессе соития папы и мамы, то ребенок будет в шоке, он не сможет даже воспринять эту информацию. Для ребенка нормально считать, что его нашли в капусте. Но родители говорят: «Что за мракобесие, он уже должен знать, откуда дети берутся на самом деле». А у ребенка травма! Он все узнает, когда время придет, и пусть даже не вы ему все объясните.

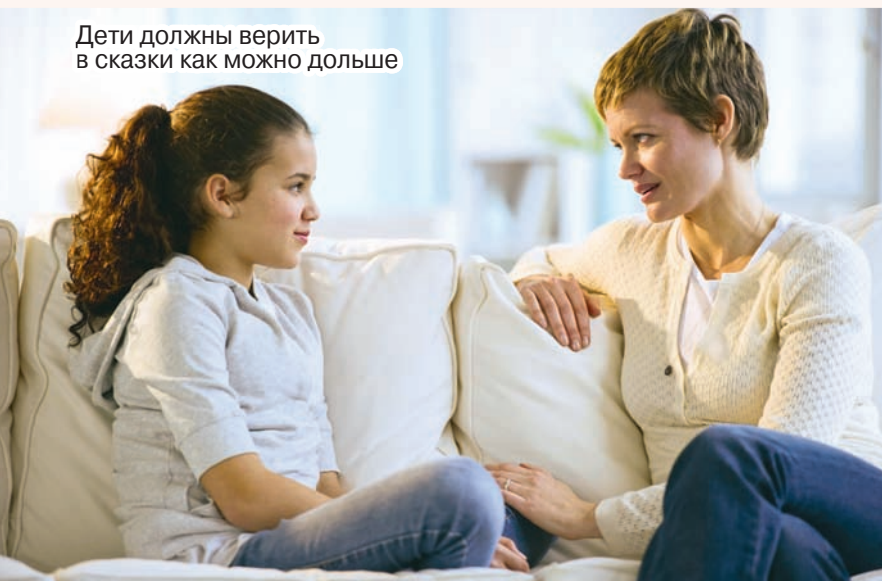
Но если вы хотите, чтобы он к вам обратился с этими вопросами, у вас должна быть связь с ребенком. Он не должен бояться задавать любые вопросы родителям. Ваша задача – по-

строить взаимоотношения с детьми так, чтобы у них не было комплексов и они не боялись к вам обращаться. Не надо им говорить: «Отстань от меня, я занят, подрастешь – узнаешь», – и так далее. Пусть ребенок постоянно вас о чем-то спрашивает, обязательно отвечайте. И когда придет время, он не будет бояться или стесняться спросить вас о сексе, о том, что происходит с его телом. Но если доверия нет, дети не спросят вас о том, что их очень интересует. Они будут спрашивать у друзей, которые сами ничего не знают толком.

Как говорить с ребенком о смерти? Как объяснить, почему люди умирают?

Если у родителей смерть вызывает страх, то они не смогут поговорить с ребенком на эту тему. Нужно самому понимать, что такое жизнь и смерть, как они устроены, откуда мы пришли и куда мы идем. Любой взрослый человек должен для себя найти ответ на этот вопрос, найти жизненную философию, которая это объясняет. На самом деле смерть не страшна, мы боимся не самой смерти, мы просто не знаем, что будет после нее. Вы наверняка во время поездок, например на поезде, видели маленьких детей, кото-

Дети должны верить в сказки как можно дольше





До финансов
нужно еще
дозреть

рые хнычут, ко всем пристают и всем мешают, включая родителей. На самом деле причина капризов в том, что ребенок не знает, куда и зачем он едет, как долго это будет продолжаться, когда будет конечная остановка. А взрослый в поезде ведет себя спокойно, потому что он знает, зачем он тут, куда он едет и когда это все закончится. С жизнью такая же история. Когда ты понимаешь – зачем ты здесь, куда ты движешься и что будет после жизни, то смерть становится всего лишь переходом из одного состояния в другое. И все мы делали этот переход уже много раз. Смерть – это не просто процесс физического угасания, это оценка за жизнь. Жизнь – это экзамен, а смерть – это оценка. Как ты жизнь проведешь, такую оценку ты и получишь. Мудрые люди, глядя на то, как человек умирает, могут понять, как он жил и что его ждет в будущем. Благочестивые люди и умирают благочестиво.

Дети и деньги. Как приобщать детей к деньгам?

Детей надо оберегать от финансовых проблем. Не надо, конечно, ребенку говорить: «Мы не можем себе это позволить, папа и мама так тяжело работают. Как ты вообще посмел захотеть «Киндер-сюрприз»!» Дети должны дозреть до финансов. Для этого есть такое замечательное средство – карманные деньги. Нужно их выдавать, чтобы ребенок пробовал обращаться с деньгами, ходил в мага-

зины, знал, что к чему. Выдавать карманные деньги можно тогда, когда ребенок понимает, что на деньги можно что-то купить. Также давайте ему какие-то маленькие поручения – например, купить что-то для дома, чтобы он знал, как обращаться с деньгами. Если деньги подарили на какой-то праздник, то ребенок вправе распоряжаться ими по своему усмотрению – потратить или начать копить. Иногда он не знает, как потратить такой подарок. Ничего страшного, пусть полежит в отдельном конверте, на котором нужно написать его имя и сумму. Спустя какое-то время он чего-то захочет, и деньги пригодятся. Хорошо, когда у ребенка копятся такие подаренные деньги, так он понимает, что можно не тратить все сразу, не покупать какую-то ерунду, а подождать и купить что-то серьезное. Но когда ребенок сам начнет подрабатывать, карманные деньги должны исчезнуть.

Как относиться к чрезмерным играм ребенка с гаджетами?

Если у вас в доме есть компьютер и другие гаджеты, значит, вы сами их туда принесли. Неужели вы не понимали, что ребенок погрузится в этот мир? Неужели вы думали, что он будет говорить: «Мамочка, папочка, я посижу десять минут в компьютере и буду заниматься другими делами»? А потом скажет: «Ну вот, прошло десять минут, теперь я пойду помою посуду, а затем подышу свежим воздухом». Вы думаете, как его вытащить из виртуального ми-

ра, но погрузили туда его именно вы. Когда кто-то жалуется, что ребенок слишком много играет на компьютере, то обычно уже не помнит, что он сам дал в свое время посмотреть ребенку мультфильмы на планшете или поиграть, чтобы отдохнуть от этого самого ребенка хотя бы десять минут. Все равно что жаловаться, что дети стали наркоманами после того, как им давали опиум, чтобы они успокоились и лучше спали.

Но теперь, когда они уже сидят и играют целыми днями, вам придется постараться, чтобы вытащить их. Вы должны проявлять интерес к занятиям ребенка. Знать, во что он играет, в какие игры, какие там правила, какого уровня он достиг. Надо подходить и спрашивать. И так появится некая цель, через которую вы сможете с ним общаться. Но если вы будете только указывать: «Не делай этого!» – то вызовете отторжение. Представьте, что вы в детстве, когда еще не было гаджетов, сидели и играли в конструктор, и тут подошел бы ваш папа и запретил вам. И что бы вы тогда почувствовали? Вы хотите вытащить ребенка из компьютерных игр, но для чего? Ребенку там интересно, и для того, чтобы забрать его оттуда, вы должны предложить ему нечто еще более интересное. Допустим, компьютер сломался, что вы предложите ребенку? Представьте, что папа в детстве сказал – давай вместо конструктора посмотрим на божью коровку и порисуем. Неужели вы думаете, что рисовать интереснее, чем играть в игры? Тем более не исключено, что ребенок рисует в компьютере в специальных программах. Предложите ему что-то столь же интересное, равноценное, чтобы он захотел отвлечься. Например, покататься вместе в парке на велосипеде, поиграть в баскетбол на улице, сходить на каток, устроить пикник. Однажды мой сын играл на компьютере, а я вышел на улицу и начал метать нож в цель. Через несколько минут он вышел вслед за мной, и четыре часа подряд мы метали этот нож. ■

Смотреть online - www.humor-tv.com

ЮМОР

Еженедельно
по субботам
в 12:00

15 повторов на неделе

Интеллектуально-развлекательная программа

«ПОЗИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

с Натальей Молстой

Реклама

[instagram.com/natalitolstaya](https://www.instagram.com/natalitolstaya)
natalitolstaya@mail.ru



Телеканал ЮМОР ТВ на **You Tube**
vk.com/humortv
[instagram.com/umortv](https://www.instagram.com/umortv)
facebook.com/groups/humortv

страна  fm

СЛУШАЙ! СМОТРИ!
СТРАНА FM — ВСЁ К ЛУЧШЕМУ!

МОСКВА 89,9 FM
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 102,0 FM
ВЫБОРГ 98,8 FM
САМАРА 91,5 FM
ЛУГА 100,8 FM

СЛУШАЙ!

СМОТРИ!

12+ РЕКЛАМА

Телефоны рекламной службы в Москве:
+7 (495) 276-12-24, +7 (495) 276-22-56

С 10 по 24
октября

Гороскоп на две недели от Каролины Моисеевой



ОВЕН

Соберите всю волю в кулак и начните действовать. А именно – продолжать заниматься тем, что вам по душе. Не слушайте советов! Только вы – хозяин своей жизни. К концу месяца награда вам будет гарантирована. А после всех дел можете и поездку совершить, например к морю. Чтобы отдохнуть и снова стремиться к новому!



ТЕЛЕЦ

К середине месяца у вас будто кругом пойдет голова. Вам не захочется работать, принимать какие-либо решения, да и вообще думать о чем-то серьезном. Предупреждаю: такое поведение ничем хорошим не закончится – на работе будет провал, да и личная жизнь пошатнется. Будьте более серьезны и бдительны.

БЛИЗНЕЦЫ

Предстоит тяжелый период в работе, вы будете словно завалены ею. Но зато какая хорошая премия вас ожидает! Скучать точно не придется. Да и в любовных отношениях предстоят перемены исключительно в самую лучшую сторону.



РАК

Никогда и никому ничего не доказывайте, если человек не слышит вас с первого раза! Примите это себе за правило в данный период. К концу месяца вам понадобится отдых, он будет связан с лечением – не затягивайте с этим!

ЛЕВ

Вам стоит сместить акценты в сторону близких вам людей.



В середине октября возможны перепады настроения, а также препятствия на пути к цели. Тщательно распределите свою энергию на запланированные дела - тогда гармония в жизни вам гарантирована.

ДЕВА

Вас ждут встречи с интересными людьми. Новый круг общения и смена деятельности вам не повредят. Также ожидается бизнес-поездка – она расширит ваш кругозор, на многое откроет глаза. Только не поддавайтесь стрессовым ситуациям! Будьте всегда спокойны.

ВЕСЫ

Проверьте свое здоровье, в данный период это необходимо сделать в первую очередь. Если имеются хронические заболевания, немедленно идите к врачу. Карьера пока может подождать – там у вас и так все хорошо.

СКОРПИОН

Будьте аккуратны с деньгами. Лучше отложить их на что-то стоящее, чем потратить попусту, а к концу месяца сидеть с пустым кошельком.

СТРЕЛЕЦ

Не планируйте грандиозных поездок, отложите их на месяц. Ждите приятных новостей и неожиданных сюрпризов от любимого человека! Главное – не теряйте голову и твердо стойте на ногах, когда судьба Вам будет преподносить различные сюрпризы.

КОЗЕРОГ

В этом месяце вы получите ответы на все вопросы, которые давно вас волновали и тревожили душу. Чаще находитесь дома – близким вас не хватает. И поаккуратнее с алкоголем – это опасно для вашего здоровья.

ВОДОЛЕЙ



В этом месяце ваше финансовое положение улучшится. Не отказывайтесь от новых предложений, беритесь за любое дело, которое будет вам по душе. Чаще выезжайте на природу, гуляйте в лесу. А еще лучше купите абонемент в фитнес-зал – займитесь, наконец, своим здоровьем.

РЫБЫ

Возможно, кто-то захочет вас одурачить или солгать вам, и вы внезапно об этом узнаете. Не стоит огорчаться и расстраиваться – поскольку эта ложь исключительно во спасение. Ваши близкие желают вам только добра и благополучия, поэтому любые ваши подозрения в их нечестности и неискренности окажутся беспочвенными. Одиноким Рыбам в конце октября судьба подарит случай, благодаря которому они испытают настоящие и глубокие чувства. ■

БЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ:
11, 13, 15, 23 октября

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ:
14, 16, 20 октября

Лопата землекопа	Сладкое десертное вино							2			
	Кольцевая гора на поверхности Луны		Часть зарплаты в начале месяца		Надпись на конверте						
					Длинный стог соломы						
	“Гнездо” вертолетов										
	Злак для савраски										
	Пробная пальба	Работа археолога		Ручная тележка на даче		Новогоднее хвойное дерево		Футбольный “корт”			
1	Цукини как овощ		Место повреждения из-за перегиба						Возглас отчаяния		
					Аэропорт Сочи		Украшение мочек ушей		Болезнь любителя мороженого		
	Снаряд, сброшенный с неба		Аква-рель или гуашь								
					“Спасательная” геометрическая фигура	Плеть пастуха		Измеряют транспор-тиром			
				2	Содержимое портмоне	“Презентованные” способности					
								Хищение из гаража			
	Делец со сколоченным капиталом										



Крик души: три вопроса о сокровенном



Татьяна Булатова

Автор многочисленных романов в жанре современной прозы. Основной лейтмотив творчества автора – уникальные жизнеутверждающие истории о жизни семьи, где главная героиня – женщина.

Мы продолжаем нашу рубрику, в которой популярные писатели и психологи отвечают на вопросы читателей. Две точки зрения на одну проблему: мужская и женская, два авторитетных мнения, которые, не сомневаемся, помогут вам разобраться в жизненных неурядицах.

Добрый день! Я развелся с женой год назад. Все это время мы хорошо общались, я приезжал к дочке. Но в один день она оборвала общение, а через месяц я узнал, что у нее появился другой. До этого говорила, что нет никого и пока не хочет отношений, а тут – такая новость! Честно скажу, сначала на нее разозлился. Потом злость утихла, я так же забираю дочь из школы, с бывшей женой не ругаюсь. Но в последнее время стал часто думать о ней. Предложил сойтись – она сказала, подумаю, думала месяц, и ничего не надумала. Осталась с новым парнем (он моложе ее на шесть лет). Я пожелал ей счастья, прекратил попытки сойтись с ней. Но все еще не могу перестать думать о ней, ревную, но не показываю... До этого она говорила, что развод – еще не конец, сможем начать все сначала, если захотим. И тут же нашла другого, и прыгнула к нему в постель. Как мне перестать думать о ней и ревновать?

Владислав, 33 года

Татьяна Булатова:

- Владислав, перестать думать, а уж тем более ревновать, вы сможете только тогда, когда в вашем сознании произойдет замещение одного женского образа другим. Иначе говоря – есть смысл «открыться» миру и настроить себя на волну новых отношений, а то, похоже, вы так и живете памятью о прошлом, что весьма непродуктивно. Поверьте, женщине свойственно

оставлять на черный день то, что может сгодиться. Поэтому слова вашей бывшей жены – «развод – это не конец» – просто уловка, дающая ей возможность манипулировать вами. Измените образ жизни (новое дело, новые интересы, проекты, планы, постоянная занятость) – и вы увидите, как начнет вокруг вас меняться пространство. Только одно условие – не позволяйте собой манипулировать.

Петр Смирнов:

- Здравствуйте, Владислав. Судя по вашему рассказу, вы любите свою бывшую супругу. Только вот непонятно, что вас беспокоит больше всего: что вы не вместе или что у нее появился другой? Иногда для того, чтобы понять, что человек дорог, нужно его потерять. Кажется, вы осознали, что любите жену, только когда у нее появился другой мужчина. Сейчас необходимо решить: хотите вы вернуть свою любимую или нет. От этого будут зависеть ваши дальнейшие желания и действия. Или вы устраиваете свою жизнь, а она устраивает свою, или решаете все вернуть. Можно оставить все как есть, а спустя некоторое время пожалеть о том, что ничего не сделал. Или сделать все, что в ваших силах, и даже если ничего не выйдет – знать, что все возможное было сделано. От некоторых мужчин и женщин не так-то просто уйти. А от вас?!



Петр Смирнов

Психолог. Сертифицированный специалист в области психологического консультирования и трансперсональной психологии. Специалист по работе с зависимым и созависимым поведением.

Мой муж постоянно хочет секса. Раньше до брака и рождения ребенка мне тоже хотелось, мы могли заниматься этим до 20 раз в день. Сейчас ребенку пять месяцев, мне как-то не до этого.

Но муж постоянно спрашивает: «Хочешь?» – или говорит: «Давай!» Я с ним соглашаюсь, оргазма после родов еще не было. Я целый день с ребенком, а тут еще он со своими просьбами. Говорит, что я его не люблю, раз не хочу, что до ребенка все его устраивало и ему хочется вернуть меня прежнюю. А иногда заявляет, что у меня не то выражение лица во время секса, хочет громкие стоны (не понимает, что ребенок спит), хочет грубого секса... Подскажите, что мне делать?

Юлия, 23 года

Татьяна Булатова:

- Юлия, то, о чем вы пишете, – хрестоматийный случай, по поводу которого сказано очень много. Ребенку пять месяцев, за спиной – роды, начало грудного вскармливания,

гормональная перестройка и т. д. Совершенно естественно, что ваше либидо сейчас отличается от того, что было раньше. Может быть, есть смысл заняться образованием супруга. Дайте почитать ему материалы на эту тему, объясните свое состояние и обязательно заверьте его, что еще немного, и все вернется на круги своя. Мужчины в этом смысле существа наивные, почему бы этим не воспользоваться?

Петр Смирнов:

- Здравствуйте, Юлия. До рождения ребенка у женщины иерархия ценностей следующая: я, мой мужчина, работа и т. д. У мужчины: я, моя женщина, работа и т. д. При гармоничном развитии отношений впоследствии в эту иерархию

встраивается и ребенок: у женщины – после мужчины, у мужчины – после работы. Но иногда у женщины ребенок стоит на втором или даже на первом месте, впереди себя, любимой. Очень похоже, что так случилось и у вас. Подобное состояние близко к неврозу или даже неврозом является. И при таком раскладе сил и эмоций на секс вас точно не хватит. А мужчины очень часто понимают любовь только через тело, через секс и желание. Чтобы вам не разрываться меж двух огней, рекомендую объяснить супругу свои чувства и переживания. Попросить у него помощи с ребенком, попросить его давать вам время на себя, чтобы вы отдыхали. И тогда сил и желания станет больше. А самое главное – вы будете чувствовать себя лучше.



Илья Н. GERMAN

Маг-профессионал

Решение вашей проблемы в день обращения за помощью

В 2016 году И.Н. Герман признан самым сильным магом России по результатам независимых социологических опросов

- Инволютированный приворот. Полное восстановление потерянных отношений с близким человеком с помощью авторского метода И.Н. Германа за 1 день.
- Сексуальная и эмоциональная привязка. Чувства вашего любимого человека станут принадлежать только вам.
- Полное снятие зависимости от соперников, развал отношений навсегда.
- Полное избавление от любых негативных воздействий, восстановление прежнего состояния, установка зеркальной защиты.
- Установка кода на удачу в деньгах и личной жизни.
- Максимальный подъем бизнеса, карьеры и материального благополучия.
- Решение нестандартных проблем и многое другое.

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, маг выполняет полностью сам. Работа проводится необрядовыми методами. Результат гарантирован в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

Тел.: 8 (495) 743-96-04, 510-92-02, 649-41-44 www.ilyagerman.ru
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7



Я замужем 19 лет, есть двое детей, старшему 16. Я - доктор наук, всего в жизни добилась сама, даже наперекор мужу. Он считал меня глупой, может, и сейчас так думает. Зарабатываю я хорошо, поездила по миру. Проблема в том, что в последнее время не нахожу себе места. Карьеру сделала, дети более-менее самостоятельные, муж рядом... А меня все раздражает, кажется, что я никому не нужна, никому не интересна, разве что младшему сыну, да и то лишь пока. Работа наскучила, не вижу впереди никаких перспектив роста - одну только тяжелую каждодневную работу. Муж занят своими делами. Он не гуляет на стороне, но и я у него явно не на первом месте. Такое ощущение, что ему приятней общаться со своей мамой и ее ровесницами, чем со мной - они его не напрягают, ничего не хотят, ни на что не рассчитывают. А я хочу радости жизни, хочу любви и секса, так, чтобы летать хотелось, и не важно тогда, какой достаток и какие проблемы надо решать, и сколько работы переделать. У меня вопрос: как заставить мужа понять, что молодость наша уходит, что надо радоваться жизни сейчас, а не только работать?.. А может, мне найти отношения на стороне? Но не смогу ему врать и не хочу причинять боль. Что делать?

Елена, 38 лет



Татьяна Булатова:

- Дорогая Елена, а зачем тратить время на то, чтобы «заставить мужа понять», как уходит ваша молодость? Позаботьтесь о себе. То состояние, которое вы описали (раздражение, недовольство, сомнения), – это симптом. Вам необходима ревизия ваших достижений, вашего места в жизни. Вы (это понятно по возрасту, вами указанному) просто переходите на новый уровень. И в этом плане ваш супруг безнадежно отстает от вас в своем развитии. Причем что-то подсказывает мне, что отношения на стороне – это не выход. Проанализируйте свою жизнь, поблагодарите себя за то, чего достигли, определите новые цели и двигайтесь дальше.

Петр Смирнов:

- Здравствуйте, Елена. Мне показалось немного странным, что в начале своего письма

вы пишете о том, что стали раздражительной, чувствуете себя никому не нужной и не интересной. Явно вы испытываете какое-то страдание. А вопрос ваш заключается в том, как заставить мужа понять?... Из вашего рассказа следует, что вашего мужа такая жизнь вполне устраивает. Вас она не устраивает, вы испытываете тоску. Очень похоже, что предыдущие смыслы и цели вашей жизни реализованы и достигнуты, а новые пока еще не сформулированы. Такой этап называется кризис смыслов. Выйти из этого кризиса не так уж и сложно. Можно, например, отправиться в путешествие, познать новую культуру и новые обычаи. Можно заняться творчеством – рисованием, пением и т. д. Личностная психотерапия является прекрасным помощником в проживании смысловых кризисов и выходов из них. Так что дерзайте, не стойте на месте, и выход обязательно будет найден.

Журнал «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД» (ИД «Мир новостей»)

Главный редактор - Николай Кружilin.
Первый зам. гл. ред. - Андрей Авдонин.
Зам. гл. ред. - Валерий Полевой,
Петр Канардов, Мария Игуменова.
Учредитель: АНО «Редакция газеты
«Мир новостей»

Фото на обложке: Г. Усоев,
А. Ломохов

Другие фотоматериалы:
PHOTOXPRESS, Fotodom, ИТАР-ТАСС,
РИА «Новости», личные архивы, архив
редакции, социальные сети

Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).
Отпечатано в ООО «Первый
полиграфический комбинат»,
г. Красногорск,
№ заказа 171932

16+

За материалы, помеченные как
«на правах рекламы», редакция
ответственности не несет

Адрес редакции: 101000,
Москва, Главпочтамт, а/я 518.

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31, 975-22-50, 975-21-60, 975-23-27, 975-22-03;
отд. распространения: 8 (499) 975-22-03;
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;
Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.
www.otzvezd.ru

Использование опубликованных
материалов без письменного разрешения
редакции воспрещается

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ ГАЗЕТЫ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.MIRNOV.RU

Над номером работали:
шеф-редактор - Дмитрий Мельман;
редакторы - Ольга Киц-Ковязина,
Ксения Позднякова;
корреспонденты - Евгений Малайкин,
Станислава Афанасьева, Марина Бойкова,
Федор Гришин, Ольга Терешкова;
дизайн, верстка - Николай Пантелеев


18 НОЯБРЯ
начало в 18:00
СК ОЛИМПИЙСКИЙ

РАДИО
ШАНСОН
radioshanson.fm

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАРАФОН

РАЗГУЛЯЙ!

**М. Шуфутинский, Г. Лепс, С. Михайлов, Л. Успенская, И. Круг
С. Трофимов, М. Бублик, А. Новиков, А. Маршал, Emin
И. Саруханов, В. Андреева, О. Газманов, А. Буйнов, Т. Буланова
гр. «Город 312», Е. Григорьев, Е. Кемеровский, Д. Арбенина
гр. «Лесоповал», А. Иванов и гр. «Рондо», С. Любавин
гр. «УМА2RMAN», А. Свиридова, С. Войтенко и Баян Микс
и другие***

 vk.com/radioshansonfm

БИЛЕТЫ CONCERT.RU (495) 644 2222

*В программе возможны изменения

ООО "КОНЦЕРТ.РУ МСК" 125040, Г. МОСКВА, ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПР., ДОМ 1, ПОМЕЩЕНИЕ VII КОМНАТА 10, ОГРН 1147746065720

РЕКЛАМА
12+

КАТАРАКТА, ГЛАУКОМА, МАКУЛОДИСТРОФИЯ...



ГЛАЗНАЯ КЛИНИКА
ДОКТОРА БЕЛИКОВОЙ

Глаза нужно лечить вовремя

Удалить катаракту можно за 10 минут. Конечно, если на обследовании мы выявляем только катаракту - помутнение хрусталика без осложнений и сопутствующих глазных заболеваний, - тогда с помощью операции просто заменяем «испортившийся» хрусталик на искусственный. И человек снова прекрасно видит!

Глаукома - не приговор. Еще более серьезная проблема возникает, если катаракта осложняется глаукомой - повышением внутриглазного давления. Глаз может ослепнуть из-за гибели зрительного нерва, а это необратимый процесс. Ранняя диагностика поможет справиться с высоким внутриглазным давлением и сохранить хорошее зрение на всю жизнь даже без операции.

Макулодистрофию поможет выявить компьютерный томограф. Серьезное и опасное заболевание, при котором

поражается сетчатка глаза, - возрастная макулодистрофия (ВМД). Благодаря современной диагностике методом OCT (компьютерной томографии сетчатки) мы можем выявить заболевание на ранней стадии, оценить его форму и назначить необходимое лечение.

Условие успешного лечения - чем раньше, тем лучше. При первых признаках ухудшения зрения приходите на прием к офтальмологу, не бойтесь серьезного диагноза, назначенного лечения и операции. В один день Вы можете пройти полное обследование глаз, получить рекомендации по лечению и консультацию профессора Елены Ивановны Беликовой. Если Вам показана операция, можно сразу сдать все анализы и назначить день операции.

Сделайте подарок себе и своим близким - приходите на обследование глаз вовремя, и мы поможем сохранить Вам зрение.

БЕЛИКОВА Елена Ивановна,
главный врач, д.м.н.,
профессор, офтальмохирург.
Стаж работы - 27 лет.



АКЦИЯ!

**ОПЕРАЦИЯ
ПО ЗАМЕНЕ ХРУСТАЛИКА
(катаракта) - 35000* руб.**

*В стоимость операции входят: немецкий мягкий хрусталик с УФ-защитой, хирургия, местная анестезия, послеоперационное наблюдение.

Адрес клиники: Москва, проспект Буденного, дом 26, корпус 2.

Телефоны клиники: 8 (495) 366-43-83, 8 (499) 499-45-49.

Сайт: www.belikova.net

Лицензия на осуществление медицинской деятельности, серия ЛО 0007247, выдана бессрочно Департаментом здравоохранения города Москвы, № ЛО-77-01-007033 от 12 ноября 2013 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ