



СТАНЕТ ЛИ НАСТУПАЮЩИЙ АВГУСТ «ЧЕРНЫМ» ДЛЯ РУБЛЯ

Читайте 5-ю стр.



МК

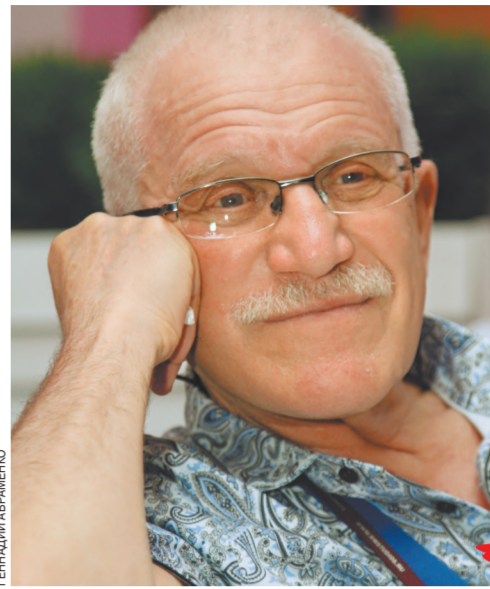
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

WWW.MK.RU
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№127 (29.562)

Вторник
15
ноября 2025
MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS



ТАРКОВСКИЙ, ШУКШИН... И АЛЕКСАНДР МИТТА

Умер последний из «триады» учеников великого Михаила Ромма

Читайте 7-ю стр.

БЕЗ БЕЗБИЛЕТНИКОВ СОСТАВ ОТПРАВИТСЯ



Пойманные московские зайцы рассказали, почему дошли до жизни такой

На выходе из крупных железнодорожных станций Московского узла ежедневно идут рейды против безбилетников — некоторые из них пытаются «обмануть» даже систему турникетов. На помощь приходят патрули кассиров-контролеров, стоящие уже после стеклянных створок как дополнительная линия обороны. И будто бы уже всё, прорвался через «амбразуру» — но если билета нет, тебя попросят зайти обратно и выйти «нормально». То есть купить билет на выход с «заячей» наценкой в 300 рублей.

Читайте 3-ю стр.



ПЕРЕВОД НЕ В ТУ СТЕПЬ

Треть россиян столкнулась с «заморозкой» пересылаемых средств

Более 30% граждан уже имеют опыт блокировки их переводов из-за попадания в базу Центробанка. Об этом свидетельствуют данные опроса компании «Финансы Mail». Еще почти четверть (23%) лично не попадали под ограничения, но знают тех, кто с ними столкнулся. Все это является следствием вступившего в силу 1 июня закона о новых правилах денежных переводов. Помогает ли данная мера бороться с мошенниками, «МК» выяснил у экспертов.

Читайте 2-ю стр.

«ДВЕ НЕДЕЛИ МЫ ВОДИЛИ ИХ ЗА НОС»

Перемалывая резервы ВСУ и расширяя зону безопасности: гвардейский полк ВДВ ведет бой в Сумской области

Разведка, подготовка, скрытность, хитрость, напор и доля армейской удачи. Именно эти составляющие стали залогом успешной операции, проведенной крымскими десантниками в Сумской области. Село Бессаловка, долгое время служившее боевикам Зеленского для нанесения ударов по приграничным селам Курской области, было освобождено в результате тщательно спланированного штурма. Корреспондент «МК» пообщался с десантниками, которые готовятся к новым боям.

Читайте 4-ю стр.



РЯБИЦА/СЕРГЕЕВ



Вероника Кудерметова с трофеем Уимблдона.

СЧАСТЛИВАЯ АНГЛИЙСКАЯ ТРАВА ВЕРОНИКИ

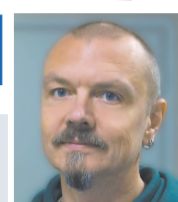
Российская теннисистка выиграла Уимблдон впервые за восемь лет

Вероника Кудерметова вместе с бельгийкой Элизой Мертенс стали победительницами турнира Большого шлема в женском парном разряде в столице Великобритании. Это историческое достижение для отечественного спорта — последний раз в подобном соревновании мы были первыми в 2021 году, а на травяных кортах Всеанглийского клуба лаунж-тенниса и крокета и вовсе первенствовали в 2017-м. Помимо успеха Вероники этот Шлем принес нам еще несколько ярких побед.

Читайте 8-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель



КВАРТЕТ ЗЕЛЕНКОГО

Проказница-Мартышка, Осел, Козел да козопалый Мишка затеяли сыграть квартет. Ну, или «Квартал 95». Суть одна — гражданин Украины Зеленский решил перетряхнуть органы власти и поменять местами некоторых ключевых игроков. Казалось бы, причём тут Путин?

Зеленский анонсировал, что на текущей неделе на Украине ожидается «трансформация исполнительной власти». Он пообещал провести кадровые перестановки в сфере обороны и во всех проектах «ради устойчивости государства и общества». Это, однако, стандартные слова: ни в одной стране мира «трансформацию исполнительной власти» ничем другим и не обосновывают.

Украинская пресса уже написала, что новым премьер-министром Украины может стать Юлия Свириденко, которая сейчас является первым вице-премьером и министром экономики.

Нынешний премьер Денис Шмыгаль, скорее всего, станет новым министром обороны, как-никак, а Командор ордена Великого князя Литовского Гедиминоса.

Глава украинского оборонного ведомства Руслан Умеров должен стать послом в США. О грядущей замене посла Украины в США Оксаны Маркаровой Зеленский объявлял ранее, а про Умерова говорил, что не исключает его назначения, хоть окончательное решение и не принял.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Игорь НИКОЛАЕВ, главный научный сотрудник Института экономики РАН



ОХЛАЖДЕНИЕ НА ГРАНИ РЕЦЕССИИ

Читайте 3-ю стр.

В МОСКВИЧКУ ОТЛОЖИЛИ ЯЙЦА СРАЗУ ДВЕ САМКИ



ЦЕЛЫЙ/СЕРГЕЕВ

обнаружена киста, вызванная паразитарной инфекцией. Новообразование немедленно удалили и направили на исследование, которое подтвердило, что женщина «носила» кисту с хроническим активным воспалением. После этого пациентку направили к инфекционисту, который и поставил окончательный диагноз — дифилляриоз. Это паразитарное заболевание, которое передается через комаров. «После укуса возбудитель проникает в кровотоки, разносится по различным органам и тканям, либо остается под кожей, поэтому даже немедленная обработка укуса не предотвратила бы заражение», — отметили в поликлинике. Дальнейшее обследование позволило выявить у женщины аналогичную кисту в поднижнечелюстной области. Образование было удалено в ММНЦ им. С.П.Боткина.

Меж тем его новоявленный младший брат пока

ПТЕНЕЦ, ВЫЛУПИВШИЙСЯ У ЯПОНСКИХ ЖУРАВЛЕЙ, ПОТРЕБОВАЛ ВЗРОСЛУЮ ПИЩУ



МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК

Счастливого пополнение в семье редких японских журавлей случилось в Москве. На территории главного зоосада страны на свет появился рыжий птенец. Как стало известно «МК», малыш вылупился у опытных родителей. В прошлом году они уже испытали радость материнства и отцовства: у них родился журавленок, который через несколько месяцев переехал в зоопарк белорусского города Гродно. Меж тем его новоявленный младший брат пока

повсюду следуют за мамой и папой. Журавленок питается тем же, чем и взрослые птицы: кусочками мяса, рыбы, яйцами, творогом, а также комбикормом, насекомыми и грызунами. Но поначалу родители дополнительно измельчали пищу для малыша и кормили его из клюва. Японские журавли моногамны и образуют постоянные пары. Яйцо в течение месяца насиживают оба родителя по очереди. Самка и самец также вместе заботятся о потомстве. В мире сейчас осталось всего 2,5 тысячи особей японского журавля. Несмотря на свое название, основные места гнездования этих птиц находятся на территории нашей страны.

telegram:@mk_srochno
В НОМЕР!
+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru
РАЗДЕЛИТЕЛЬНАЯ ПОЛОСА ПОЖЕЛТЕЛА В УКОМНОМ МЕСТЕ



ВТ/МОСКОВА

Впервые применить в Москве новый госстандарт по разметке автодорог решили столичные транспортники. Желтая разделительная полоса появилась на трассе, ведущей к Московскому нефтеперерабатывающему заводу. Как сообщили «МК» в Центре организации дорожного движения,

первая желтая разделительная полоса прочерчена по улице Чагинской. По мнению специалистов, желтая полоса будет более заметна, чем белая, в любое время года и время суток при самых разных погодных условиях. Это позволит снизить количество нарушений правил дорожного движения, а значит, и количество дорожно-транспортных происшествий. Улицы выбрана не случайно: по одну ее сторону лес Жары (часть Кузьминского лесопарка, на территории которой, по некоторым сведениям, проводились испытания химического оружия), по другую — промпредприятия. Начинается дорога от слияния улиц

Ставропольской и Головачева, заканчивается на улице Верхние Поля, за которой расположен Московский нефтеперерабатывающий завод. То есть место не очень людное, поэтому у некоторых водителей может сложиться ложное ощущение безнаказанности. Впрочем, далеко не все нарушают сознательно, иногда водители нарушают правила обгона из-за того, что не видят разметку. Более яркая разделительная полоса должна улучшить ситуацию на трассе. В случае если статистика покажет снижение количества ДТП на улице Чагинской, желтые разделительные полосы появятся и на других дорогах столицы.

КОСМОНАВТАМ ВРУЧАТ МЕДАЛИ В ПАМЯТЬ О ПОЛУВЕКОВОМ РУКОПОЖАТИИ



Два десятка памятных медалей, посвященных пятидесятилетию стыковки советского космического корабля «Союз» и американского «Аполлона», будут вручены современным преемникам советских и американских покорителей космоса. Вручение должно состояться на Международной космической станции 17 июля, в день годовщины исторической стыковки, но, возможно, произойдет и раньше, 15 июля, когда «Союз» и «Аполлон» стартовали с Земли. Награждать будут настоящие медали, изготовлены они из медно-никелевого сплава нейзильбера, также известного как мельхиор. Этот материал — один из наиболее используемых для изготовления медалей, а также памятных монет металлических сплавов. К настоящему моменту на орбите уже находится 20 медалей, они были доставлены на МКС 5 июля. Ими будут награждены как наши космонавты, находящиеся на орбите, — Сергей Рыжиков, Алексей Зубрицкий и Кирилл Песков, так и американские астронавты — Энн Маклэйн, Николь Айерс и Джонатан Ким. Остальные медали просто вернутся на Землю и станут ценными сувенирами. Общий вес медалей — 450 граммов, диаметр каждой — 3,5 см. Обычный размер подобных наград — 5–6 см. Но так как эти изначально планировалось отправить на орбиту, то их размер, а следовательно, и вес решено было уменьшить.

Помимо медалей, отправленных на МКС, к настоящему моменту отчеканено еще 100 таких же и аналогичных медалей. Мельхиоровые медалей — 25 штук, остальные изготовлены из томпака — это медно-цинковый сплав. Эти медали будут вручены на Земле космонавтам, работникам космической отрасли.

В 1972 году между СССР в лице председателя Совмина (главы советского правительства) Алексея Косыгина и США в лице президента Ричарда Никсона был подписан документ о совместном мирном освоении космоса. Историческое рукопожатие состоялось в 1975 году, 15 июля корабли стартовали — сначала «Союз» с Байконура, затем «Аполлон» с мыса Канаверал. В советском экипаже было два человека — командир Алексей Леонов и бортинженер Валерий Кубасов. В американской команде было трое — командир Томас Стаффорд, а также Энс Бранд и Дональд Слейтон. Стыковка состоялась 17 июля в 19.12. В установленном состоянии корабли летели 46 часов 36 минут. Непосредственно к этому событию также была выпущена памятная медаль.

ФЕРМЕРЫ ПОСАДИЛИ СКОТОКРАДА НА ЦЕПЬ, ТРЕБУЯ КОМПЕНСАЦИИ



ГО/СКОРОДИН ПО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

В течение четырех дней избивали скотокрада трое фермеров, задержанных на днях следователями ГСУ СКР по Московской области в Клиновском городском округе Подмосковья. Двое мужчин и женщина считали, что работник хозяйства постоянно ворует у них овец, телят и свиней.

Как стало известно «МК», злоумышленники уже давно подозревали подсобного рабочего в нечестности. Их подозрения переросли в уверенность, когда кто-то из местных жителей рассказал им, что мужчина предлагал купить у него овец с фермы. В один из июньских

дней предприниматели поехали на рынок в Можайск продавать свиней. Заметив на обочине дороги бредущего по своим делам работника, суровые фермеры решили не откладывать в долгий ящик допрос с приставками. Они схватили мужчину, привезли на ферму, заперли в одной из комнат и начали избивать, требуя выплатить компенсацию за пропавших животных. Суммы назывались весьма внушительные — от 7 до 10 миллионов рублей. Пленник клялся, что никогда не крал. Около двух лет назад он действительно продал 30 овец, но сделал это в счет невыплаченной зарплаты. Однако эти аргументы не возымели

действие. Беднягу избивали всю ночь. На день его оставили без охраны, заперев дверь цепью, которую обмотали вокруг его шеи. Тем не менее заложнику удалось сбежать. Он получил серьезные травмы — переломы ребер, уши, плеча и грудной клетки. Мужчину обратили в правоохранительные органы и выдал похитителей. Как сообщила помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области Анна Тертичная, для исследования изъяты мобильные телефоны обвиняемых, назначены судебные экспертизы, среди которых судебно-медицинская, молекулярно-генетическая, биологическая.

ХИРУРГИ ОТУЧИЛИ ПАЦИЕНТА КРАСНЕТЬ ПО ЛЮБОМУ ПОВОДУ

Необычного пациента, который все время краснел, пришлось лечить врачам московского НИИ им. Склифосовского. Такую болезнь обозначили специальным термином — блushing-синдром, от английского слова blush — румянец. Как стало известно «МК», мужчина страдал от неконтролируемого покраснения с 17–18 лет. При этом странный синдром не был спровоцирован каким-либо волнением: лицо могло покраснеть пятнами без всякой видимой причины. Чтобы избежать нездорового румянца, Станислав (так зовут пациента) был вынужден стараться находиться в помещениях с комнатной температурой, пытался изменить ситуацию с помощью косметических процедур. После 20 лет даже небольшое волнение приводило к тому, что щеки у молодого человека приобретали вишневый цвет. Он стеснялся лишиться раз пойти в театр, где, как правило, довольно душно. Станислав пытался лечиться с помощью лазерной терапии, но особого эффекта, кроме болевого, это не давало — бедняга казался, что к нему прикладывают утюг.

В итоге мужчине поставили диагноз блашинг-синдром, который является признаком нарушения работы нервной системы. При этом врачи до сих пор не выяснили природу этого явления, но нашли способ победить недуг. Станиславу провели двустороннюю видеотерапевтическую симпатэктомию, чтобы частично заблокировать симпатический нерв. Именно его чрезмерная активность вызывает мгновенное покраснение кожи. Сейчас пациент уже не краснеет по щелчку и может вести нормальный образ жизни.

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР



И берегам небольшого населенного пункта на юге Гренландии приближается гигантская глыба льда — местные власти уже объявили ЧС, закрыли рыбзавод и призвали жителей быть наготове. Гигантский айсберг, расколовшийся на две части, занял позиции всего в сотнях метров от домов поселка Инаарсуит, рассказывает New York Post. Высотой более 100 метров и весом около 11 млн тонн ледяная глыба движется к побережью, вызывая беспокойство у местных жителей и властей. Если устрашающий ледяной гигант коснется берега или расколется, это может повлечь за собой разрушения и травмы. Жителям рекомендовано не выходить на берег и избегать лодочных прогулок в сторону айсберга. Кстати, в 2018 году почти идентичная по размерам льдина также пришвартовалась в той же гавани, но ушла спустя несколько дней из-за сильных ветров.

ТРАГЕДИЯ

ТРИ ЧЕЛОВЕКА ПОГИБЛИ ОТ УДАРА МОЛНИИ ПО ПЛЯЖУ В ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Три человека погибли в результате удара молнии по пляжу в селе Бунурево города Алексина Тульской области, сообщает «МК в Туле». Разряд молнии ударил в шестерых отдыхающих людей. Среди погибших — ребенок. Еще троих удалось спасти. В Следственном управлении СКР по Тульской области сообщили, что по данному факту организована процессуальная проверка. Ранее в Тульской области было объявлено метеопреупреждение в связи с грозой. Местных жителей также предупреждали о гроде и сильных порывах ветра.

НИ ИНИ!

ПОНАЗЛ, ЧТО ЖИВОЙ: ПУБЛИКУ ВОСХИТИЛ ЖЕСТ СОЛДАТА ПОЧЕТНОГО КАРАУЛА



Температура воздуха в центре Москвы в этот момент была свыше 30 градусов — даже с учетом летней формы это достаточно тяжелое испытание для бойцов почетного караула. Неожиданный жест попал в объективы телефонов прохожих и, соответственно, в соцсети. В Александровском саду на посту почетного караула у Могилы Неизвестного Солдата гуляющие наблюдали любопытную сценку: один из бойцов парадным шагом подошел к своему товарищу, стоявшему на посту, и помог ему сохранить церемониальный вид. А именно, вытер пот с его лба и поправил фуражку. После этого он отдал стоящему на посту товарищу честь и вернулся на свое место.

НАХОДКА

В ЗАБАЙКАЛЬЕ С ВОЗДУХА ОБНАРУЖИЛИ СУЩЕСТВОВАНИЕ СССР

Гигантскую надпись «50 лет СССР» обнаружили при воздушном обследовании лесов в Агинском районе Забайкальского края. Речь идет о так называемом лесоглифе — высеченных в виде определенных фигур и символов деревьев. Такие инсталляции любители создавать в нашей стране во второй половине прошлого века, они должны были быть заметны со спутников и на аэрофотоснимках. Удалось восстановить и историю необычного памятника. Его создал инженер лесного хозяйства Очир Ширибазаров, работавший в районе с 1965 года. Под его руководством высаживался лес в 1972 году, когда исполнилось 50 лет с момента образования СССР. Многие участники той посадки — тогдашние школьники из сел Кункур и Бударан — еще находятся в добром здравии.

РЕКОРД

ИСПАНКА СОБРАЛА 15 485 ПОДСТАВКОВ ДЛЯ ЯИЦ



Мария Хосе Фустер пошла в Книгу рекордов Гиннесса за свою коллекцию из более чем 15 000 подставок для яиц. Она коллекционирует эти предметы уже на протяжении 50 лет. Чтобы стать рекордсменкой, дама наняла двух свидетелей, которые помогли ей подсчитать ее богатство. Коллекция включает подставки самых необычных дизайнов, в том числе в виде чашек с изображениями Супермена, Бетти Буп и Гарфила. Фустер ведет два хобби: в одном из них она каталогизирует все экспонаты, а в другом перечисляет имена людей, пожертвовавших подставки для яиц для ее коллекции. Некоторые из ее самых ценных подставок для яиц в настоящее время выставлены в местном музее.

ШОК

В ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПТИЦАМ УСТРОИЛИ «ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ НАЗНИ»

Жители города Волжского Волгоградской области обнаружили на пляже похищенные птицы — ворон и коршуна. Общественность встревожена: в городе орудут маньяк или оккультная секта? Но, скорее всего, речь идет о старинном способе борьбы с хищными птицами. Есть расхожее поверье, что если для страстки подстрелить ворону и повесить ее труп на обозрение «товаркам», то птицы будут избегать этого места. К несчастью, еще полвека назад государство де-факто одобряло такие способы контроля за популяцией хищных птиц: за убитую ворону охотникам давали бесплатный патрон. Но сейчас это нелегально, особенно в населенных пунктах. Поэтому автору «инсталляции» может грозить даже уголовное наказание: да и коршун, птица краснокнижная, лишь усугубит ситуацию для охотника.

ЭКОНОМИКА

ТОП-10 СТРАН МИРА ПО ЗАПАСАМ ЗОЛОТА В РЕЗЕРВАХ (на 1 июля 2025 года)	
1. США	8,10 тыс. тонн
2. Германия	3,35 тыс. тонн
3. Италия	2,45 тыс. тонн
4. Франция	2,43 тыс. тонн
5. Китай	2,43 тыс. тонн
6. Россия	2,33 тыс. тонн
7. Швейцария	1,04 тыс. тонн
8. Индия	0,88 тыс. тонн
9. Япония	0,85 тыс. тонн
10. Турция	0,63 тыс. тонн



Источник: Bloomberg

ПРЕЗИДЕНТ

НА ДЕВЯТЬ ДЕВЧОНОК, ПО СТАТИСТИКЕ, ДЕСЯТЬ РЕБЯТ

Путин на совещании с кабинетом процитировал советскую песню и поручил решить проблему с онкоцентрами

Строчками из советской песни «Стоят девчонки» описал ситуацию с демографией в России Владимир Путин. Только сейчас она уже неактуальна, заметил президент, общаясь с министрами на совещании по социальным вопросам в понедельник. Раньше на десять девочек, по статистике, было девять ребят, а теперь — наоборот.

— Мы с вами демографические вопросы обсуждаем регулярно. Хорошо помню, наверное, известную песню с советских времен: когда девочки пришли на танцы и стоят некоторые в сторонке, потому что на десять девочек, по статистике, девять ребят, — напомнил ВВП.

Сегодняшняя статистика демографическую «шахматную доску» перевернула: если раньше женщин у нас было больше, то теперь стало больше мужчин. В этом виноваты две «ямы», объяснила вице-премьер Татьяна Голикова. Первый раз рождаемость рухнула в годы Великой Отечественной войны, второй серьезный спад пришелся на 90-е. Именно поэтому в стране за основу взят принцип «+1 ребенок». То есть государство старается поощрять семьи рожать на одного ребенка больше, чем у них уже есть. Даже если у пары нет детей, то «плюс один» — это уже один ребенок в семье, пояснила госпожа Голикова.

— В целом отмечаем позитивные изменения в плане того, что наши граждане хотят иметь детей, — констатировала вице-премьер.

С 1 сентября этого года девушкам-студенткам очных отделений пособие по беременности и родам будет платиться не от стипендии, а от прожиточного минимума



Путин раскрыл смысл демографической проблемы в России строчками из советской песни. Раньше было «на десять девочек, по статистике, девять ребят», а сейчас не хватает женщин.

по региону проживания. В среднем вузовская стипендия составляет 2–5 тысяч рублей. Новая мера позволит от этой суммы уйти, пособие будет составлять порядка 90 тысяч рублей. Кроме того, в ближайшее время Госдума примет правительственные законопроекты о пенсионном обеспечении многодетных матерей. Речь идет о снятии ограничений по зачету стажа.

— Раньше мы в стаж засчитывали полтора года на четыре ребенка (то есть суммарно шесть лет. — Т.А.). Теперь это ограничение существенно снято. Сколько детей, столько и будет засчитываться в стаж, — объяснила вице-премьер.

Еще одна мера из пула законопроектов касается приравнивания матерей-героинь по льготам к Героям труда. Это будет означать, что такие женщины смогут получать 72 тысячи рублей ежемесячно или натуральные льготы (выбор формата остается за самой матерью-героиней). К тому же дополнительная выплата к пенсии для таких дам составит 32 тысячи рублей.

С 1 января будущего года стартует новая мера поддержки для семей с низкими доходами — так называемая семейная налоговая выплата. Об этом Путину рассказал министр труда Антон Котиков.

— Это выгоды? — уточнил ВВП. Глава Минтруда подтвердил, что речь идет именно о налоговых вычетах.

— Если гражданин заплатил (НДФЛ. — Т.А.) по ставке 13% и у него двое детей и доходы ниже, чем полтора прожиточных минимума на каждого члена семьи, он имеет право подать заявление, и мы ему возместим уплаченный НДФЛ до ставки 6%, — объяснил суть схемы Котиков.

Получить выплату будет просто, пообещал министр. Заявление подать можно будет

через портал Госуслуг. По планам Минтруда, уже в середине 2026 года граждане начнут получать эти выплаты, и до конца года вернуть часть НДФЛ смогут все желающие.

Единым пособием, по словам Котикова, в России охвачены более 10 млн детей. Получают его и беременные женщины, вставшие на учет в женскую консультацию на ранних сроках беременности. По данным Минтруда, в прошлом году 150 тысяч будущих мамочек, испытывающих финансовые трудности, смогли получить поддержку от государства, сопоставимую с размером МРОТ для трудоспособного населения.

Глава Минздрава Михаил Мурашко на совещании пришел с позитивными новостями: младенческая смертность по итогам 2024 года достигла одного из самых низких показателей — 4 промилле, и в 2025 году продолжит снижаться. В целом показатели детской смертности за последние 5 лет сократились более чем на 16%.

Ведомство планирует переоснастить 142 перинатальных центра и 180 детских больниц, создать 336 женских консультаций. Для детских поликлиник закупят 536 автомобилей, оснащенных мобильным оборудованием для осмотра детей.

Почти на 20% снизилась смертность от инфарктов и инсультов, сообщил Мурашко. Построено 18 новых онкологических диспансеров и открыто 569 амбулаторных центров онкологической помощи.

— У нас есть регионы, в которых уровень онкозаболеваемости достаточно высокий, а новых учреждений пока там не появляется, — спустил с небес на землю главу Минздрава президент. — Я некоторые обращения губернаторов вам уже переправил. Прошу обратить на это внимание.

Татьяна АНТОНОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

КВАРТЕТ ЗЕЛЕНСКОГО

Но, в принципе, логично — Умеров поедет в Америку к своей семье (не на Украине же находится семья министра обороны), заслужил, наверное.

Кроме того, предполагается, что будут объединены некоторые министерства и перераспределятся полномочия.

Киевская «музыка» — политический курс — от всех этих пересаживаний с места на место не изменится. Зеленский проводит «трансформацию» исключительно ради укрепления своих позиций. И внутри страны, и снаружи. Маленький пример — замену Марковой Зеленский обсудил с Трампом. А Маркова не нравится нынешней американской администрации с осени прошлого года. Именно она организовала тогда визит Зеленского на завод боеприпасов в Пенсильвании, а тур по заводу проводило «ключевое политическое доверенное лицо» кандидата в президенты от Демократической партии, вице-президента Камалы Харрис. На мероприятие не пригласили республиканцев. И, конечно, республиканцы назвали это явным «вмешательством во выборы».

А теперь вот выборы грозят режиму Зеленского. Сейчас он опять оттянул возможность их проведения — продлил военное положение еще на 90 дней, до ноября. Но Запад принципиально уже согласился, что Украины в НАТО не будет. А это было одно из



Первый вице-премьер Юлия Свириденко, подписавшая соглашение о Американо-украинском инвестфорте восстановления, то есть продавшая все полезные ископаемые Незалежной США, закономерно стала премьером.

требований России для реализации мирного урегулирования. Еще одно требование, о котором неоднократно говорил Путин, — переговоры-то мы можем вести даже с Зеленским, но подписывать документы должен легитимный лидер. А значит, необходимы выборы. И Запад потихоньку начинает соглашаться и с этим — по крайней мере, такие мнения высказываются в прессе. Просто представьте: перемирие, отмена военного положения на Украине, выборы. Конечно, Зеленскому хочется их выиграть, сесть за один

стол с Путиным, подписать свою рядом с путинской пометкой, сравняться таким образом с ним, наконец почувствовать себя настоящим государственным деятелем, а не высочкой, которого больше мальчишки типа Трампа отчитывают, как нашкодившего школьника. Вот только ради этого и происходит «трансформация исполнительной власти» — чтобы «свои» же раньше времени не сожрали. Только лично преданные остаются.

Так что Путин тут очень даже при чем. Дмитрий ПОПОВ.

ФИНАНСЫ

ДОЛГОВАЯ ПЕТЛЯ ЗАТЯГИВАЕТСЯ

Просроченная задолженность по потребкредитам достигла 1,5 трлн рублей

Просрочка по потребительским кредитам в России достигла 1,5 трлн рублей — это максимум с 2018 года, сообщает Банк России. Только за последний год объем «плохих» долгов вырос почти на 400 млрд, составив 5,7% от всего розничного кредитования. Основная всплеск пришелся на займы конца 2023-го и начала 2024-го — выданные под высокие ставки и нередко клиентам с нестабильным доходом. Аналитики обращают внимание, что речь идет не о многомиллионных ипотечных или автокредитах. Выплаты по потребкредитам относительно небольшие — 10–15 тысяч в месяц. Но даже эти суммы оказываются непосильными для погашения миллионам россиян.

Кредитная статистика снова свидетельствует о неблагополучии. На сей раз — в сфере потребительских займов. Их суммарная просрочка в России превысила 1,5

трлн рублей, достигнув шестилетнего пика. А ведь это не ипотека, не автокредиты, а ссуды, казались бы, простой и безопасный для банков сегмент — займы фактически на текущие нужды, покупку бытовой техники, ремонт квартиры, оплату репетитора для ребенка... Как правило, размер таких займов — несколько сотен тысяч, а размер ежемесячного платежа — пара десятков тысяч рублей. Казалось бы, все доступно для работающих людей со стабильным доходом. Но именно здесь, в «потребке», и рванула вверх просрочка. Примерно каждый двадцатый рубль, выданный в кредит физлицам, сегодня уже не возвращается вовремя.

Парадокс в том, что рост долгов начался именно тогда, когда кредиты стали дороже и банки — осторожнее. Займы, выданные в конце 2023-го и начале 2024-го, с самого начала были рискованными — ключевая ставка росла, проценты по ссудам взлетели, но люди продолжали занимать. Кто-то — чтобы перекрыть старые долги, кто-то — чтобы дотянуть до зарплаты. Сейчас пришло время расплаты, которая оказалась многим не по карману. Ведущий аналитик AMarkets Игорь Расторгов называет происходящее индикатором усиливающегося финисового давления на

ДЕНЬГИ

ПЕРЕВОД НЕ В ТУ СТЕПЬ

с 1-й стр. Рублей в месяц при попадании в специальную базу данных ЦБ РФ. А у 4,4% россиян такие ситуации случаются регулярно. При этом необходимость разблокировать свои переводы с помощью визита в банк граждане считают неудобной. Каждый десятый респондент предпочел бы, чтобы такие вопросы решались онлайн.

Напомним, что с 1 июня вступили в силу новые правила переводов средств между физлицами, которые попали в специальную базу данных ЦБ РФ. Теперь их переводы ограничиваются суммой в 100 тыс. рублей. Больше трети (37,4%) респондентов считают, что данная мера затронет и обычных людей. Почти половина россиян (49,6%) ощущает усиление контроля со стороны банков и государства благодаря нововведениям. Пятая часть (21,2%) опрошенных боится попасть в список ЦБ РФ ошибочно и лишь 8,2% россиян полагают, что новые меры обезопасят их переводы. Хотя поддерживают нововведение как меру борьбы с мошенниками 28% граждан.

«Лимит на проведение операций клиентов, которые находятся в базе Банка России, совершенно лояльный, — считает замруководителя проекта Народного фронта «За права заемщиков» Алла Храпунова. — Он введен для тех клиентов, счета и карты которых банк решил не отключать полностью от дистанционного обслуживания». Раздражение и несогласие с такими принципами работы, возможно, связаны с недостаточным пониманием у граждан задачи работы базы ЦБ РФ.

Но при обсуждении реакции в первую очередь надо вернуться к источнику проблемы: ограничения могут коснуться только тех клиентов, данные которых находятся в базе Банка России. «Напомним, в эту базу попадают дропперы, — пояснила эксперт. — То есть та категория клиентов, которая была замечена в содействии выводу украденных средств». Действительно, ошибки при попадании реквизитов в базу встречаются. Но есть и четкий механизм их исправления. Если клиент не согласен с оценкой Банка России, он пишет обращение на сайте ЦБ РФ, прикладывая комплект документов и через 15 дней получает ответ о принятом решении. Если основания для того, чтобы реквизиты остались в базе, сохраняются, значит, человеку надо проанализировать платежи, которые проводились им через свои карты. «Если признаки дропперства будут сняты, реквизиты клиента будут исключены из базы», — подчеркнула Храпунова.

Нововведение как способ борьбы с мошенниками показывает свою эффективность. По словам основателя юридического агентства Cartesius Игната Лихунова, ставки в профильных потребительских сообществах по проведению операций между пользователями подскочили с 7–8% до 16%, что, скорее всего, напрямую связано с работой «реестра дропперов».

При этом эксперты призывают очень аккуратно относиться к данному опросу. «Прошло слишком мало времени с момента внедрения новой инициативы, механизм еще в процессе отработки, делать выводы слишком рано, — считает экс-сотрудник ФСБ, а ныне директор по расследованиям платформы безопасности цифровых активов «ШАРД» Григорий Осипов. — Даже если соотнести статистику ЦБ РФ и МВД России за прошлый год по числу мошенничеств с банковскими картами, то это никак не третью населения России, как это представляется в исследовании». Тут можно добавить, что заблокированы банковские карты и лимит в 100 тыс. рублей при попадании в базу антитеррора ЦБ РФ — все-таки разные меры, и при опросе это могло не учитываться, отметил эксперт. Задача была в большей степени снизить риски, связанные с отмытием денег, полученных преступным путем, а также в борьбе с мошенничеством и дропперством. Последнее точно удалось, судя по росту стоимости банковских карт на теневом рынке. Складывается ощущение, что мера еще не начала действовать в полную силу, а слух о «тотальном контроле» государства за гражданами бежит вперед правдоподобной практики. На конец июня — начало июля 2025 года официальной статистики по количеству заблокированных банков не обязаны публиковать такие данные, и Росфинмониторинг их тоже не раскрывает. Оценивать масштаб неудобств для граждан пока преждевременно, считает эксперт.

Наталья ТРУШНИНА.

Центробанк доходит до 20%, а требования к заемщикам ужесточаются настолько, что людям отказывают даже в «формальных» кредитах. Итог — наплыв клиентов в МФО, где все дороже и риски выше, зато получить деньги гораздо легче и быстрее. «Микрозаймы для многих становятся единственным выходом», — признает Самойленко.

И все же нельзя сказать, что регулятор сидит сложа руки. Центробанк ввел лимиты на необеспеченные кредиты и автозаймы, стремясь не допустить лавины дефолтов. По данным БКС, уровень резервирования у банков остается стабильным: 87% покрытие в рознице — цифра не кризисная. Но как замечает Евгений Миронок, эксперт «БКС Мир инвестиций», рост неплатежей уже влияет на стоимость новых займов. Проще говоря, кредиты дорожают, потому что банки страхуются от рисков.

Пока это выглядит как замкнутый круг. Кредиты — последние «костыли» потребителя. Люди занимают, потому что денег не хватает. А не хватает в том числе из-за долгов. Растущей статистике просрочки система подает сигнал тревоги и делает это все громче. И если раньше неплатежи росли в ипотеке или автокредитах, то теперь — в базовой, массовой, повседневной «потребке». Это не кризис отдельных заемщиков, это тревожная хроника состояния всей потребительской экономики.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

TRANСПОРТ



БЕЗ БЕЗБИЛЕТНИКОВ...

— Я платила! Кто мне теперь погасит поездку?! — Спокойнее, вы сейчас зайдете обратно, подождете пять минут и еще раз приложите карту! В подземном переходе, что ведет от электричек Ярославского направления к метро «Комсомольская», — бесконечный ряд турникетов на выход. А сегодня после них — еще и «линия обороны» из сотрудников компании-перевозчика. Естественно все в белом. Когда сверху начинает «скачкаться» народ из очередной электрички, люди в белом встают в позу вратарей. — Вон, вон, пошел! — контролеры показывают пальцем на парня в зеленом, в очках и шляпе. Он, приставившись к впереди идущему, проскоки — старинный способ обдурить турникеты, но не в эпоху камер и уж точно не во время рейда. Попался, конечно, — один из «вратарей» успел наперерез. Зеленая шляпа, борода, очки — смесь хиппи, геолога и математика. Смотрит подозрительно, но смиренно. «А вы зачем меня снимаете? Я военный специалист, оператор дрона! А вдруг съемка попадет к врагу?» На встречный вопрос кассира, как он докатился до жизни такой, — гордо молчит. Но все-таки смиренно отворачивается обратно в зону прибытия — там стоит особый терминал («касса на выход»), где можно купить билет от ближайшей «бестурникетной» станции с 300-рублевой наценкой. Тут нужно напомнить — для тех, кто давно не пользовался электричками, — что на некоторых станциях по-прежнему нет турникетов (их там просто негде ставить, да и невыгодно). И кассе тоже. Вместо них стоят либо зеленые «тумбочки» валидаторов, где можно «пробить» транспортную карту на начало поездки,

либо желтые «киоски» с одной кнопкой, выдающие бумажный «предварительный проездной документ». Эту бумажку нужно показать кассиром-контролерам в поезде или предъявить в том самом терминале «на выход», и они выпустят обычный билет. А вот если бумажки нет — то наценка будет 200 (в поезде) или 300 (на выходе) рублей. Своеобразный штраф. «У меня точно был билет! Вы отвечайте!» — нервничает следующий пойманный контролером безбилетник. И начинает очень неторопливо, прямо-таки нарочито медленно шарить по карманам, проверять рюкзачок. Попутно улыбаясь и поддерживая непринужденную беседу: «А вообще, знаете, билеты-то такие дорогие стали! Спасу не! Да куда же он все-таки делся? Как знал, что сегодня будут проверять?» — Знали, знали, а что ж «паровозиком» решили скакать? Не стыдно? С одной стороны, конечно, стыдно, с другой — почему-то среди зайцев стыд не особенно в чести. Мало кто из пойманных во время прохода «паровозиков» спокойно отправляется за рамки покупки «штрафной» билет. Куда чаще начинает скандалить. А по-просто полагаются на быстроту ног: по ревизит контролера — и по коридору к метро. Свист, топот, скандал... — Я сотрудница вокзала в Сергеевом Посаде! Имею право бесплатного проезда! — Хорошо, но почему же вы не провалидировали вашу карточку? — Не успела... — Ну это же не повод вот так приставляться! Интеллигентную женщину — видимо, и правда, сотрудницу, вот и удостоверение есть!

— все-таки пожурил, отпускают. А вот группа скверно одетых и довольно-таки изможденных мужчин стоит неподдающе от турникетов со стороны поездов и все никак не может решиться, что же делать. Видят, что рейд: поймают же. А платить нечем. — А, этих я знаю, это из рабочего дома! — поясняет сотрудник транспортной безопасности. — Они где-то в районе Болшево живут, все в трудной жизненной ситуации, работают организованно, кормят их там. Паспортов у половины нет. Денег тоже. Мужчины в итоге не выдерживают, разворачиваются и идут наверх, обратно к поездам. Самый молодой да дерзкий на прощание показывает контролерам язык: что, мол, съели? А наверху — своя история: там есть несколько «пригородных» перронов, выделенных для электричек-экспрессов. Они же «Спутники» и «Руськи», они же — в терминологии железнодорожников — «семитысячные». Обычные-то электрички, что со всеми оставновками, имеют номера на шесть тысяч. Так вот, их пассажиры выходят через отдельные «экспрессные» турникеты, где не годятся билеты на электричку. И в каждом поезде обязательно будет кто-то с таким «обычным» билетом, хотя перроны для «семитысячных» чаще всего свои. — А я разве должна разбираться, в какой поезд села? — возмущается дама средних лет с оверсайзом. Охранники в перепалку не вступают — но неумолимы. — Езжу без билета по простой причине, — рассказывает «МК» Елена, живущая в Дмитрове и работающая в Москве. — Экономика. Поездка туда-обратно — это хороший обед. Если все время платить, можно разориться. А на контролеров попадаешь не каждый раз. — Оплата проезда позволяет обновлять транспортную инфраструктуру и подвешивать состав, а также внедрять новые сервисы, — объясняет начальник управления по контролю проездных документов Центральной пригородной пассажирской компании Иван Кузмин, увещевая безбилетников. И как помирить эти две позиции, похорошему, непонятно. Хотя... Скажем так: о принципах ценообразования и о том, что такое перевозка пассажиров — коммерческая услуга или социальная функция государства, можно спорить. Но правила, коль скоро они существуют, все-таки надо соблюдать. Антон РАЗМАХНИН.

ИНИЦИАТИВА

ОХОТНИКИ НА «ВЕДЬМ»

Кого надо запретить в стране для улучшения демографической ситуации Конкурс на самую безумную «демографическую» идею продолжается, но участники начинают выдыхать. Яркое свидетельство тому предложение, высказанное депутатом Госдумы Виталием Милоновым: «Надо запретить всех этих бездетных женщин показывать в фильмах». Дословно, в интервью изданию «Газета.Ru», депутат сказал следующее: «В каком смысле, в каком фильме мы видим успешный образ молодой семьи? Сейчас вообще его нет! Зато часто мы видим какую-нибудь ведьму, которой под 40 лет, детей нет, но она якобы бизнесвумен, вот такая вся эффективная и деловая... У нас же есть запрет на показ табака, курения там, наркотиков. Надо запретить всех этих бездетных женщин показывать в фильмах. Героини должны соответствовать определенным критериям». Мысль, как видим, несмотря на некоторую оригинальность, сыра, неразвита. Скажем «а», привравшая успешную женщину, не имеющую детей, к наркотикам, надо говорить и «б»: убрать зловредный образ не только с экрана, но и вообще из жизни. Ликвидировать как класс. Ну а как иначе избежать тлетворного влияния сих «ведьм»? Конечно, задача непростая. Но, как

свидетельствует опыт наших афганских друзей, она вовсе не является нерешаемой. С приходом к власти в Афганистане «Талибана», признанного недавно в России не экстремистской и не террористической организацией, проблемы успешных самостоятельных женщин в этой стране больше нет. Теперь там либо неуспешные, либо мертвые. Специалисты называют тамошние порядки режимом гендерного апартеида. Наши порядки, конечно, очень от этого далеки, но некоторые депутаты Госдумы явно стремятся сократить эту дистанцию. И они, увы, не одиноки. Кстати, на днях другой известный певец «православного «Талибана», протоиерей РПЦ Андрей Ткачев, также выдал свежую «арию»: «Бабы стали дохлые, трусливые, развратные. И не хотят рожать». Есть мнение, что последняя инициатива Милонова не более чем самопиар. Но вот



зарекается от того, что «Кафка станет былью», увы, не приходится. Слишком многое из того, что казалось бредом, стало законом. А чтобы воплотить в жизнь милонскую идею, даже отдельного закона не требуется. Хватит уже принятых недавно поправок в законодательство, запрещающих пропаганду бездетности: при широком толковании этих норм под запрет могут попасть любые произведения, в которых имеются положительные половозрелые персонажи без детей. Но даже не будучи воплощенными в жизнь, подобные инициативы уже формируют реальность. Так же, как и яростные мизогинные проповеди отца Андрея Ткачева. Если говорить начистоту, вряд ли транслируемые с кино- и телеэкранов образы бизнесвумен оказывают такое уж большое влияние на репродуктивное поведение российских женщин. То, что вешают Милонов, Ткачев и иже с ними, влияет куда сильнее. И это на самом деле не пропаганда многодетности, а совсем наоборот. Что-то подсказывает, что далеко не все наши женщины жаждут жить и рожать в стране победившего «Талибана», пусть даже и либосоветного. Что-то подсказывает, что нагнетаемая в обществе истерия, все более высокий градус безумия скорее пугают их, нежели побуждают к продолжению рода. Отсюда встречное предложение. Если уж кого-то запрещать в стране для улучшения демографической ситуации, то лучше убрать с теле- и прочих экранов Милонова, Ткачева и Ко, наших неутомимых и громогласных «православных талибов». Пользы для демографии от этого, право же, будет больше, чем от «охоты на ведьм». Кирилл ИВАНОВ.

НАУКА

С ТОЧНОСТЬЮ ДО КАПЛИ

Ученые создали чувствительную антенну для наблюдения за кровотоком в мельчайших капиллярах Антенны нужны не только для передачи телевизионной картинки, но и для наблюдения за прохождением крови по сосудам. Российские ученые из Нижегородского Института прикладной физики РАН создали новую сферическую антенну, которая позволила наблюдать движение крови в сосудах — от крупных артерий до мельчайших капилляров — с высоким пространственным и временным разрешением. Исследовать кровоток, циркулирующий по сосудам различных размеров, особенно в мельчайших капиллярах, очень важно для ранней диагностики и лечения сердечно-сосудистых, онкологических и нейродегенеративных заболеваний. Однако существующие способы визуализации, например УЗИ, КТ и МРТ, не обеспечивают необходимого качества диагностики. Например, некоторые из них не дают должного пространственного и временного разрешения. Другие методы, по словам ученых, и вовсе требуют инвазивного вмешательства. Особенно же трудности возникают у медиков при необходимости одновременного наблюдения за крупными сосудами и микрокапиллярами в реальном времени, без нарушения физиологии тканей. Целью физиков из ИПФ РАН, а также их коллег из Швейцарии, Китая, Испании и Германии был поиск способа

визуализации сосудистой системы без вмешательства в организм и с максимальной детализацией. Известно, что высокое разрешение, сравнимое с оптическими методами, но при этом позволяющее проникать в ткани на большую глубину, дает оптоакустическая томография (OAT). Это метод медицинской визуализации, который сочетает оптические и ультразвуковые технологии. Процедура включает облучение ткани короткими лазерными импульсами, которые вызывают тепловое расширение, создавая ультразвуковые волны. Эти волны детектируются специальными антеннами, и на их основе потом создаются изображения. При использовании различных оптических длин волн этот подход можно было бы использовать и для получения видеокартинки кровотока в мельчайших сосудах, и для получения функциональной информации, например, о насыщении тканей кислородом. Однако этому мешали ограничение чувствительности и ограниченный частотный диапазон приемных антенн. Как сообщили «МК» в РНФ, ученым удалось преодолеть эти барьеры за счет разработки первой в мире многоэлементной высокочувствительной широкополосной антенны на основе пьезополимера — поливинилиденфторида (PVDF). По сравнению с традиционными пьезокерамическими материалами чувствительность ее к оптоакустическим сигналам увеличилась более чем в десять раз. Авторы создали сферу из тончайшей пленки PVDF, на поверхности которой сформировали 512 пьезоэлементов (преобразователей электрической энергии в механическую) площадью менее 1 квадратного миллиметра каждый. Сегодня

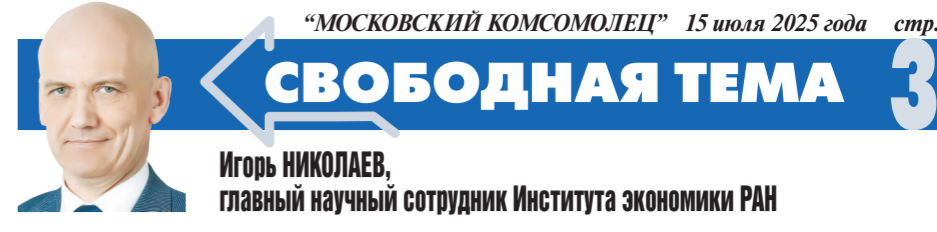
это мировой рекорд по плотности упаковки ультразвуковых антенн. Эксперименты на человеческих тканях показали, что технология впервые позволила одновременно видеть сосуды — от крупных, диаметром до 10 миллиметров, до мельчайших капилляров, сравнимых с размером одного эритроцита (около 10 микрон)! Ученым также удалось впервые в мире вызвать транскраниальную (сквозь череп) визуализацию мозга мыши с высоким разрешением без инвазивного вмешательства. По словам ведущего лабораторией ультразвуковой и оптико-акустической диагностики ИПФ РАН Павла Субочева, данная технология открывает новые возможности не только для практической медицины, но и для фундаментальной биологической науки. «Теперь мы можем в самых мельчайших деталях наблюдать оксигенацию и микроциркуляцию, открывая неизвестные ранее закономерности», — говорит ученый. В дальнейшем исследователи планируют расширить область применения этой OAT-технологии на изучение механизмов нейродегенеративных процессов в мозге. Как пояснили нам независимые специалисты, данная работа, конечно, не уровня нобелевки, но отмечена профессионалами как прорывная разработка. Авторы существенно усовершенствовали метод оптоакустической томографии, предложив новую конструкцию антенны, заменив традиционный пьезоэлектрик на полимер. «Реализована уникальная методика приклепки пленки на полусферу, линзу, — такого в мире не было, — говорят профессионалы. — Сильный результат». Минусами технологии они же отмечают сложность изготовления 512-канальной электроники, которая может затруднить клиническое внедрение, а также тот факт, что пленки для антенн приходится закупать за рубежом, в России пока таких нет. Наталья ВЕДЕНЕВА.

СЕМЬЯ

МУЖЧИНА БЕЗ ВРЕДНЫХ КРЕДИТОВ

На сайтах знакомств обяжут указывать судимости и займы «Вот под этой личиной скрывался, блин, уголовник», — пела когда-то Алла Пугачева о случайном знакомстве. Пожаловаться на неприятную ситуацию могла бы не только несчастная лирическая героиня. Обманутых на сайтах знакомств с каждым годом становится все больше. Связано это с ростом популярности этих интернет-ресурсов. В поисках дорогого-единственного они нарываются на альфонсов, абызверов, насильников и даже убийц. Прекратить эту игру в русскую рулетку решили в Госдуме. Депутаты предложили обязать владельцев сайтов ввести в анкету графы «судимость» и «наличие кредитов». Но как можно проверить эту информацию? Не подключать же анкеты к сайту Госуслуги. Или все-таки подключить?.. 40-летняя Ольга из Москвы так описывает свой опыт знакомства на интернет-сайте. Опубликовала анкету с фотографиями. Сразу же пошел косяк мужиков. В авангарде — иностранные специалисты из Восточной Азии. За ними — выходцы с Северного Кавказа. Третья обширная группа — малолетние альфонсы в поисках обеспеченных милф (женский вариант «папика»). Где-то в четвертом дивизионе за свидание бьются старые добрые скуфы с зарплатой в категории до 50 000 рублей... Но есть и подходящие варианты. Ольга описала один из таких. — Он написал мне, что потерял жену год назад. Распит трюх детей. Меня это не смущало. Мой сын почти взрослый. Да и его дети уже не маленькие, — рассказывает «МК» Ольга Т. — Написал, что сейчас на заработках в Дании. Но скоро собирается в Москву. А злата пропала. Я тоже была в своих делах, ему не писала. И не особо о нем вспоминала. А месяца через три снова сообщение. Причем как и в первый раз. Спросил меня, где работаю, есть ли у меня дети, почему ищущ знакомств. Хотя это мы уже общались в первый раз. Но я не стала заострять его внимание, а просто повторила. А затем он меня спрашивает: «Могу ли я поделить с вами бизнес-идею?». Ну очень уж простая наживка. Я решила узнать, что будет дальше, поэтому ответила согласием. Дальше Александр из Дании попросил телефон и предложил перейти из сайта знакомств в сторонний мессенджер. Там он продолжил интересоваться жизнью Ольги, но вопросы крутились вокруг доходов. Алекс поинтересовался, где работает дама, где живет, ненавязчиво спросил марку автомобиля («Я фанат немецких машин. А ты на чем ездешь?»).

Ольга уже поняла, что на ее женские чары клюнул очередной разводила, но все-таки хочет досмотреть этот фильм до конца. Разумеется, не заглядывая наживку. Получился ли? Ведь, как говорят психологи, приемов в арсенале альфонсов предостаточно. Примерный сценарий дальнейшего развития событий специально для «МК» рассказала сваха с многолетним стажем — основательница популярного сайта знакомств. — Приятная внешность, мужская харизма, подвешенный язык. Затем будет встреча в ресторане. Он даст женщине выговориться. Поддержит разговор на любую тему. Из-за стола выйдут гулять по московским улочкам. Проболтают до утра. И она его. Ведь женщина любит ушами, — рассказывает сваха. — Отличней секс записывает впечатление. А затем случится «наказание»: заболит кто-то из его родных или подобная жизненная ситуация. И, конечно, единственная, кто может помочь — случайная знакомая из Интернета. Да и она сама обманываться будет рада. Ведь помогать — это женская натура. А он уже влез в душу. Осталось только попросить тысячу сто займы и исчезнуть. — Другая история — из криминальных новостей. Разведенная женщина и мать троих детей из Челябинска пропала из дома. Ее искали три дня. Нашли убитой в Челябинской области. Убийцей оказался интернет-знакомый с криминальным прошлым. Владелец ведущих сайтов знакомств в целом поддерживают идею. Ведь так ресурс станет безопаснее, а значит, привлекательнее. Вот только как будут обстоять дела с верификацией информации? Ведь мало найдется добровольцев, которые честно укажут, что по добу в кредитах и три ходки за спиной. — Для реализации этой идеи необходимо, чтобы госуслуги предоставляло сервис API, к которому смогут подключиться ресурсы. Только после этого можно будет требовать, чтобы такая опция была внедрена в обязательном порядке, — рассказал технический эксперт. — Что касается ущемления прав отдельных категорий граждан, то новшество не означает, что бывшим заключенным или должникам будет закрыта дорога к простому личному счастью, — уточняет для «МК» профессиональная сваха. — Просто агрегаторы сайта будут продвигать этих кандидатов менее активно, поднимая авторитет женихов и невест с чистой биографией. Депутаты предложили указывать не все судимости, а только наказания по девяти статьям. В этот список вошли осужденные по тяжелым статьям: убийство, изнасилование, педофилия. И отбывшие наказание за действия, связанные с отношениями или финансами: домашнее насилие, кражи, грабежи, мошенничество. Запрос о создании единого реестра уже направлен в МВД. — Идея будет реализована при условии, если расходы по созданию реестра и подключению его к ресурсам знакомств возьмет на себя государство. Частные сайты такую статью расходов просто не вытнут, — сообщает «МК» владелица бизнеса. — Предлагаю депутатам сразу задуматься об этой стороне дела. Случаи мошенничества и криминала встречаются в нашем бизнесе, но ведь положительные примеры несравнимо больше. У меня лично давно создалось впечатление, что люди живую уже перестали знакомиться. Все надеются только на Интернет, — рассказала интернет-сваха. Ольга ТЕРЕШКОВА.



Игорь НИКОЛАЕВ, главный научный сотрудник Института экономики РАН



ОХЛАЖДЕНИЕ НА ГРАНИ РЕЦЕССИИ

Что ждет российскую экономику во втором полугодии 2025-го

То, что российская экономика снизила темпы своего роста, уже ни у кого не вызывает сомнений. Какие уж тут сомнения, если даже официальная статистика от Росстата однозначно свидетельствует об этом. Так, по итогам I квартала 2025 года рост ВВП составил 1,4%, в то время как по итогам 2024 года был рост на 4,3%. Если сравнить с предыдущим кварталом (последним кварталом 2024 года, когда был плюс 4,5%) или в годовом сравнении (в I квартале 2024-го рост на 5,4%), то падение темпов роста экономики вообще уже в размах можно мерить. Однако не будем раньше времени впадать в уныние, ведь положительные темпы роста все-таки пока сохраняются. Но при этом встает естественный вопрос: а дальше что? Прошедший недавно Петербургский международный экономический форум не дал однозначного ответа на данный вопрос. Там даже министры правительства разошлись в оценках. Были озвучены разные диагнозы: с высокими трибунами звучали слова и о том, что российская экономика на грани перехода в рецессию, и о том, что идет охлаждение экономики, ну, и конечно, о том, что за похолоданием будет опять потепление. Так где же сегодня очутилась российская экономика: на грани? за гранью? или где-то еще? Вынесем пока за скобки оптимистичное утверждение, что за похолоданием будет потепление. Конечно, будет, обязательно будет. Только вот нас сегодня должно волновать явное замедление экономики, а то, что когда-нибудь все станет хорошо и замечательно, так это в будущем. Остаются такие диагнозы: «охлаждение» и «на грани перехода в рецессию». Кстати, эти диагнозы не такие уж взаимоисключающие, потому что на грани рецессии можно оказаться как раз в результате охлаждения. Получается, что вопрос на самом деле один: оказалась ли наша экономика на грани рецессии, или у нее остались резервы и можно еще поохладиться, вплоть до рецессии? Вопрос, конечно, интересный... Но есть еще один, не менее интересный вопрос: если мы на грани рецессии, то является ли она неизбежной? Начну со второго вопроса. На Питерском экономическом форуме на этот счет тоже были интересные суждения. Про «на грани перехода в рецессию» говорил, кстати, глава Минэкономразвития Максим Решетников. Лично я разделяю точку зрения, высказанную Решетниковым. Но министр, следуют заметить, подчеркнул, что «на грани перехода в рецессию» не означает, что мы уже в ней или что можем там оказаться. Так-то это так, но вот в чем проблема: экономика штука огромная, сложная, тяжеловесная (особенно российская). Инерционность ее важное отличие. Она как товарный поезд — не может в мгновение остановиться и тем более начать движение в обратном направлении. Поэтому если охлаждение, в результате которого экономика оказывается на грани рецессии, то практически наверняка она в эту самую рецессию введет — по инерции, так сказать. Скептики, конечно, скажут: что это за анализ такой: тяжеловесность экономики, инерционность? Цифры где, свидетельства о том, что действительно экономика «на грани»? Хорошо, добавим цифр. Давайте, для разнообразия, не от Росстата. Есть такой индекс PMI (Purchasing Managers Index — индекс менеджеров по закупкам), который давным-давно рассчитывается в мире. Начали его рассчитывать в США еще во время Великой депрессии, в 30-е годы прошлого века. Считается индекс на основе ответов менеджеров крупных компаний по закупкам и снабжению. Вопросы касаются того, как опрашиваемые оценивают новые заказы от потребителей, объемы выпуска годовой продукции, уровень заказов, состояние с наймом новых сотрудников. Не без оснований считается, что индекс PMI очень хороший предвещающий экономический индикатор. То есть его значения, его динамика очень точно могут предсказать то, что через считанные месяцы будет реально происходить в экономике. Важно, что такое мнение об индексе PMI сформировалось на основе многолетней практики, причем во многих странах. Если значение индекса больше 50, то в экономике все хорошо, она растет. А

вообще меньше 50, деловая активность затухает. Рецессия — это когда значение PMI варьируется в коридоре от 40 до 45 пунктов. Так что там сейчас с этим индексом по российской экономике? Индекс PMI от S&P Global в производственном секторе в июне 2025 года снизился до 47,5 пункта (с 50,2 пункта в мае). Это сильное снижение, и что называется, на грани. Помимо производственного сектора индекс PMI рассчитывается для сферы услуг. И здесь в июне было зафиксировано снижение: с 52,2 п. в мае до 49,2 п. Ясно, что сводный индекс, охватывающий и производственную сферу, и сферу услуг, оказался ниже 50 п., снизившись с 51,4 п. в мае до 48,5 п. в июне. Вот такая тревожная картина получается. И не стоит думать, что этот индекс с иностранной аббревиатурой какой-то чуждый нам индикатор. Экономические власти России внимательно отслеживают этот индекс, рассчитывают, кстати, ежемесячно. Важен индекс PMI и для Банка России, чего он никогда не скрывал. Значения индекса ежемесячно приводятся в сообщениях российских государственных информационных агентств. Резюме по индексу PMI напрашивается очевидное: российская экономика демонстрирует явное снижение деловой активности, риск скатывания в рецессию стал вполне очевиден. Что же получается? Данные Росстата, индекс PMI, анализ заявлений министров — все говорит о том, что переход российской экономики в рецессию вполне возможен. Давайте для полноты картины проведем еще и факторный анализ перспектив экономической динамики. Вопрос: что в последние месяцы привело к замедлению экономической активности? Ответа, перечислив эти факторы, пусть и не в ранжированном по степени важности порядке: высокая ключевая ставка Банка России, рост налоговой нагрузки, значительная неопределенность экономической ситуации. Что изменилось? Ключевую ставку Банк России снизил в июне текущего года с 21% до 20%. Это, конечно, хорошо. Однако с точки зрения влияния данной меры на кредитную активность здесь мало что изменилось, потому что когда ставка 20% и более, ее снижение на 1 п.п. практически неосуществимо. Конечно, это снижение положительный сигнал, но не действенная мера. Налоговая нагрузка у нас выросла с 1 января 2025 года (повышение ставки налога на прибыль с 20% до 25% для юрлиц, введение реальной прогрессивной шкалы подоходного налога для физлиц и пр.). И она вряд ли будет снижаться в обозримой перспективе. Неопределенность экономической ситуации? Ну, тут все просто зашкаливает. Собственно говоря, сам спор об охлаждении экономики или о грани рецессии полностью подтверждает это. Названными выше факторами, предопределяющими нынешние тенденции в экономике, изложенный перечень не ограничивается. Но и перечисленных хватит для того, чтобы сделать вывод: факторный анализ тоже не дает результата, который можно было бы трактовать таким образом, что в российской экономике сегодня просто охлаждение. Нет, это не просто охлаждение. Это охлаждение, которое, как и говорил Максим Решетников, уже привело экономику на грань рецессии. Однако, даже если мы перейдем из этой грани и скатываемся в кризис, это не означает, что не надо пытаться как-то вернуть ситуацию в обратную сторону: не повышать налоги, а лучше снижать; более значимо снижать ключевую ставку Банка России, даже несмотря на очевидный всплеск инфляции, который происходит в нынешнем июле из-за резкого повышения коммунальных платежей; не ослаблять усилия по снижению избыточного регулирования в экономике; постараться снизить уровень неопределенности в экономике... Это не гарантирует, что рецессии удастся избежать, но это хотя бы даст право утверждать, что многое для достижения этой цели было сделано. А вот достаточно ли будет этого «многого» для результатов антикризисной политики — это только жизнь покажет.

с 1-й стр. — Работаем! Пошла двойка... кто там заснул? Двигаемся!.. Последние слова инструктора перекрывает треск автоматных выстрелов. Работает группа из пяти десантников: пока первая двоичка зачищает блиндаж, пройдя по траншее, другая прикрывает, обходя по «зеленке» с фланга.



РОСЛАВ СЕРГЕЕВ

— Граната! Все это время занимавший хорошую позицию на возвышенности стрелок ведет огонь так, что условному противнику и головы не поднять. В руках бойца новейший АК-12К, поступил на вооружение десанта в тестовом режиме.

— «Черный!» — отстреляв с пятого магазина, наконец кричит он. Меняет точку и исчезает в густой листве пополнить опустевший БК — боекомплект, пока воздух сотрясают разрывы гранат и свист пуль.

Здесь нет холостых патронов и средств имитации, вся работа — по-боевому, а цена ошибки — жизнь или ранение товарища. Впрочем, новичков здесь тоже нет. Штурмовые действия оттачивают закаленные бойцы десантно-штурмового полка ДВВ. Буквально пару дней назад эти парни вышли из боя, а уже сегодня готовятся к следующему.

— Тренировки постоянные, ежедневные, не важно, какой у тебя опыт, какой ты герой. Нужно постоянно совершенствоваться, оттачивать навыки. Практика и еще раз практика,

«ДВЕ НЕДЕЛИ МЫ ВОДИЛИ ИХ ЗА НОС»

все это позволяет в будущем минимизировать потери, — объясняет мне «коллега», инструктор по боевой подготовке с позывным «Репортер». — Здесь, в приграничье, идут самые ожесточенные бои, противник массово использует все разновидности дронов, поднатерел в дистанционном минировании. Нужно быть универсальным, мобильным и одновременно внимательным, работать скрытно и быстро. Никогда не паниковать, не бросать друг друга, действовать только по команде. Внимательно смотреть и под ноги, и за небо.

Сам «Репортер» из бывших «Вагнеров», участник боев за Артемовск (Бахмут), один из самых опытных командиров подразделения в полку. За время СВО успел «срисовать» и устранить такое количество боевиков, что и героям ольбастеров не снилось. Теперь делится опытом и выполняет самые ответственные миссии.

— При штурме позиции важное значение имеет работа всего воинского механизма в целом, всего подразделения. От каждого бойца, каждой двоички зависит выполнение задачи. Это как часы — шестеренка поломалась, считай захлебнулась атака. Поэтому большое внимание уделяем взаимодействию между

боевыми группами, — продолжает инструктор, не забывая внимательно следить за работой штурмовиков в лесополосе. — Кроме того, важен эффект внезапности, нужно до последнего оставаться незамеченным для противника. Вот в Бессаловке враг нас ждал, но это ему не помогло.

Боевики и правда готовились к удару наших войск: рыли окопы, устанавливали огневые точки, выставляли посты наблюдения, оборудовали «опорники» — взводные опорные пункты — тяжелым вооружением. Но под натиском гвардейцев десантно-штурмового полка устоять не смогли. Группа бывшего стрелка, а ныне штурмовика с позывным «Челяба» только в одном из первых рейдов ликвидировала четверых боевиков.

— Они нас не ожидали увидеть, враг шел как-то вальяжно. Включена была у них «радика» — рация, на всю лесополку слышно было. Соответственно, сработал эффект неожиданности, красиво их устроили. Обнаружили у них много БК, нашли планшет, где были отмечены их позиции, и стали прослушивать их радиозфир.

Серьезный вклад в победу внесли артиллеристы и операторы беспилотников, уничтожавшие живую силу, бронетехнику и огневые точки. Но тяжелее всего пришлось передовым группам. По словам наших бойцов, им противостояли подготовленные подразделения неонацистов, в том числе боевики из террористического и запрещенного батальона «Айдар», а также 158-й бригады ВСУ.

Ожесточенные бои за Бессаловку длились несколько недель.

— Было страшно, конечно, много дронов врага в небе, но все пацаны держались, — рассказывает мне молодой боец с позывным «Камри». — Мы действовали несколькими группами, задача моя состояла в том, чтобы закрепиться и держать оборону. Парни молодцы, моя четверка отстояла позицию, дала отпор. Противник неоднократно пытался контратаковать, чтобы выбить нас, но все накаты отбили.

Свой первый контракт «Камри» заключил в феврале 2025-го, с марта воеует в Курском приграничье, но уже успел зарекомендовать себя как опытный боец, способный руководить подразделением. Первый бой в составе полка парень принял при освобождении Свердловки, в Бессаловке же его группа держала оборону долгих 22 дня.

— Распределил ребят, чтобы к нам не зашли с флангов, окопались, отбили накат, выбили противника, продвинулись чуть вперед, снова заняли оборону. Поэтапно двигались, брали метр за метром, как говорится.

Бессаловка, небольшой населенный пункт, расположенный в километре от госграницы на реке Волга, имеет стратегическое значение для ВСУ. Отсюда противник контратаковал в направлении Теткино, пытаясь отрезать от остальной Курской области. Штурму Бессаловки предшествовала тщательная подготовка. С помощью беспилотников вскрыли систему обороны ВСУ: выявили опорники, определили местонахождение огневых точек.



РОСЛАВ СЕРГЕЕВ

На рассвете десантники выдвинулись на окраину села. Передовым штурмовым группам нужно было проскочить «по-серому» — в преддawnных сумерках, чтобы незаметно пробраться в оборону, а потом в нужный момент поддержать атаку всего подразделения. Группа бывшего работника железной дороги, командира взвода с позывным «Папай», прошедшего на войне путь от рядового до младшего лейтенанта, с этой задачей справилась с блеском.

— Зашли неожиданно, застали их врасплох. Отрабатили незаметно, закрепились и, получается, две недели водили их за нос. Даже точка, на которой мы сидели в опорнике, не спалили, нас не заметили и не поняли, что мы там рядом работаем. Нашли натовское оружие, там сидели непростые ребята у ВСУ.

Спустя время опомнившиеся украинцы попытались пойти в контрнаступление при поддержке дронов и артиллерии, но крылатая пехота отбила все атаки.

— Первый накат пошел уже через полчаса, после того как мы вышли на новую точку, — продолжает «Папай». — Но ничего у них не вышло. Операция прошла без сучка и задоринки. Нам было всего четыре человека, свои позиции мы удерживали, пока нас не сменили. Группа вышла в полном составе, без убитых и раненых.

Отступление на земле враг компенсирует огромным количеством дронов в воздухе. Впрочем, бойцов гвардейского десантно-штурмового полка это никогда не останавливало. Освобождение Бессаловки позволило войскам группировки «Север» расширить буферную зону, ослабив давление противника на многострадальное Теткино. Десантники продолжают освобождать населенные пункты и перемалывать резервы боевиков ВСУ, расширяя полосу безопасности в Сумской области.

Руслан СЕРГЕЕВ, группировка «Север», Курская область.

Мой собеседник — Герой России майор Игорь Юргин. В зоне спецоперации командовал снайперами, позже — штурмовиками. Его подразделение не раз участвовало в ожесточенных боях с противником и штурмовало даже самые неприступные укрепления. Еще совсем недавно его работой были боевые стычки с противником. Сейчас же он вместо захвата позиций ВСУ трудится на госслужбе — директором департамента Министерства просвещения. Реализует госполитику по молодому воспитанию.

ЗИГЗАГИ СУДЬБЫ МАЙОРА ЮРГИНА

Герой РФ рассказал об опыте СВО и новой жизни на госслужбе



АНТОН АЛЕКСЕЕВ

крайний позывной Игоря (он неоднократно им менял на случай радиоперехвата) именно таков: «Рубеж». Как лучше подходит опытному командиру-штурмовику.

Один из боевых эпизодов стал важной вехой для представления к званию Героя России.

— Подход к Макееве, — вспоминает мой собеседник. — Должны были сыграть отвлекающий маневр: зайти утром в наступление, продержаться два дня. Потом подошли бы другие «штурма» — мотострелковый батальон.

На то время населенный пункт был серьезнейшим укреплением. Ни наши, ни враг не могли продвинуться ни на метр, настолько сильно была оборона обеих сторон. Пока не пришли эти пятеро бойцов, во многом именно благодаря им наши войска выбили противника.

Группа, как было приказано, подошла к позиции. Враг был максимально близко, готовил засаду. Пока обезвреживал их мины, один из бойцов заметил взвешуника в окопе неподалеку. Не смотреть же на него — боец пошел в рукопашную. Солдат в окопе оказался дежурным, остальные отдышали: потеря длительности сыграла злую шутку. В итоге наши нейтрализовали небольшое подразделение, безымянно.

Затем пошли на интересный тактический ход. Переоделись в форму взвешуников. Так они беспрепятственно облизались с противником, а приблизившись, нейтрализовали личный состав небольших укреплений. Отбивали окоп за окопом. В то время еще и спустился туман, так что дроны почти не летали. К середине дня враг потерял порядка двух километров территории. Только когда группа Игоря подошла к пятому окопу, враг раскрыл их тактику и начал отстреливаться. Но наши воины закалились гранатами — взяли и этот «опорник» под контроль.

— Дальше фронт их начал сыпаться. У меня было уже порядка 30 их начинаний,

я уже знал, где у них командиры, где позиции. С командирами разговор был простой. Другие штурмовые группы пошли накатом. На нас «спускали» танки, их разбирала артиллерия. Бои были жесткими, но у нас — преимущество в осведомленности, — рассказывает майор.

Вот как благодаря хитрости и героизму группы «Рубеж» удалось освободить этот населенный пункт. И таких боевых эпизодов у него немало про запас. Что бы рассказать обо всех, нужно куда больше времени.

— Это вот я после штурма, — показывает мне фотографию офицер. Командира на ней не узнать. Постарел лет на 30. Тогда, вспоминает, сбросил почти три десятка килограммов: долгая боевая задача, трудные бои...

Не избежал майор Юргин и ранения. Причем от танкового выстрела во время боя. Прилетело по зданию, где военный держал огневую точку. Думал, артиллерия отработала, а нет — танк дважды ударил прямой наводкой. Обломками пришел. Благо свои вовремя подоспели, эвакуировали.

Этот боевой эпизод Игорь вспоминает и для того, чтобы напомнить: все его ребята, с которыми он бок о бок сражался против нацистов, — герои. Своих в беде никогда не бросают. Приводит в пример несколько подвигам.

— У нас был парень, Андрюха, мы с ним с самого начала работали вместе. Он этот вот танк, что меня прибил, победил один на один. Боевая машина в него один раз зарядила прямою наводкой. Наши, кто видел, подумали, что все, «готово». А он, видимо, укрывался за пригорком, встал из дыма и выстрелил в ответ из гранатомета. Прямо в башню. Один только снаряд у него был, но ему хватило, — оживленно описывает ситуацию офицер.

Другой пример: командир инженерно-саперной роты лично разгреб минное поле. Заграждение отрезало часть нашего войска, в который был сам Игорь. Среди цемента поля боеприпасов один смелый сапер сделал проход.

Причем внушительный: по нему потом могла пройти даже бронетехника. Когда десяток танков прибыли по ней к отрезанной части пеших войск, противник не только прекратил натиск, но и вовсе отступил.

Всегда интересно, что же придает сил и смелости штурмовикам перед задачей. В подразделении майора Юргина была своя сокровенная традиция. Звали батюшку и причащались всем личным составом. Причем ритуал был до того «заряжающим», что к нему присоединялись люди даже других вероисповеданий.

— А так у каждого были свои личные «ритуалы». Один мой подчиненный, например, всегда перед задачей съедал шоколадный батончик, — улыбаясь, вспоминает офицер.

А самому Игорю грели душу весточки с Большой земли. К концу его участия в СВО их накопилось прилично: мешочек с ними он не переставал носить во внутреннем кармане. Там лежали фотографии, открытки, послания...

— Были и особые. Отец, например, иконку дал. Друг «летучую мышь» из десятирублевой монетки сделал. Их я с самого начала с собой носил. А еще полюбилось мне письмо одной девочки пяти лет. Прямо тронуло меня очень... — перечисляет «береги» военный.

Ментал став военным он еще с детства, сам из простой семьи. Мама — машинист мостового крана, отец — водитель «БелАЗа».

Как-то раз заявил родителям, что хочет служить. Однажды — генералом стать. Так и пошел в пехотное училище.

Вспоминает, как пришел выпускником лейтенантом на должность командира подразделения. И не абы какого, а разведывательного. Нужно было зарекомендовать себя, а это не просто, когда у тебя в подчинении матерые бойцы, нередко еще и старше тебя. Но подход нашел. Вскоре к командиру стали прислушиваться и зауважали.

— Всегда был со своими ребятами. В полях на тренировках — с ними, в столовую ходил с ними, в магазин за продуктами — и то с ними. И на СВО так же — мы все были в одной лодке. Это, полагаю, вызывает доверие, — размывает Игорь.

Ситуация с началом спецоперации несколько поменялась. Сейчас, признается,

командирам очень трудно быть на виду, они — приоритетная цель. А с учетом повсеместных дронов, под прицелом находишься постоянно. Поэтому чаще всего такие, как он, работают на командных пунктах. Скрыны, радиостанции, телефоны, которые постоянно дребезжат... В общем, своя суматоха.

— А потом вас по президентской программе «Время героев» перевели на госслужбу. Что, прямо с передовой выдернули?

— Так точно! — отвечает собеседник. — Были на задаче, и тут поступает приказ: завтра же прибыть в Москву. Пришлось мне идти назад. И это была та еще задача! Лесополоса была километра полтора, а преодолевал ее часа четыре. Дрон-детектор просто не переставал пищать. Но добрался с божьей помощью... — рассказывает герой России.

И тут жизнь кардинально изменилась. Разделили на госслужбу. Сначала довелось работать в родной Якутии, потом направил в Москву. С новыми задачами было непросто совладать, но со временем привык. А военный опыт порою помогает взаимодействовать с Минобороны.

— Ты вот возьми госслужащего, поставь на должность командира роты на передовой. Каково ему будет? Вот и у меня так же получилось, только наоборот, — смеется Игорь.

Работы, признается, много. Проблемы воспитания молодежи — это огромное поле для заезда...

— Если коротко, сейчас я курирую государственную политику по всей Российской Федерации в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха. То есть предметы, не входящие в ЕГЭ: музыка, ИЗО, физкультура, дисциплина «Основы безопасности и защиты Родины»... Воспитание, словом. Это огромный спектр разговоров о важном, практические занятия со школьниками, — говорит он.

Кстати, должность его теперь соответствует воинскому званию генерал-лейтенанта. Так что, казалось бы, и мечта юного Игоря сбылась. Но сам он отрицательно качает головой. Амбиции еще не исчерпаны, покауд делогосударственных невпворот.

Антон АЛЕКСЕЕВ.

ПО ТУ СТОРОНУ

В деле о смерти в 2023 году в ангарской колонии 28-летнего парня (был избит, скончался, не выйдя из комы) произошел новый поворот. И не один.

Пятый апелляционный суд в Новосибирске отменил решение нижестоящей инстанции, которым гражданскую жену погибшего якобы ошибочно признали потерпевшей. Фемида дала понять: традиционные семейные отношения — это не обязательно штамп в паспорте, и это не обязательно полная идиллия. Горе женщины от потери любимого человека признали настоящим.

Другая новость в том же деле о пытках в Иркутской области менее позитивная: главный фигурант («зак-активист») по имени Анатолий отказал от обвинения в руководстве колонии показаний. Он заявил, что якобы следователь, который разбирался в истории с гибелью сидельца, заставил его говорить честным и порядочным сотрудникам ИК. Иррония в том, что пока Анатолий был на свободе, он сам обратился к автору этих строк, чтобы рассказать, что произошло. Более того, он вплоть до ареста звонил, отправлял сообщения, в том числе голосовые. Сложно представить, что его «заставлял делать это следователь».

Новые повороты в деле о пытках в ангарской ИК — в материале обозревателя «МК», члена СПЧ.

Ключевой свидетель

Напомним эту историю. Весной 2023 года в ИК №15 города Ангарска был избит осужденный Николай Шайхутдинов. Его вывезли в гражданскую больницу, где он впал в кому, а потом скончался. Следователь Следственного комитета региона выяснил: Николай прибыл в колонию накануне, подвергся «приемке» — незаконной процедуре, в процессе которой несколько осужденных, пользующихся покровительством администрации, проводят беседу с «новичками», применяя угрозы и насилие. Оказалось, что Николай во время такой «встречи» ударил некий Анатолий. Фамилию мы не называли в публикации с его исповедью, не будем делать этого и сейчас. Анатолий рассказал следователю, что он являлся «активистом», выполнял задание руководства колонии. Анатолий дал обличающие показания против всей системы «встречи этапам», конкретно

ПЫТКА — ЦАРИЦА ДОКАЗАТЕЛЬСТВ

Странный поворот в деле об истязаниях заключенных в ангарской колонии



Ангарская ИК №15.

против ее организаторов в ИК №15 — к тому времени уже бывших начальника колонии, заместителя начальника по безопасности и главу оперативного отдела. Все трое были арестованы и помещены под стражу.

Сам Анатолий в то время был на свободе — срок по его основному делу вышел, а по новому делу о смерти Николая (обвинили его по статье 109 УК РФ «Причинение смерти по неосторожности») он не был взят под стражу. Ждал приговора на воле.

Этим, думаю, объясняется тот факт, что он вообще решился дать показания следствию и поведать о преступной практике «встречи этапам». Но и на воле Анатолий боялся мести со стороны тюремщиков. Он сам несколько раз выходил на связь со мной как с журналистом и правозащитником. Итогом беседы с ним стала наша публикация в газете в феврале 2024 года (материал «Не насиловал, но бил» от 28 февраля 2024 г.).

О чем он рассказывал? Анатолий поведал о своем детстве, в 7 лет остался без родителей, рос на улице, пока не попал в приют, потом в детский дом. Первое преступление, кражу, совершил по «малолетке», и в СИЗО его завербовали. Прочитую его слова: «Поставили просто перед выбором: или стать человеком низкого социального статуса, или остаться, так сказать, «в ровной массе». Делать второго варианта я должен был выполнять их требования и указания. Я испугался и согласился. Но, можно сказать, в СИЗО я занимался только тем, чтобы на корпусе, где содержится несовершеннолетние, был порядок и все

соблюдали режим. У самого меня за это были хорошие условия — в камере и DVD, и игровая приставка. Пользоваться когда хочешь. В детском доме такого не было». Когда Анатолий попал за кражу в СИЗО во второй и третий раз, выбора уже не было: ему, как сотрудничавшему с администрацией, нельзя было находиться со всеми арестантами. В ИК №15 Анатолий, по его словам, выполнял все указания сотрудников. «Основная задача была встречать этапам, склонять осужденных к стопроцентному выполнению требований сотрудников: скажет присесть, должны присесть, скажет бежать, они будут бежать». Вот во время такой «теплой встречи» и погиб Николай. Произошло это так: во время конфликта Анатолий его ударил и толкнул, а тот при падении сильно ударился головой о дверь.

«Активист» (или, как их еще называют, «разработчик») Анатолий много рассказывал про систему присуждения к даче показаний и т.д. Он мне казался совершенно искренним и раскаявшимся. Не монстр — а жертва системы. Представить, что его кто-то мог заставлять общаться со мной, смешно. Он звонил в разные дни, говорил всегда об одном и том же: боится, что его осудят к реальному сроку, он попадает за решетку, а там с ним расправятся. В мае прошлого года он записал мне аудиосообщение. Оно было связано с тем, что сотрудникам СИЗО, где у заключенного в прямой кишке взорвался киятильничек, отменили обвинительный приговор (забегая вперед, скажу: недавно Верховный суд с этим не согласился, и дело снова будет

рассмотрено). Так вот, тогда он, как говорят, в инициативном порядке, то есть без вопроса и обращения с моей стороны, наговорил следующее: «В принципе, я понимаю, почему так произошло. Многие лица, которые давали показания, вновь попадали в систему ФСИН и, соответственно, стали там уже отказываться. Так и происходит в последние времена».

Злая ирония в том, что он на днях... поступил ровно так же. Случилось это во время заседания в Иркутском областном суде. Как он там оказался и что это было за заседание? — 29 мая 2024 года Ангарский городской суд признал Анатолия виновным в причинении смерти по неосторожности и назначил ему 1 год и 9 месяцев в колонии строгого режима, — рассказывает общественник Петр Курьянов (представляет интересы гражданской жены погибшего Николая). — Разумеется, его взяли под стражу. Так что с мая он был за решеткой. Так получилось, что в СИЗО №1 Иркутска находились он и трое экс-сотрудников колонии, на которых он дал показания. Потом его этапировали в ИК №32 Иркутской области. 10 марта 2025 года в Иркутском областном суде начался процесс над экс-тюремщиками. Анатолий проходит ключевым свидетелем против трех экс-сотрудников ангарской колонии.

Любопытный момент: изначально их

обвиняли по части 5 статьи 286 УК РФ «Превышение должностных полномочий, повлекших смерть осужденного», но потом перекалвалифицировали дело на статью 293 УК РФ «Халатность» (вроде как тюремщики не предупредили преступление), и их освободили из СИЗО.

Как бы то ни было, во время суда Анатолий отказался от своих показаний против экс-тюремщиков. Участвовал он в заседании по видеосвязи из колонии.

— В процессе судья несколько раз спросила: «Вам еи то там подсказывает?», — продолжает Петр. — Было ощущение, что кто-то стоял за кадром и что-то ему говорил.

Небольшой фрагмент из судебного заседания:

«Судья: Вы подтверждаете показания, данные на предварительном следствии? Анатолий: Нет, не подтверждаю. В тот день, когда я прибыл в Следственный комитет, мне предъявили напечатанные показания, которые я должен давать».

Проще говоря, оказывается, следователь заставил Анатолия оговорить сотрудников. А кто заставлял оговаривать сотрудников во время беседы со мной? Нестыковочка. Учет ли это суд?

«Не соответствует традиционным ценностям»

В этом деле потерпевшей проходила Елена Шестакова, она была гражданской женой умершего Николая. Так уж вышло, что сама

она попала за решетку. Будем откровенны, все фигуранты этого дела — люди неблагополучные. Но разве от этого они перестают быть людьми?

Во время проживания Елены с Николаем случился инцидент. Был день рождения, пришли гости. Все хорошо-хорошо выпили. Николай заснул в другой комнате. А в зале один из гостей стал называть Еленуцензурными словами (кстати, суд потом признал его действия провокационными, это записано в решении), она его в порыве чувств убила. Суд дал ей 8 лет. Николай ей писал письма, приезжал на свидания. А вскоре и сам попал за решетку за кражу велосипеда. Деньги от продажи велосипеда он потратил на спиртное. Суд дал ему 1 год и 9 месяцев лишения свободы. Но отбыть он их не успел — из-за «приемки этапа»...

Так вот, Елена в деле о гибели Николая изначально была признана потерпевшей. Ни следствие, ни прокурор это не оспаривали. Ни у кого вопросов не возникло. И вдруг неожиданно судья поставила вопрос об ошибочности такого решения. — Это служило после жалоб на нее в Совет судей Иркутской области и квалификационной судейской коллегии Иркутской области, — говорит Курьянов. — Это были жалобы на поведение в процессе судебного заседания. И вот квалификационная коллегия вынесла постановление о прекращении полномочий Шестаковой как потерпевшей. Там есть формулировка, что совместное проживание Николая и Елены не соответствовало «по мнению суда, действиям, направленным на созревание традиционных семейных ценностей...» > это не позволяет делать вывод о том, что Шестакова являлась близким человеком Шайхутдинова».

Пятый апелляционный суд в Новосибирске отменил решение 9 июля 2025 года. И это настоящая победа. Более того, суд разрешил фото- и видеосъемку всего процесса, что сегодня является редкостью, когда речь идет о делах по пыткам.

В этом деле, кажется, интрига закручивается все больше — с каждым заседанием. Так что выводы пока, пожалуй, рано делать. Но на примере этого дела можно многое узнать о работе сразу нескольких систем — уголовного-исполнительной, следственной и судебной. Илья только, что эти факты лучше всего иллюстрирует древняя мудрость, сказанная царем Соломоном: «Во многой мудрости много печали; и кто умножает познания, умножает скорбь».

Ева МЕРКАЧЕВА.



АНТОН АЛЕКСЕЕВ

Россияне считают август исторически черным месяцем для нашей страны. Шлейф трагедий, произошедших в конце лета, тянется с середины 1980-х и включает крупные катастрофы, теракты, события, связанные с развалом СССР, дефолтом 1998 года... Неудачен последний месяц лета и для рубля, который почти всегда заметно ослабляется в этот период. Несмотря на то что до этого нацвалюта укреплялась вопреки всем ожиданиям, многие ждут ее падения и в этот раз. Какие угрозы могут реализоваться в августе 2025 года — в материале «МК».

Черные перья гадких птиц

Конец лета для России исторически считается периодом всевозможных форс-мажоров и катастроф. Отношение такое к этому месяцу было не всегда: печальная тенденция прослеживается с середины 1980-х. Судите сами: 10 августа 1985 года произошла авария на атомной подлодке К-431. Затем корабль «Адмирал Нахимов» потерпел крушение 31 августа 1986-го. Но особенно тяжело в народной памяти отразились августовский путч 1991 года, который дал осязательный толчок событиям, связанным с развалом СССР, и дефолт 1998-го. Взрыв на Манежной площади произошел в 1999 году. Глубоко и остро переживаемой трагедией стала для России катастрофа подводной лодки «Курск», которая произошла 12 августа 2000 года. 24 августа 2004-го памятно сразу двумя терактами на русских авиалайнерах. В августе 2008 года начались военные действия Грузии в Южной Осетии. А почти год спустя, 7 августа 2009-го, произошла авария на Саяно-Шушенской ГЭС.

Экономика России в последний месяц лета не раз переживала сильные потрясения. После августовского путча 1991 года усилился ранее начавшийся экономический кризис. Тяжело выходила страна и из дефолта 1998 года. Интересна статистика по поведению рубля в последний летний месяц, которая, к сожалению, тоже добавляет опасений. Так, аналитик Freamon Finance Global Владимир Чернов указывает на историческую нестабильность отечественной валюты именно в августе. С 1998 по 2024 год в этом месяце доллар укреплялся против рубля в 20 из 26 лет. «Даже в относительно спокойные периоды, такие как 2020 и 2021 годы, август сопровождался колебаниями курса в пределах 3–5%», — подчеркнул он. Аналитик объясняет такую динамику налоговыми и бюджетными циклами, сезонным снижением экспортной выручки и ростом чувствительности инвесторов к внешнеполитическим сигналам.

Конечно, не все экономисты считают правильным именно в конце лета ждать «черных лебедей». Напомним, что с легкой руки статистика и писателя Нассима Талеба, которому в западной прессе приписывают предсказание кризисов 2008 и 2020 годов, именно такую метафору стали использовать финансисты по всему миру для описания непредсказуемых событий, которые пускают под откос все ранее сделанные прогнозы. Талеб в своей книге «Черный лебедь. Под знаком непредсказуемости» обратил внимание на опасную уверенность людей



Доллар за 100 рублей может вернуться уже в августе.

«ЧЕРНЫЕ ЛЕБЕДИ» ЧЕРНОГО АВГУСТА

Аналитик Разуваев назвал пять главных рисков для экономики и рубля

в том, что будущее может быть просчитано на основе опыта прошлого. В реальности же часто происходит неожиданное событие, которое ломает все прогнозы. Такие явления писатель и назвал «черными лебедями». Он указал, что в экономике они «прилетают» регулярно. Среди приведенных им примеров — реакция бирж на события 11 сентября 2001 года в США.

Все дело в неожиданности

Вот на основании определения «черного лебедя» для экономики и идет спор среди экспертов. «Не могу согласиться с тем, что август в России является примером «черного лебедя», — говорит доцент экономического факультета РУДН Лазарь Бадалов. — Под «черным лебедем» подразумевают ситуацию, трудно предсказуемую и непрогнозируемую. В данном случае ситуация обратная. Мы традиционно ожидаем, что в августе может произойти форс-мажор в экономике или в жизни страны. Следовательно, здесь противоположная ситуация: август не является таким примером». Правильнее сказать, что дефолт 1998 года был примером «черного лебедя», который произошел в конкретный период. В дальнейшем события, совпадавшие с августом в последующие годы, были скорее случайностью, чем примером, который принято считать «черным лебедем».

Сейчас ситуация в экономике такова, что большинство возможных форс-мажорных обстоятельств ожидаемы. Например, падение курса рубля, рост дефицита, проблемы в банковском секторе. Об этом чаще всего говорят и прогнозируют. В 2022 году активно прогнозировали дефолт, в прошлом году и в начале этого года — заморозку банковских вкладов. Это как раз пример того, что события ожидаемы, а не являются сюрпризом. Но сойт



Александр Разуваев.

взгляд, «черным лебедем» была блокировка российских валютных резервов (ЗВР) Западом, — пояснил Бадалов. — Это было труднопредсказуемое событие; действительно «черным лебедем» для российской экономики». Допустим, если теперь случится конфискация этих активов, считать ее «черным лебедем» уже нельзя; теперь это ожидаемое событие, утверждает эксперт.

Однако есть и другое мнение. Так, по словам доцента кафедры государственных и муниципальных финансов РГУ им. Плеханова Артема Люшкина, в августе 2025 года возможно возникновение новых рисков в сфере геополитики, нарастание неопределенности на рынках сырья, которые могут поставить новые задачи перед отечественной экономикой.

В России сложилась ситуация, когда на протяжении достаточно продолжительного времени поддерживается высокая ключевая ставка, оказывающая укрепляющее воздействие на российский рубль. Вместе с тем наметилось смягчение денежно-кредитной политики: ставку на последнем, июньском заседании ЦБ РФ снизили до 20%. Предложение валюты в России остается на высоком уровне, ощущению увеличился и экспорт, что способствует укреплению рубля. Не стоит

забывать и о глобальном тренде снижения курса доллара США. Однако с большой долей вероятности ставка ЦБ РФ может быть понижена в конце июля, что может способствовать ослаблению рубля. Текущие отметки курса нацвалюты обостряют проблемы с дефицитом бюджета. Вероятное введение новых санкций, отсутствие прогресса в разрешении геополитических вопросов и неопределенность с ценами на углеводороды могут в ближайшей перспективе ослабить рубль. Таким образом, в конце лета можно ожидать начала девальвации, считает ученый.

Экономика России демонстрирует гибкость при введении различных ограничений на протяжении последних нескольких лет. Однако в этом августе может так случиться, что подстраиваться и адаптироваться придется под еще более жесткие их конфигурации. Новый пакет санкций предполагает дальнейшее отключение от SWIFT российских банков, расширение списков на запрет торговой деятельности с рядом компаний, усиление контроля за обходом санкций, запрет на экспорт ИТ-оборудования и софта. Основной негативный эффект от новых ограничений следует ожидать в сфере международных расчетов. Уже сейчас следует проработать вопросы их бесперебойной организации, подчеркнул Люшкин.

Топ-5 угроз российской экономике

Однако подробный список возможных рисков, которые могут повлиять на экономику России и сильно ударить по карманам граждан, выглядит намного шире. Пять ключевых «черных лебедей» августа 2025 года назвал член наблюдательного совета Гильдии финансовых аналитиков и риск-менеджеров Александр Разуваев.

Что вы считаете главным риском для экономики России в конце лета?

— Первый «черный лебедь» — это резкое ослабление нацвалюты до 100 рублей за доллар. Тут неожиданностью будет именно резкость девальвации, так как, согласно статистике, август действительно был не самым удачным месяцем для нацвалюты и в предыдущие десятилетия. Несмотря на то что рубль в первой половине 2025 года показал впечатляющее укрепление, уже многие участники рынка предупреждают: август может стать настоящим испытанием для него. На фоне ожидаемого снижения ключевой ставки в конце июля, сезонного падения экспортной выручки и роста импорта курс доллара может серьезно укрепиться.

Экономисты и инвесторы ждут ослабления нацвалюты со второй половины мая. Рубль сильно переукреплен из-за высокой ключевой ставки. Фактически нацвалюта уже выполнила «годовую норму» по укреплению. На фоне не очень дорогой нефти возникает риск для бюджета. Против нацвалюты говорит и статистика, так что даже самые осторожные

в оценках финансисты ожидают мягкой девальвации отечественной валюты на 3–5%. Однако я хочу указать на то, что риски для рубля сохраняются. К ним относятся и нефтяные котировки, и геополитика, и решения ФРС США. Некоторые специалисты даже советуют частично конвертировать сбережения — пока курс «ниже психологической нормы» в 95–100 рублей.

Как вы считаете, будет резкий обвал или плавная девальвация рубля?

— Я считаю, что риск сильного обвала нацвалюты в августе исключить нельзя. Но это событие будет иметь и обратную сторону. Например, ослабление рубля хорошо скажется на фондовом рынке России, так как там присутствуют компании-экспортеры и их акции пойдут вверх. Кроме того, золото в рублях сильно подорожает. Этот металл торгуется в долларах, и его стоимость в других валютах в мире уже увеличилась. Теперь инвесторы ждут этого и в рублях. Соответственно, те, у кого есть инвестиции в этот драгметалл, до конца года смогут заработать, а те, у кого их нет, сейчас еще могут прикупить акции золотодобывающих компаний или драгоценные монеты и также через несколько месяцев получить прибыль.

Но девальвация рубля — не единственный риск, который может реализоваться в августе. Второй «черный лебедь» — это банковский кризис.

Что вы имеете в виду?

— По мнению ряда экспертов, прежде всего западных, высокие ставки по кредитам вызовут массовые неплатежи заемщиков уже к концу июля и в августе. Как следствие, в России начнется кризис.

Однако финансовая отчетность банков пока вроде бы не предвещает беды?

— Мы же говорим об угрозах, а такого развития событий исключить нельзя. Кроме того, всем ясно, что в случае кризиса неплатежей Банк России и Минфин, конечно, не будут сидеть сложа руки. Однако я не стал бы полностью исключать этот риск из списка, поскольку в России действительно отмечается замедление промышленного производства. В июле Михаил Мишустин отметил, что оно вынужденное и связано с необходимостью принятия сбалансированных решений в отношении макроэкономических показателей, чтобы не допустить так называемого перегрева в экономике и сдерживать инфляцию. Тем не менее, по словам главы правительства, рост обрабатывающей промышленности России на фоне сдерживания инфляции замедлился и в 2025 году составит 3% после прошлогодних 8,5%. Разумеется, все это видят западные эксперты и не просто так указывают на подобные риски. Так что давайте не будем исключать и такой сценарий.

Хорошо. А что на третьем месте?

— Следующий риск — это поведение Ирана. Персы могут захотеть забрать свои деньги из России. Прежде всего, это деньги, которые заходили через исламский банкинг в облигации и акции. Иранским финансистам по шариату доступны любые акции, кроме бумаг алкогольных компаний. Однако после недавнего конфликта с Израилем и США персам деньги могут понадобиться на восстановление их собственной экономики: потрепали их сильно. Соответственно, они могут спровоцировать распродажу на российском рынке акций и

облигаций. Прежде всего, это, конечно, касается облигаций федерального займа (ОФЗ).

А почему вы не вспоминаете об угрозе западных санкций?

— Такой риск в этом августе действительно есть, но я расположил его на четвертом месте. Причем настоящим «черным лебедем» для России может стать введение санкций со стороны США. Дело в том, что ЕС давно, еще с мая, обсуждает очередной пакет ограничений, уже даже известно, что в него войдет. Так, по информации агентства Bloomberg, сейчас страны — участницы Евросоюза обсуждают снижение потолка цен на российскую нефть с \$60 до \$50 за баррель, а ранее, до конфликта на Ближнем Востоке, хотели опустить до \$45. В 18-й пакет санкций также войдет полный отказ стран ЕС от российского газа с 1 января 2028 года — такой сценарий все еще обсуждают в Брюсселе, но он вполне реален. Иностранным судам, которые продолжают возить российское углеводородное сырье по рыночной стоимости, не будут оказывать свои услуги европейские страховые компании. Но это все нельзя назвать неожиданностью. Эти ограничения обсуждаются уже несколько месяцев. Они были отложены в связи с конфликтом на Ближнем Востоке, но теперь евродепутаты решили вернуться к ним снова.

Так что «черным лебедем» в таких условиях могут стать только очередные санкции США. Пока рынок ждет от американцев смягчения или даже полной отмены ограничений в отношении Мосбиржи. Надежда на лучшее у инвесторов появилась после потепления двусторонних отношений в связи с приходом в Белый дом новой команды во главе с президентом США Дональдом Трампом. Есть даже конспирологическая гипотеза, что это именно американские деньги привели к укреплению рубля. Некоторые финансисты считают, что западные фонды, в основном американские и, скорее всего, связанные с Трампом, брали кредиты в долларах под 4%. По серым схемам с помощью исламского банкинга заходили в Дубай, оттуда в Баку или Астану, а затем «приземлялись» в России. На отечественном рынке они купили ОФЗ с доходностью 17%. Это и послужило отчасти причиной столь резкого укрепления рубля, которое произошло с конца прошлого года к середине июля.

Однако если надежды на геополитическую разрядку не оправдаются и США введут новые санкции, будет серьезное падение акций и облигаций. Я бы не стал каждое слово Трампа принимать близко к сердцу. Рекомендую смотреть на действия его самого и администрации Белого дома в целом, а не на то, что он там говорит.

Каков тогда пятый риск августа для экономики России?

— Это инфляция. Пока ожидается, что выплаченные до конца лета дивиденды должны поддержать котировки акций. Однако рынок ценных бумаг неустойчив. Проценты по вкладам снижаются, а это значит, что деньги могут вытесняться на потребительский рынок. К тому же свое негативное влияние окажет традиционный летний рост тарифов. Подняли цены на газ — автоматом выросли цены на электроэнергию. В результате инфляция, которая вроде бы уже начала потихоньку тормозить, может снова разогнаться.

Наталья ТРУШИНА.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ. 0+

С 5 по 13 июля центр Москвы превратился в уютный уголок Индии. При поддержке «Роснефти» на Манежной площади впервые прошел Фестиваль индийской культуры. Гостей было много — никого не напугали ни жара, ни ливень, испытавшие горожан на прочность в эти дни. С яркими традициями экзотической и удивительной страны — знакомился корреспондент.

Чтобы попасть в Индию, совсем не обязательно туда лететь — на девять дней одна из самых колоритных азиатских стран сама приехала в Москву и показала свою многогранность. У москвичей и гостей столицы была возможность окупиться в индийскую культуру с головой — обучиться разнообразным национальным танцам, узнать, почему Аюрведа — основа здоровья и как жить согласно «науке о долголетии», зарядиться положительной энергией на йоге, привести свой внутренний мир в состояние покоя на мастер-классах по медитации, а также попробовать лучшие блюда и пряные напитки индийской кухни.

«Это секрет!»

Прямо на Манежной площади создали уголок, окруженный экзотическими растениями. В центре всеобщего внимания — водопад. Некоторое время он «молчит». Возле него толпа людей, все заворожено ждут, и вот — долгожданный поток воды. Дети радостно бегут к ограждению, подставляя брызгам воды ручки и лица, многие фотографируются на фоне — и правильно, ведь ли кто-то поверит, что в центре столицы был пусть и искусственный, но водопад! Тем более приятно находиться возле него в жару, которая внезапно пришла в Москву в эти дни.

— Вы загадали желание? — вдруг спрашивает нас индус. — Нужно успеть, пока идет вода. Подумайте о самом сокровенном, обязательно сбудется.

Но сосредоточиться на «самом сокровенном», оказывается, довольно нелегко — с мыслей сбивают пряные ароматы еды. Отправляемся пробовать два самых важных блюда — курицу с соусом карри, благоухающую на всю площадь, и самосы — индийские пирожки с самой разной начинкой. Помимо, так скажем, классических самоса с курицей и соусом карри, здесь предлагали и вегетарианские варианты с овощной или фруктовой начинкой. Одна гостья в толпе пошутила, что треугольная форма пирожка и название напоминают самсу, но все же индийский вариант совсем другой. Индийская кухня — это целая палитра вкусов: одновременно и сладко, и солено, и остро. Мы спросили у одного из поваров, что за особенные специи он добавил в пирожок, что он обретает такой необычный вкус и совсем непривычный пряный аромат. Но как настоящий профессионал он не раскрыл свои тайны: «Это секрет!».

Продолжаем погружение в индийскую культуру уже через напитки. Нельзя не попробовать знаменитую масалу — чай со специями и молоком. Причем точного рецепта не существует, он будет иметь свои отличительные особенности не только в разных регионах Индии, но и в каждой семье, ведь есть свои фишки приготовления пряного чая. Удивительно, но даже в жару пить его приятно! В версии, которую довелось попробовать нам, отчетливо ощущались корица, кардамон, имбирь и гвоздика.



Яркие моменты праздника

Еще на подходе к индийскому оазису на Манежной площади можно было увидеть главных звезд фестиваля — артистов. К индийским танцовщицам в пестрых блестящих костюмах выстроилась целая очередь желающих сделать снимок на память, всем успевают уделить внимание, несмотря на палящее солнце.

Девочки, вам не жарко?

— Мы привыкли! Фотографируются в том числе и иностранцы, которые, приехав погулять по Красной площади, никак не ожидали попасть заодно и в Индию (да еще и без визы!). — Наблюдали за танцем этих красивых девушек, — рассказывает нам турист из Катара. — Они подарили нам много эмоций. Необычно, что в самом центре Москвы мы вдруг оказались окружены не только русской культурой, но еще и индийской. Ваши страны близкие друзья!

ИНДИЯ В СТОЛИЦЕ РОССИИ

В Москве при поддержке «Роснефти» прошел Фестиваль индийской культуры

Фотографировали на память?

— Конечно! Если расскажу кому-то из друзей, что видел в центре Москвы индусов, мне никто не поверит! — катарец тут же принимается демонстрировать нам сделанные снимки. — Видите, ваш знаменитый маршал Жукос и наша компания с танцовщицами. И это не фотопост!

Артисты в сакральном и танцевальными номерами из штатов Тамилнад, Махараштра и других, индентифицированные эпизоды из «Рамаяна», музыка разных регионов Индии, в том числе и современная, танцы из индийских фильмов, которые в России, к слову, очень любят, — на сцене в дни фестиваля была богатейшая программа. Зрителю предлагали не только любоваться индийской культурой, но и прикоснуться к ней самим на лекциях и мастер-классах.

Для тех, кто хотел узнать об Индии еще больше, здесь прочитали увлекательные лекции. Например, о том, как классический индийский танец влияет на физическое и эмоциональное здоровье или об основах здоровья и об образе жизни по Аюрведе, индийской



«Роснефть» поддерживает дружбу России и Индии

Фестиваль индийской культуры в Москве — далеко не первое подобное мероприятие, которое проходит при поддержке «Роснефти». Компания не первый год способствует укреплению дружбы между странами.

В августе 2024 года на территории посольства Индии в Москве прошла Летняя благотворительная ярмарка, которую посетили тысячи гостей и жителей столицы. Участникам праздника предложили богатую культурную программу. Под национальным триколором на сцене исполняли национальные песни и танцы. Красотой индийского искусства делились инструментальные ансамбли и танцевальные коллективы.

В тот день казалось, что на территории посольства разместился маленький кусочек Индии. Всем пришедшим предлагали отведать традиционные блюда индийской кухни, познакомиться с разнообразными и самобытными народными промыслами. На ярмарке можно было провести весь день и с головой окунуться в богатейшую культуру одной из самых необычных и ярких азиатских стран. Всех желающих обучали колоритным индийским танцам. Дамы увлеченно пробыли драпировать национальную одежду сари, элегантно перекидывая через плечи яркие ткани. Не обошлось и без мастер-классов по йоге, с которой Индию так часто ассоциируют. Эти практики горячо любят у нас в стране.

Одной из самых привлекательных точек ярмарки стала лавка художницы по росписи

ной — мехенди. Бытует мысль, что пик своей популярности этот вид искусства в России был в 2010-х, но необычные рисунки на теле пользуются спросом и по сей день. Кружевные узоры на руках — важная часть индийской культуры, которым придается большое значение. Согласно поверью, невеста на свадьбу должна нанести определенные рисунки, которые роднят ее с богиней счастья, богатства и красоты Шри. Так ее любовь с женихом станет крепче и счастливей. А еще мехенди входит в канон индийской красоты и почитается как способ защиты от темных сил.

Ярмарка, проведенная при поддержке «Роснефти», стала ярким событием в Москве. Наверняка многие из тех, кому довелось ее посетить, вдохновились на поездку в Индию, познакомившись с экзотическим колоритом и очарованием этой страны. Но праздник принес не только впечатления, но и большую пользу. Мероприятие носило благотворительный характер. Все вырученные средства от продажи билетов и индийских товаров были направлены в детские дома Индии и России.

Также при поддержке «Роснефти» в индийском городе Ахмадабад (штат Гуджарат) зимой состоялась гастроли ледового шоу Татьяны Навки «История любви Шахерезады». Для индийских зрителей это событие стало особенным, ведь спектакли на льду там прежде никто не ставил.

Представления показали на спортивном стадионе ЕКА ARENA. Перед шоу провели большую подготовку — установили ледовую площадку, для создания которой потребовалось более сотни тонн льда. Представление было посвящено сразу нескольким жарким восточным культурам — Индии, Египта, Древнего Вавилона и Персии. Настоящим украшением вечера стали яркие спецэффекты и костюмы.

В гости к индийским зрителям приехали звезды нашего фигурного катания — многократные чемпионы России, Европы и мира, олимпийские чемпионы. Среди них сама Татьяна Навка, автор идеи, режиссер и генеральный продюсер проекта. Вместе с ней — Виктория Синицина, Никита Кацалапов, Повилас Ванagas, Иван Ригини, Егор Мурашов и многие другие.

На спектакль «История любви Шахерезады» ехали из самых разных регионов Индии — из Нью-Дели, Мумбаи и других городов страны. Среди гостей были политические деятели и представители бизнес-сообщества. Все пять представлений прошли с аншлагом, что свидетельствует о неподдельном интересе к нашей культуре. Примечательно, что для многих гостей ледового шоу это была первая в жизни возможность увидеть самый настоящий лед. Впечатлили также и высокий уровень фигуристов, а на все спецэффекты зрители реагировали бурной овацией. «Роснефть» поддерживает значимые культурные проекты, как за рубежом, так и в России. Среди таких проектов — гастроли Хора Сретенского монастыря, выставочные проекты в Государственном Эрмитаже, в Еврейском музее и Центре толерантности. Также при участии «Роснефти» в Москве проходили показы ледового представления Татьяны Навки «Вечера на хуторе» по мотивам произведений Н.В. Гоголя.

Не только русских туристов ждут в Афганистане. На неделю талибы обратились к американцам. Записали видеоролик, в котором говорят, что иностранцам в их стране ничего не угрожает: «Мы закроем вам глаза не для того, чтобы убить, а чтобы предложить вам розы».

Россиянин Андрей Кантемиров провел в Афганистане 20 дней и признался, что иностранцев в этой стране встретят не только с розами.

Путешественник, ведущий телеграм-канала «Ушел за хлебом» Андрей Кантемиров удивился, когда узнал, что российским туристам предлагают провести неделю в Афганистане за 2500 евро, притом что дорога и охрана оплачиваются отдельно.

— На такие деньги некоторые афганцы живут год. Но, с другой стороны, туристам предоставят гидов, машины, возможность путешествовать по разным городам. Люди платят за собственное спокойствие. В этом случае цена оправдана.

Андрей самостоятельно путешествовал по Афганистану: передвигался автостопом, останавливался у местных жителей — денег за ночлег с него не брали.

— Когда в час ночи приехал в город Кандагар, на первом же посту меня приняли талибы. Взяли под охрану и отвезли ночевать в помещенье штаба. Заперли и нигде не отпустили. Убеждали, что в темное время опасно одному передвигаться по городу. Что касается отелей — я выбрал простые. Средняя цена за номер 10–15 долларов. В Кабуле нашел самую дешевую гостиницу за 10 долларов. Мне предоставили комнату 3 на 3 метра. На полу лежали две большие овальные подушки. Больше ничего: ни стола, ни зеркала. Ванная комната — общая для постояльцев. Горячая вода, как я понял, не предусмотрена в дешевых гостиницах. За 20 долларов, наверное, можно было снять отель с собственной ванной, кондиционером и душной кроватью. Цены на жилье зависят от города и от того, как ты торгуешься. Да-да, в отеле тоже можно сбить стоимость.

Если снять койко-место в Афганистане соотечественникам по карману, то что с едой?

— Я предпочитал местную кухню. Пообедав, поужинать и так далее можно за 2–3 доллара. Это будет рис, мясо, хлеб, жареные овощи. На улицах готовят национальные блюда, они не дороже 2 долларов. При желании за доллар можно наесться. Свежевыжатый гранатовый сок объемом 0,4 л стоит доллар. Сок из моркови 20 рублей на наши деньги. Энергетики, соки, всякие пепси-колы — примерно 50 центов. В супермаркетах можно купить все что угодно, кроме свинины и алкоголя. Дефицита не заметил. В магазин одежды не заходил, но заглянул на рынок, где продавали одежду европейского образца: футболки, джинсы, кофты.

Из достопримечательностей россиянин посетил только Голубую мечеть в Герате. За вход заплатил 6–7 долларов.

— Больше в музеи не ходил, ничего индвидуального там не выцеплю. Предпочитаю погружаться в культуру людей, в быт, общаться



АФГАНСКИЙ ВОЯЖ БЕЗ ЖЕНЩИН

с местными. Жалею лишь, что не попал в Музей «Талибана». Он уже был закрыт.

— Если приехать самому, куда можно найти?

— Через отель можно решить этот вопрос. Уверен, кого-нибудь найдут со знанием английского, а может, и русского. А бесплатного гиду можно найти среди местных жителей. Ребята, у которых я останавливался, с удовольствием возили меня по городу. Единственный минус — они не разговаривали на английском. Если ты не владеешь местным языком, никакую интересную информацию у них не выведаешь.

Выйти на связь с миром тоже не составит труда. По словам собеседника, проблем с Интернетом у него не возникало.

— Даже 4G кое-где ловил! Я купил симку на 10 или 15 гигабайт за 2500 рублей, так как вай-фай был не во всех отелях. Хватило на три недели.

— Афганцы пользуются соцсетями?

— Они активно сидят в Инстаграме (признан экстремистским и запрещен в РФ), Телеграме и Ватсапе. Видел, что листают в твиттере афганские паблики. Где смотрят новости, понятия не имею, но про конфликт на Украине в курсе, знают какие-то базовые вещи.

С обменом валюты дела обстоят гораздо проще, чем можно представить.

— Банкоматы есть, правда, их придется поискать. Но лучше брать с собой наличные. Менять можно найти на улице. В магазинах расплачиваются картой, уличная еда только за наличные. Бумажные купюры мелкого достоинства у них старые и рваные, обмотаны скотчем. Я волновался, что они разорвутся в руках, когда начну расплачиваться. Новые есть номиналом повыше.



— С какими проблемами можно столкнуться в стране?

— Если у тебя европейская внешность, ты не носишь национальный наряд, к тебе всегда повышенное внимание. На улицах ко мне часто подходили талибы, спрашивали паспорт. Иногда документы просили предъявить какие-то непонятные люди. На таких я реагировал агрессивно. Обычно, если ты начинаешь спорить с кем-то, вокруг собирается толпа афганцев, которые пытаются выяснить, что случилось. При этом английский никто не знает, даже базовых слов. И эта толпа может привлечь уже внимание полицейского либо представителя «Талибана». Вот им надо показать документы, в двух словах объяснить, что ты здесь делаешь, куда едешь, и они отпускают. В Кандагаре и в Кабуле ко мне вечером подошли талибы и настоятельно рекомендовали вернуться в отель, потому

«Даже если девушка сама с тобой начинает разговаривать, лучше свернуть беседу»

что находится в позднее время на улице, по их мнению, опасно иностранцу.

Туристы при посещении Афганистана обязаны оформлять специальные разрешения для проезда по стране. Есть ведомства, куда ты приходишь, отдаешь паспорт, называешь города, которые собираешься посетить, тебе выписывают разрешения. Так что при проверке документов показываешь не только паспорт, но и эту бумагу.

— Как вы разговаривали с местными, если они по-английски не понимали?

— Общались через мобильных переводчик. За месяц в Афганистане я неплохо научился понимать какие-то слова на фарси. Люди там общительные, до последнего пытаются понять, что тебе нужно, объясняются жестами. Эта одна из тех наций, которые реально заинтересованы в общении.

— Известно, что далеко не все афганцы поддерживают режим «Талибана». Вам встречались такие?

— Те люди, которые не поддерживают режим «Талибана», естественно, не высказываются публично. Но между собой мы говорили на эти темы. Я заметил, что молодое поколение недовольно жесткими мерами, которые ввел «Талибан» в отношении женщин, да и не только. В городе Герате я общался с компанией 18-летних пацанов. Мы два дня катались по городу, они показывали места, где они проводят время. Играли в бильярд, ели мороженое. Они не отращивают бороды, носят штаны и футболки, а не национальную одежду. Однажды мы ехали в машине, достаточно громко слушали музыку. Я им включил русские песни. Вдруг они увидели пост, где стояли вооруженные бойцы. Ребята тут же вырубил музыку, иначе остановили бы машину. В лучшем случае отделались бы предупреждением, но могли и задержать на несколько суток из-за нарушения режима. В Афганистане запрещено слушать музыку

в общественных местах, на улице, если рядом есть люди.

— Судя по всему, запреты не всегда соблюдаются?

— Есть такое. Например, в стране официально запрещены любые наркотики. Если афганца поймают с запрещенным веществом, то, конечно, не убьют, но, возможно, задержат на 15 суток. Но тем временем народ там по-прежнему курит. Талибы в том числе. Я не замечал, чтобы люди боялись попасться. Даже когда я снимал своих знакомых за этим делом на видео, никто не возмущался: «Нет-нет-нет! Нельзя! Нас могут наказать!».

— Непросто приходится афганским женщинам, которым запретили даже разговаривать на улицах. Вы их видели?

— Женщин встречал на улице, но не общался. В основном все они с ног до головы покрыты. Несколько раз видел девушек с открытым лицом. Некоторые ходили по рынку без сопровождения мужчины, что тоже под запретом. Узнавал у афганцев, разве так можно? Многие отмахивались, типа законы есть, но на какие-то вещи смотрят сквозь пальцы. Видимо, государство относится к небольшим прегрешениям со стороны слабого пола.

Тем не менее общаться с женщинами я не рискнул. Вспомнил историю, как мои знакомые ездили в Афганистан и в одном городе разговаривали с девушками. На них тут же налетели, отобрали телефоны, увидели фото женщин, связали им руки. Правда, дальше дело не пошло. Их отпустили, сказали так больше не делать. Даже если девушка сама с тобой начинает разговаривать, лучше свернуть беседу. По закону женщинам запрещено разговаривать в общественном месте с мужчинами, если они не родственники.

Даже если вы находитесь с дамами в одном доме, то их не увидите. Как правило, они сидят в отдельной комнате. Если в доме гость, они вообще не показываются, не выходят из комнаты, не накрывают на стол. Все делают мужчины.

— Вам ни разу не было страшно?

— Максимально безопасно я чувствовал себя в Кабуле, где огромное скопление талибов, их посты на каждом углу. Я знал: если



местные начнут докапываться, всегда могу обратиться за помощью к талибам, которые лояльно относятся к туристам, любят Россию. Не было ситуаций, чтобы я шел вечером по улице и думал, что сейчас на меня нападут, оборуют.

— Что нужно помнить туристам при посещении Афганистана? Условно, мужчинам можно носить шорты?

— Нельзя нарушать законы, установленные «Талибаном». Например, слушать музыку в общественных местах. Если наденешь шорты, на тебя просто косо посмотрят. Я носил джинсы. Но на мне была футболка, а все руки у меня в татуировках. Местные и талибы не просили прикрыться. Они рассматривали татуировки, я рассказывал, где набил, что значат рисунки. Люди не скрывали восторга: «Вау, здорово!». Для них татуировки — что-то необычное. Хотя я видел афганцев с тату. Они наносят самодельные изображения, сделанные иглой дома.

— В стране запрещены алкогольные напитки. Этот закон соблюдается?

— Не знаю, какие последствия могли грозить, если бы меня пьяного остановили талибы. Возможно, отсидел бы немножко — распитие спиртных напитков является нарушением общественного порядка. Так как в стране абсолютно нет легального алкоголя, местные его сами варят. Я пил с афганцами самодельный самогон: слабенький, градусов 15 и низкого качества. Вот тогда мне показалось: они настолько опасаются режима, что никому не пришло в голову выйти на улицу пьяным.

— Какие плюсы и минусы выделели бы для себя?

— Я не могу сказать, что мне что-то не понравилось. Конечно, дико напрягает, когда идешь с рюкзаком по улице и тебя постоянно кто-то останавливает. Не нравится, что не позволяешь ночью находиться на улице. Но, опять же, ночью город вымирает, что там делать?

— Еще раз поехали бы в Афганистан?

— Я с огромным удовольствием обязательно поеду еще разок. Уже начал учить фарси, хочу пообщаться с афганцами, рассказать про культуру, про жизнь, как и что у них работает. На самом деле граждане Афганистана оказались мне симпатичными людьми. Даже строгий режим их всех не сломал.

Ирина БОБРОВА.

МОЯ МОСКВА



Экспозиция Музея героизма в Москве.

Власти Москвы, горожане, предприниматели, волонтеры постоянно поддерживают участников специальной военной операции и членов их семей. Особой формой содействия бойцам стали музейные экспозиции, укрепляющие моральный дух защитников Родины и подчеркивающие преемственность поколений.

Отдельно стоит отметить Музей героизма, открывшийся по поручению президента России в павильоне №59 «Зерно» на ВДНХ в декабре прошлого года. 10 мая заработала обновленная выставка. Ее основное направление — взаимосвязь эпох, ознаменованных героизмом солдат-освободителей. Речь идет прежде всего о Великой Отечественной войне и современности.

Традиции воинской чести перешли от дедов и прадедов, защищавших Родину в 1940-е, к их внукам и правнукам. Организаторам экспозиции удалось органично переплести исторические события друг с другом.

Музей разделен на три зоны. В зале воинской славы представлены поверженные флаги времен Третьего рейха и символикой наших дней. Благодаря современным технологиям можно наблюдать за Парадом Победы на Красной площади в 1945 году и торжественными шествиями в наши дни.

В зале тематических локаций воссоздан ландшафт передовой. Посетители узнают о подвигах снайперов, летчиков, морских пехотинцев. Почетное место отдано флагом 40 подразделений Вооруженных сил России и добровольческого корпуса.

Экспозиция мемориального зала «Путь война» посвящена бойцам, погибшим в бою. Каждый человек может отдать дань памяти павшим на полях сражений за отечество солдатам и офицерам.

Стоял у фотографии погибших бойцов и не мог сдержать слез, — делится пенсионер Сергей Иванович. — Приходить сюда нужно уже ради того, чтобы посмотреть на этих мужественных защитников нашего отечества, не пощадивших свои жизни.

На выставке больше 600 экспонатов, многие из которых предоставили непосредственные участники СВО. Документальные свидетельства, личные вещи бойцов вкрупе с мультимедийными технологиями позволяют

РОССИЯНЕ ВЫСОКО ОЦЕНИЛИ СТОЛИЧНЫЙ МУЗЕЙ ГЕРОИЗМА

С мая выставку к 80-летию Победы посетило больше 30 тысяч гостей



гостям прочувствовать атмосферу фронтовых будней. В каждом зале работают виртуальные гиды.

Посетители узнают о подвигах солдат, причинах изменения военной стратегии в современной истории относительно Великой Отечественной. Можно увидеть блокноты, части библиотечников, разбитую натовскую технику, имена героев спецоперации. Любители авиации надолго задерживаются у моделей штурмовика Су-25 «Грач» и сверхзвукового ракетносца-бомбардировщика Ту-22М.

Диорама в масштабе 1:20 демонстрирует линию соприкосновения на участке СВО. «Особенно зацепила диорама: детально воспроизведен участок нынешней линии фронта, где видно позиции, технику и работу расчетов, — рассказывает боец спецназа «Ахмат», лейтенант Александр Любимов. — Для гражданского глаза это макет, а мы сразу читаем его как боевую схему».

Музей героизма сделан действительно с душой, — говорит Герой России, начальник службы БПЛА Добровольческой разведывательно-штурмовой бригады имени святого благоверного князя Александра Невского полковник Иоганн Семенов. — Это народная экспозиция. Наш отряд тоже перед несколькими предметами из зоны боевых действий. И видя их рядом с экспонатами наших товарищей, испытываешь чувство сопричастности, которое сложно передать словами.

Многие посетители благодарят экскурсоводов, кто-то оставляет эмоциональные отзывы: «Я смотрел на вещи, которые еще недавно принадлежали погибшим героям, и меня пробирало до мурашек»; «Место, где чувство патриотизма зашкаливает. Интересно представлено трудовое подвиг врачей, сотрудников МЧС»; «Много информации о Крымской весне, СВО, о современных войсках специального назначения».

— Я старуюсь прививать своим сыновьям чувство патриотизма с малых лет. И когда мы узнали, что есть такой музей — кстати, первый и пока единственный в России, — сходили всей семьей, пофотографировались, — рассказывает москвичка Ирина. — Очень понравилась, что под стеклянным полом и артефакты 80-летней давности, и современные трофеи из зоны спецоперации. Жаль только, что тесновато. В музей пускают максимум 50 человек. Я считаю, пора расширяться!

С мая выставку посетили более 33 тысяч москвичей и гостей города. Сюда приходят целыми классами. Много групп олимпиадников, приезжающих в Москву из самых разных регионов страны. В свободное от соревнований время дети вместе с сопровождающими отправляются в музей.

Для ориентира: павильон «Зерно», где расположен Музей героизма, — здание в форме сталинской высотки со шпилем, увенчанным звездой. Находится на Главной аллее, возле Музея славянской письменности «Слово» и Фонтана «Каменный цветок». Добраться до павильона от Арки Главного входа можно пешком или на бесплатном электробусе до остановки.

Музей открыт с 11.00 до 22.00 каждый день, кроме понедельника. Вход бесплатный. Для организованных групп проводят экскурсию. Для записи нужно оставить заявку на сайте ВДНХ.

Елена СОКОЛОВА.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ГАЗМАНОВ СДЕЛАЛ ЗАЯВЛЕНИЕ О ВРАГАХ РОССИИ

Олег Газманов приехал в Беларусь для участия в церемонии закрытия Международного фестиваля искусств. В Витебске Олег Михайлович не скупался, даже успел покататься на велосипеде и в очередной раз насладиться местными красотами. А за кулисами летнего амфитеатра Газманов пообщался с журналистами и призвал противостоять врагам России.

— Давно пора осознать: они хотят нас уничтожить, — заявил Олег Михайлович. — Чем раньше мы это осознаем, тем проще будет противостоять.

Газманов напомнил, что Россия — страна, обладающая огромными ресурсами. Это, по мнению артиста, не дает нашим врагам покоя. Певец призвал в столь непростое время народ сплотиться. Он уверен, что это

обязательно принесет результат.

— Нам нужно быть сильными, самыми сильными, — уверил Газманов. — Единство чтобы было. Народ должен быть как цемент. Знаете, как говорят: «Чем выше давление, тем крепче бетон».

По мнению Газманова, нам необходимо занимать лидирующие позиции во всех областях — в политике, экономике, искусстве.

— Мы должны побеждать на всех фронтах, — продолжил Газманов. — А то мы все пытаемся со всеми дружить, дружить... За чем дружить? Маски уже сорваны. Они поставляют дальнобойные ракеты, которыми убивают наших людей.

Газманов призвал перестать оглядываться на Запад. По мнению Олега Михайловича, нам необходимо развивать свое искусство, у которого имеются древние традиции.

— Хватит уже дурака валять и оглядываться на Запад, — заявил певец. — У нас прекрасный народ и очень талантливые люди! Нам нужно развивать наше искусство и наши фестивали.

Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

АЛЕКСАНДРА ПАХМУТОВА ПОСТРАДАЛА ИЗ-ЗА ЖАРЫ

На Международном музыкальном фестивале искусств в Витебске по болезни Елены Ваенгой не увидели еще одного важного и почетного гостя. В Белоруссию не смогла приехать народная артистка СССР и России, Герой Социалистического Труда, кавалер двух орденов Ленина и трех степеней ордена «За заслуги перед Отечеством» легендарный композитор Александр Пахмутова.

Ее хотели видеть на церемонии открытия — концерте, который по традиции начинает президент Беларуси Александр Лукашенко, награждая победителя детского конкурса (в этом году ею стала белоруска Амалия Сухан, на концерте она бесподобно исполнила «Песню о далекой Родине») и обладателя звезды в виде василька, которую ежегодно закладывают на Аллее звезд (в нынешнем году список награжденных пополнил Юрий Антонов). Организаторы надеялись, что у Александры Николаевны хватит сил и здоровья прибыть на церемонию лично. Даже на репетиции церемонии открытия звучало: сейчас выходит Александра Пахмутова! Но увы, надеждам на личное присутствие 95-летней легенды сбыться не удалось.

«Если бы не было так жарко, — рассказали нам в окружении этой великой женщины,

— еще был бы шанс на такое перемещение. В прошлом году Александра Николаевна смогла посетить свою родину — Волгоград, где ей установили скульптуру в виде девочки с аккордеоном. Александра Николаевна прогулилась тогда по скверу, сфотографировалась со скульптурой и даже пошумела, увидев, что бронзовая изваянию уже успели по традиции натереть нос — так местные жители просят об исполнении желаний, а приезжие загадывают вернуться в город. Но тогда был конец апреля. А сейчас — разгар июля, и в Москве, и в Витебске установилась температура за тридцать градусов, очень душно. При таких погодных условиях довольно долгая дорога могла бы нанести вред ее здоровью. Мы все испугались, что жара негативно повлияет на Александру Николаевну».

В итоге для церемонии открытия Пахмутова прислала очень теплое видеопоздравление, записанное в домашней обстановке, полное добрых слов и пожеланий в адрес белорусов.

А ее легендарную песню «Беловещская Пуща» исполнил знаменитый ансамбль «Песняры» вместе с группой «Bravo metehil», за рольем же вместо Александры Николаевны оказался Елисей Соколов, который, несмотря на свой юный возраст, является лауреатом I степени Orbetello Piano Competition Junior (Италия), International Amadeus Piano Competition (Италия), Республиканского конкурса пианистов имени В.В.Орловского. Молодой виртуоз прекрасно справился со своей задачей.

Татьяна ФЕДОТКИНА.



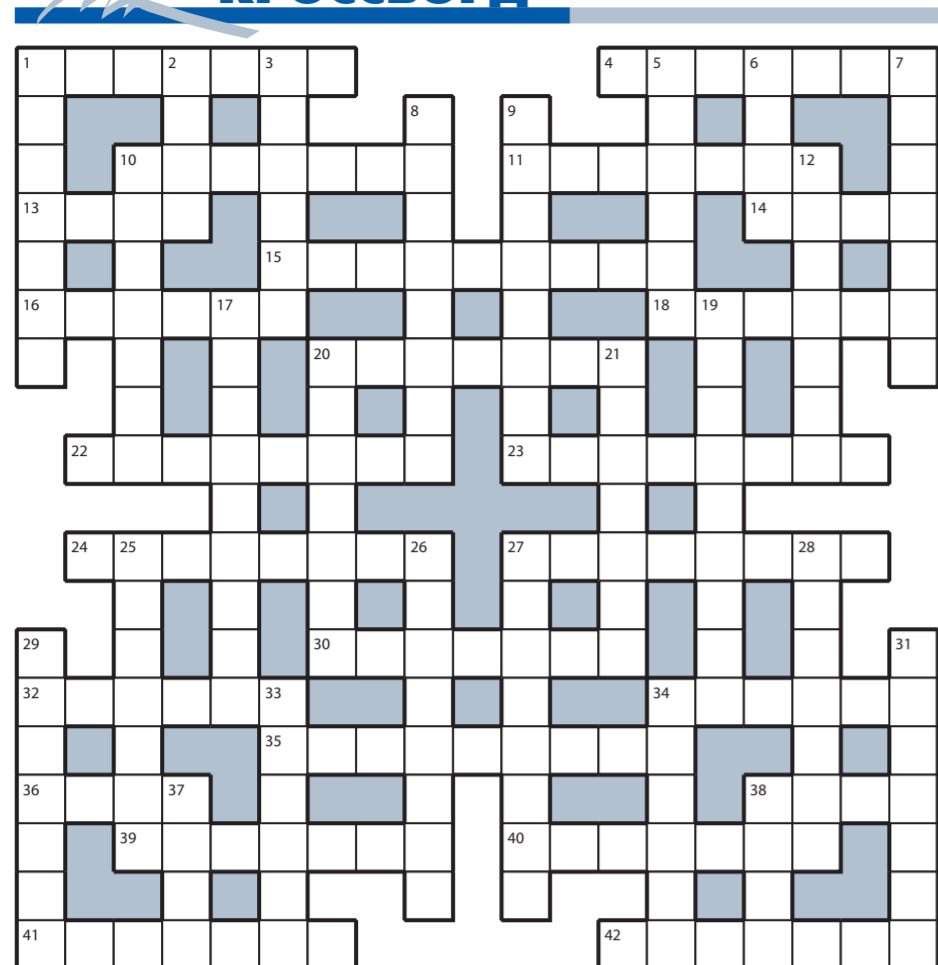
Олег Газманов.



Александра Пахмутова.

УТРАТЫ

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Природный «футляр» для горошин. 4. «Коктейль» вечной молодости у средневековых алхимиков. 10. Моделирование прически с лаком и феном. 11. Преступник, взламывающий гаражи. 13. Орудие пытки, на котором растягивали истязаемого. 14. Головоломка из разрезанной картинка. 15. Желтый цветок в веночке на голове дочери. 16. Покрытие шкурки для отшелушивания краски. 18. Кредо разрушителей церкви большевиков. 20. «Модник», надевающий лучшую одежду в бутике. 22. Железная выдержка истинного педагога. 23. Покрывала и шторы в интерьере дома. 24. Тяжелая натура стервозной старой девы. 27. Особая реакция на тополиный пух. 30. «Батут» для бадминтонного воланчика. 32. Армейский товарищ из родной деревни. 34. Парад, открывающий представление в цирке. 35. Отличительное качество осл. 36. Школьник, декламирующий Блока. 38. «Шенгенка» в загранпаспорте для тура по Европе. 39. Платеж, «забронированный» квартиру. 40. Сосуд, «подающий» кровь от сердца к органам. 41. Морское животное класса головоногих моллюсков с торпедообразным туловищем и длинными щупальцами. 42. Африканская степь с жирафами.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пластиковая отделка дачного фасада. 2. «Белек» белой медведицы в мультике. 3. «Утопущая» кофейная гуща. 5. Сезонная смена шубки в мире животных. 6. Ролик, прояснивший смысл песни. 7. Ролик в паузе между эпизодами сериала. 8. Надпись над входом в заведение. 9. «Шагбаум», пропускающий по одному. 10. Метро, где люди пережидали бомбежку. 12. Стартовые деньги для открытия бизнеса. 17. «Освоение» малышом яслей. 19. «Игрушечный» песик гламурной Снежаны. 20. «Дополнение» к клавиатуре и компьютерному системному блоку. 21. «Картина», набитая на спине зэка. 25. «Биография» болезни, составленная врачом. 26. Круговище в кулаке пастуха. 27. Школьная «путевка во взрослую жизнь». 28. Безоблачная семейная жизнь. 29. Древний нехристь. 31. Обнародование секретной информации. 33. Оранжевые дольки в зимнем компоте. 34. Предсказание для лидера гонки. 37. Батюшка, которого славил простой народ. 38. «Груз» в душе инцидатора аварии.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 14 ИЮЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ледоруб. 4. Импульс. 10. Сумерки. 11. Орешник. 13. Олух. 14. Бат. 15. Индикатор. 16. Кабул. 18. Анчоус. 20. Клинки. 22. Камертон. 23. Сутолока. 24. Поробрик. 27. Плацдарм. 30. Аферист. 32. Чертеж. 34. Рябина. 35. Морозилка. 36. Сыск. 38. Мопс. 39. Квартет. 40. Триммер. 41. Классик. 42. Прирост.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лукошко. 2. Обух. 3. Ученик. 5. Мишура. 6. Ушиб. 7. Статист. 8. Дивизион. 9. Нотариус. 10. Суббота. 12. Католик. 17. Увлечение. 19. Накладная. 20. Каторга. 21. Антракт. 25. Отпрыск. 26. Крепость. 27. Психиатр. 28. Ревизор. 29. Участок. 31. Таксист. 33. Жмурки. 34. Размер. 37. Квас. 38. Метр.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЕ»



- Зачем в Москву пришел медведь.
- Густяк о прошедшем сезоне.
- Апрельские тяги вальдшнепа: подводим итоги.
- Как выбрать первое ружье: советы специалиста.
- Фестиваль охотничьих собак в Нижнем Новгороде.

ПОДПИШИСЬ НА «МК» ИЗ ДОМА ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА!

Оформить подписку на «МК» с доставкой газеты с августа по декабрь 2025 года можно в любом почтовом отделении Москвы, Подмоскovie и на сайте нашей редакции:

1. Перейдите по QR-коду или зайдите на сайт www.mk.ru/podpiskaMK.
2. Заполните все поля абонемента.
3. Нажмите на кнопку «Оплатить online» и следуйте дальнейшим инструкциям для онлайн-оплаты банковской картой.

Обработку заказа по подписке на сайте mk.ru осуществляет ООО «Агентство МК», 105043 г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067760583560.

Подробности по тел. 8 (495) 665-40-80 и на сайте www.mk.ru/podpiskaMK

Classifieds РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00.
т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Поздравляем!

Мужу Толчке От Верной Зины!
Сверх Вена Здравия! Благ! ИМЕНИНИ!
И вновь верны твои советы! Чтобы побить у моря летом, Нам ВМЕСТЕ, ГЕНИЙ мой.

Свершений! В августе новых ПОЗДРАВЛЕНИЙ! С ПОБЕДОЙ Наша Звезда Семья! Друг друга любим НАВСЕГДА!

Баранюшка

куплю
□ книги б/у. Выезд.
т. 8(495)720-68-36

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанка России г. Москва
БИК 044525225
P/c 407 028 104 381 701 011 10
K/c 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

14 июля не стало выдающегося кинорежиссера и редкой души человека Александра Митты, снявшего фильмы «Друг мой, Колька!», «Звонят, откройте дверь», отмеченный на Венецианском кинофестивале, «Гори, гори, моя звезда», «Как царь Петр арапа женил», «Сказка странствий», «Граница. Таежный роман», «Экипаж». Всего 16 фильмов. Он был пионером отечественного коммерческого кино и сокурсником Тарковского и Шукшина.

28 марта Александру Наумовичу исполнилось 92 года. В последнее время не раз поступали тревожные сигналы о том, что Митту госпитализировали, но всякий раз его сын Евгений нас успокаивал: папа уже дома, восстанавливается, все хорошо. Старший Митта в основном находился дома, продолжая работать, вместе с сыном сделал сценическую версию «Сказки странствий» для петербургского театра «Карамболь». И всем, что происходило в мире и искусстве, продолжал интересоваться.

Он родился 28 марта 1933 года в Москве, окончил Московский инженерно-строительный институт, слушал там лекции основоположника авангардного направления в советской архитектуре Константина Мельникова. «Отец поступил в строительный институт, поскольку в сталинские времена была реальна угроза посадки. Его мама сидела десять лет на Колыме. Многих родственников расстреляли или посадили. И родная посветовала отцу получить профессию строителя, с которой в лагере не пропадешь», — рассказал нам Евгений Митта.

Потом только пошел в ВГИК на курс Александра Довженко, где учился с Отаром Иоселиани. Казалось слишком взрослым среди молодячка и спустя два месяца решил перейти в мастерскую Михаила Ромма. Там уже учился вместе с Андреем Тарковским и Василием Шукшиным.

Его «Экипаж» лидировал по сборам в советском прокате в 1980-м. В новейшую эпоху Митта одним из первых начал без снобизма снимать презренные тогда в кинореде сериалы «Звонят, откройте дверь!», «Гори, гори моя звезда», «Затерянный в Сибири» не рассчитаны на большое количество зрителей. «Экипаж» и «Граница. Таежный роман» имели зрительский успех. «Экипаж» в советские времена продали где-то в 92 страны. Его посмотрели порядка 70-80 миллионов зрителей. «Мои фильмы жестко разделяются. Я не противопоставляю мейнстрим и авторское кино, хотя понимаю, какие ограничения человек накладывает на себя в случае зрительского успеха и какие перспективы перед ним открываются, если он ставит во главу угла только самовыражение. Без притока зрителей кино погибнет. Мы должны все силы приложить к тому, чтобы они пришли в кинозалы. Важно, чтобы, придя в кино, человек что-то важное понял про жизнь», — сказал Александр Наумович в нашем интервью.

«Его «Затерянный в Сибири» снимался совместно с Великобританией. В его советско-японской ленте «Москва, любовь моя» снимались японская звезда Комаки Курихара и тогда еще советский артист Олег Видов. Митта был педагогом от бога, преподавал в Москве на Высших курсах сценаристов и режиссеров, на собственных курсах и десять лет в Гамбурге. Молодежь штурмовала киношколы, вралась к нему, потому что получила там практические навыки. А Митта ориентировался на Голливуд, когда это не приветствовалось. «Я же чистую технологию преподаю, и никаких воспоминаний, не говорю про большое искусство», — рассказал нам Александр Митта. — Ребята не хватает ремесла, чтобы выразить свои идеи».

Финалом его блестящей карьеры стал фильм «Шагал-Малевич». Он сам решил поставить то кино, хотя мог бы еще что-то сделать. Сказывался возраст. «Я 45 лет назад подступал к образу Шагала в «Гори, гори, моя звезда», — сказал Митта в нашем интервью. — Художника там сыграл Олег Ефремов. А



Александр Митта с супругой Лилией Майоровой.

НЕ СТАЛО АЛЕКСАНДРА МИТТЫ

Выдающийся режиссер и уникальный человек ушел с достоинством, сохранив доброе имя



В фильме «Июльский дождь» Марлена Хуциева.

должен был Юрий Никулин, но он застрял в цирком в Австралии».

Он мог снять фильм «Высоцкий. Спасибо, что живой». Шла разработка проекта. Владимир Высоцкий не раз бывал в их доме. Жена Митты, Лилия Майорова, была художником-конструктором детской книги и знатным кулиаром. О том, как она запекла с чесноком баранью ногу, ходили легенды. В их маленькой квартирке собирались весь артистический цвет, в том числе и Высоцкий.

Митта видел в его роли Никиту Высоцкого, но он отказался играть отца. И Митта оставил эту затею. Он мечтал поставить «Вишневый сад» с Шарлоттой Рэмплинг в роли Раневской. Тоже не случилось. Идей было много. Он их генерировал постоянно. Наготове был десяток сценариев, к

реализации которых он мог в любой момент приступить. Митта не стремился занимать посты, не был членом партии, понимая, что разумнее держать дистанцию и заниматься своим делом.

Сергей Соловьев, ушедший в мир иной раньше своего друга, сказал в нашем интервью: «Сила Саши в том, что он — абсолютно естественный человек. Живет так: коротко и ясно про все сказал, коротко, ясно про все подумал. Стало скучно — задремал, даже на людях, и проснулся как ни в чем не бывало. Он никогда ничего из себя не изображал, никакого кинорежиссера Митту. Простой, исключительно живой и молодой человек. При этом — превосходный режиссер, сила которого в том, что он тоже никогда ничего не старается изобразить».

Историк кино Наум Клейман рассказал о значении Александра Митты, дополнившего трагедию своих однокурсников — Тарковского и Шукшина:

— Я Александра Митту знаю со времен его поступления во ВГИК. Он пришел на курс Михаила Ромма, где учились Тарковский и Шукшин, и стал третьим будущим классиком. Это было важно для этой группы, где было несколько талантливых людей. Часто говорили: «Вот какая пара — Тарковский и Шукшин». Я уверен, что это триада. Саша, может быть, не столь знаменит в мире, как Шукшин и тем более Тарковский, но он воплощает третью ипостась школы Михаила Ромма. Как бы скептически некоторые критики ни относились к тому, что якобы Тарковский не отражает дух Ромма, но Михаил Ильич и не собирался

«ЭТО ПРОСТО РАБОТА»

Кинорежиссер Юрий Мороз ушел из жизни после тяжелого онкологического заболевания



Юрий Мороз с женой Викторией Исаковой.

повез Дашу в зарубежную клинику, кажется, в Германию, и победил в схватке за жизнь. Такое бесследно не проходит. После смерти супруги он воспитывал doch оди. А когда она выросла, женился на актрисе Виктории Исаковой, в браке у них родилась дочь, которая на данный момент еще маленькая.

Юрий Мороз окончил актерский факультет Школы-студии МХАТ, учился у прекрасного педагога Виктора Монюкова, работал в московском «Ленкоме», снимался в кино. Через девять лет после вручения первого диплома он получил второй — на режиссерском факультете ВГИКа, окончив мастерскую Сергея Герасимова и Тамары Макаровой.

В кино он дебютировал с «Подземельем ведьм» по роману Кира Булычева. Потом снял три сезона «Каменской», был продюсером «Доктора Живаго» и «Ликвидации». Снял полнометражную «Точку» о девушке с низкой социальной ответственности. Те, кто побывал на съемках, видел, как реагировали прохожие на стайку вызывающих девиц в центре Москвы. Думали, что это настоящие служительницы древнейшей профессии.

Мороз снял сложный сериал «Братья Карамазовы» с прекрасными актерскими

играют актеры, как звучит музыка, как согласованы все голоса кино — это тоже язык, сообщающие нам о том, как устроен мир. Саша Митта, так же как Тарковский, так же как Шукшин, был обеспокоен тем, чтобы не врать и не нарушать гармонию мира своими трудами. У него очень разные фильмы — более удачные, иногда с какими-то изъянами; но он никогда не изменял себе, ни своему зрителю, ни своему призванию.

Это очень горькая потеря. Но сегодня мы можем сказать, что не только потеряли человека, но обрели его новое качество. Александр Митта теперь окончательно вошел в эту триаду. Я думаю, что мы будем пересматривать Тарковского, Шукшина и будем пересматривать «Гори, гори, моя звезда» — наверное, лучший фильм Саши — и другие его замечательные картины. Они стоят того, чтобы их смотрели и пересматривали.

Светлана ХОХРЯКОВА.



С сыном Евгением.

Режиссер российской «перезагрузки» советского фильма-катастрофы «Экипаж» Николай Лебедев горестно отозвался на смерть Александра Митты, снявшего классическую версию кинокартины и исполнившего в ней эпизодическую роль.

«У нас были близкие, человеческие отношения. Он был моим старшим другом, учителем, невероятно влиял на меня. Александр Наумовичем я всегда восхищался как человеком кипучей энергии, огромного таланта, уникальным и при этом драматически недоцененным художником. У нас таких авторов больше нет, кто бы так работал в самых разных жанрах и так ценил зрителя», — рассказал Лебедев.

— Николай Игоревич, насколько важным было присутствие Александра Митты на съемочной площадке и в самом «Экипаже» 2016 года?

— Я бы не стал снимать «Экипаж», если бы не Митта. Это моя любимая с детства кинокартина, и когда Никита Михалков и Леонид Верещагин предложили мне сделать новую версию (я не стал бы называть ее ремейком, это разные фильмы), первая мысль была, что это как Джекхонду переписывать. Но Александр Наумович сказал: «Даже не вздумай отказываться! Берись! Я тебе помогу».

Мы с ним много раз обсуждали, что я не буду его повторять, но буду вдохновляться его шедевром. Он читал сценарий, даже рисовал раскадровки. Но я их так и не получил, Митта сказал, что потерял их. И я однажды рассердился, когда расспрашивал по поводу его «Экипажа», и он сказал, что собрал первые свои раскадровки и выбросил. «Как вы могли это сделать?» — сокрушался я. А он спокойно ответил: «Да что, они мешают только». Вот так просто он относился к себе и своим работам, легко, но несправедливо! И теперь мы наше искусство его потеряли, и лично я, общаясь с Александром Наумовичем четверть века!

— Чему самому ценному он научил вас в профессиональном смысле?

— Тонкой любви к кино, к которому он относился как к невероятному приключению. Он научил меня по-новому осмысливать те или иные драматургические моменты. Когда я перепридумывал «Легенду №17», я пришел на лекцию к Александру Митте. И это подтолкнуло меня к важному сюжетному ходу: сделать человека в сером из финала постоянным антагонистом главного героя. Так возник образ Эдуарда Балашова, сыгранного Владимиром Меньшовым. И это только один пример влияния Митты, всегда подвизывавшего меня невероятные вещи в моменты сотворчества.

Иван ВОЛОСЮК.

Когда все было позади, Дарья Мороз поделилась своими впечатлениями от семейного похорон. Она на первом сезоне работала с экс-супругом Константином Богомоловым, а на третьем — с отцом. «В третьем сезоне было сложнее в плане ответственности. Я была продюсером. С мамой отцом Юрием Павловичем мы и до этого вместе работали. Когда я с ним на площадке, расслабляюсь, понимаю, что все будет классно», — сказала Дарья.

У нее были откровенные сцены, и снимать их должен был ее отец. «Как снимать собственную дочь в постельной сцене? — Юрий Мороз попытался поразмышлять на эту тему, хотя понятно, что для него это «просто работа». — Если думать о том, что снимаешь собственную дочь, то это одна история, а если понимать, что это актриса Даша Мороз в роли Лены Широковой, то это другое дело. Тогда не возникает проблем. Это же кино и всего лишь наша работа, технический процесс. Чаще всего во время съемки подобных сцен бывает смешно. А вот на стадии разработки сценария мы с Дашей спорили. Я же — злобный. Когда говорю, что сценарий написан, осталось только его снять, это истинная правда. Кино делается на бумаге. Общаться с Дашей на площадке и на уровне создания сценария — это разные вещи. Но мы с ней не разругались. Все мирно обошлось».

Юрий признался в интервью: «Я давно существую в режиме серийного производства. Иногда даже получаю удовольствие от процесса съемки. Вы не поверите, но это крайне редкое явление, когда режиссер чувствует себя комфортно на площадке. В основном это бешеная гонка и невнимательно сложная работа. Хотя... Не такая уж сложная, какой может показаться на первый взгляд».

Светлана ХОХРЯКОВА.



«ПОВЕСА» ДОБРАЛСЯ ДО «ГЕЛИКОНА»

Постановку «Похождений повесы» Стравинского ждали. Это тот самый случай, когда словосочетание «долгожданная премьера» не пошлый рекламный слоган, а отражение реального отношения к событию. Во-первых, сам материал: не так уж часто ставят у нас эту оперу. Во-вторых, имя режиссера: постановка Дмитрия Бермана — первая после прошлогодней «Маддам Баттерфляй». В-третьих, место композитора в геликонском репертуаре — с «Мавры», ранней партитуры Стравинского, началось жизненный путь «Геликона». И вот теперь — «Похождения повесы». Последняя опера классика XX века представлена на сцене, которая носит его имя.

Игорь Стравинский написал «Похождения повесы» в начале 50-х годов. Позади были модернистские искания, пришло так называемое «прояснение стиля». Академические композиторы XX века, до предела усложнившие свой музыкальный язык и потому вошедшие в социально-эстетический конфликт с поп-музыкой, джазом, роком, киномузыкой и мюзиклом, по-разному отреагировали на обозначившуюся конфронтацию. Кто-то применил политику «двойных стандартов» по принципу «для филармонии одно, для кино — другое». Кто-то ушел в авангардистскую эмиграцию типа «пусть меня слушает малочисленная группа единомышленников, а на остальных наплевать». А кто-то сумел достичь красивого компромисса, сохранив авторское лицо, но при этом в определенной степени облегчив средства своего музыкального языка и сделав его более доступным для публики. Игорь Стравинский — лидер среди композиторов последнего типа. Не зря его опера «Похождения повесы» считается образцом неоклассицизма. Партитура, стилизующая Генделя, Моцарта, Глюка, итальянского бельканто и другие классические стандарты, плотно насыщенная характерными приемами, интонациями, гармониями, ритмами, которые свойственны исключительно великому Игорю Стравинскому.

Даниил Гаркунов и Константин Бржинский (Том Рейкуэлл и Ник Шэдоу).



Как бы значимо ни было режиссерское прочтение «Повесы», приоритетной здесь все же была, есть и будет работа с партитурой. Она невероятно сложна, изысканна, изобретательна. Вокальные партии — пример специфической кантателлы XX века: мелодичность и красота классических певческих фраз в сочетании со сложным интонационным рисунком. Музыкальному руководителю постановки maestro Валерию Кирьянову удалось собрать этот пазл. Весь ансамбль солистов был безупречен. И поначалу агрессивно экзентричная, а затем трогательная Инна Звеняцкая в партии Бабы-турчанки, и очень смешно пародирующая королеву Елизавету Олга Спицина (Матушка Гусыня). Нежная и лиричная Александра Соколова в партии

Опера Стравинского — редкость на русской сцене

Энн — действительно похожа на ангела, в образе которого она является главному герою в финальной сцене. Ну а парочка Даниил Гаркунов — Константин Бржинский (Том Рейкуэлл и Ник Шэдоу) — это отдельная история, заслуживающая пристального внимания. Оба артиста не просто замечательно исполняют свои партии, но и визуально становятся проводниками идеи оперы: дьявол не просто рядом с нами — он внутри нас. И стоит лишь поддаться соблазнам материального мира, он тут как тут — отнимет душу в полминута.

Оркестр демонстрирует тембральные краски разных оркестровых групп и сольных инструментов — вот тема звучит у меди, затем фрагмент деревянных духовых, здесь прозвучала струнная группа, вступила валторна, пропела труба, а вот — мрачный клавесин на речитативах сессо. Все это красочно, выразительно и ответственно. Так что не зря солисты оркестра отмечены в программке. Одна из особенностей музыкального текста Стравинского — хитрое полиритмическое сочетание вокальной и оркестровой партий. И здесь все зависит от дирижера. Maestro Кирьянов тонко и мастерски соединил оркестровую ткань с вокальной линией и дал насладиться волшебной музыкой сложнейших арий Тома, Энн, других героев, а также сложных полифонических дуэтов и ансамблей.

Партитура и либретто полны аллюзий, цитат, отсылок к известным архамам — здесь и всевозможные донжуаны, и смертные грехи, и адские притоны, и роковая карточная игра, и сумасшедший дом, и кладбищенский мрак. Прелесть в том, что все это вовсе не пародийно, не смешно, не иронично. Здесь вообще нет никаких признаков постмодернистской эстетики, подвергающей все тотальной иронии. Так написал Стравинский, и так это увидел Берман. Безусловно, в постановке присутствует гротеск — и в сцене метафоричного аукциона, который ведет мэтр геликонской труппы Вадим Заплетный (Селлем), и в бурной оргии в притоне Матушки Гусыни, но он не разрушает общую интонацию серьезного нравственного и духовного высказывания.

Традиционные европейские гномы, украшающие буколический рай, где в начале событий существуют Энн и Том, в финале превращаются в живых гномов, которые мерещатся обесумевшему Тому. И это не смешно, а трогательно и грустно. Знаменитый геликонский хор в этом спектакле — одно из главных действующих лиц. И его существование на сцене делает спектакль похожим на мюзикл. Костюмы австрийского художника Хартмута Шоргофера превращают хор то в шокирующую тусовку заведения Матушки Гусыни, то в безумных гномов — обитателей Бедлама. И как обычно, хор выполняет сложные пластические задачи профессионального балета.

Пожалуй, лишь один элемент «залетел» в этот спектакль из арсенала «раннего» «Геликона», склонного к актуализации и осовремениванию — ноутбук в руках дьявола Ника Шэдоу, выполняющий роль некоего чудесного прибора. Но если бы существовали подобные гаджеты во времена Стравинского — он бы точно ввел их в свою историю.

Спектакль идет на русском языке — в переводе Наталии Рождественской, который был сделан для первой постановки оперы в России в 1978 году. И это тоже роднит постановку с жанром мюзикла. Что, как ни удивительно, совершенно не противоречит музыке Стравинского: ведь он всегда шел в ногу со временем.

Екатерина КРЕТОВА.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Сборная России по легкой атлетике победила на международном турнире Кубок сильнейших спортсменов, который прошел в Бресте: тридцать две золотые, на две меньше — серебряных и двадцать пять бронзовых медалей. Это, если так можно сказать, эмоциональная гора успеха. А вместе с добытыми наградами были достигнуты и результаты мирового уровня. Не здесь, но и не единично.

...Какое-то время назад попало на глаза и запало в память рассуждение одного из специалистов: чтобы пересчитать наших легкоатлетов, которые могут составить конкуренцию на мировой арене, хватить пальцев одной руки. И они не из молодого поколения, потому что за время, пока легкая атлетика России отстранена, выросли спортсмены, которым не надо ни за что отвечать. То есть сборы — да, едем. Соревнования — да, выступаем. Результат? В призах оказался — и хорошо. Или не оказался.

Это было (наверное, есть и сейчас) правдой. Но жизнь невозможно остановить в развитии. Да, всегда и везде прорываются самые упертые и одержимые. Но прорываются. И на смену и прежним лидерам, и «потребителям» приходят спортсмены, которые, даже не зная, как это — выступать на старте с сильной международной конкуренцией, ставят себе амбициозные задачи. А те, кто успел выступить на международной арене, продолжают верить: все еще будет. И все равно можно устанавливать личные рекорды, подбираясь к лучшим мировым показателям.

На Кубке сильнейших спортсменов в Бресте прыгнул в высоту Данил Лысенко показал лучший результат сезона в мире: 2,35 метра. Полина Кнороз на турнире продемонстрировала третий результат мирового сезона в прыжках с шестом: 4,83 метра. Мария Кочанова — тоже третий результат сезона в мире в прыжках в высоту: 2,00 метра. Михаил Шмыков в прыжках с шестом завоевал «золото» с личным рекордом: 5,85 метра и тоже выполнил квалификационный норматив на сентябрьский чемпионат мира в Токио. Анастасия Кобылянская возглавила юниорский мировой рейтинг в тройном прыжке: 14,14 метра...

Лысенко интригует

Трудно сказать, на что замаяхнулся в сезоне Данил Лысенко. Прыгнул стал победителем Кубка сильнейших спортсменов в Бресте с лучшим результатом сезона в мире — 2,35 метра. До Лысенко лидерство было у украинца Олега Дорощука и у Сан Хэя из Южной Кореи — 2,34 метра. Норматив для отбора на чемпионат мира Лысенко, конечно, выполнил, для этого достаточно было взять 2,32 метра. Но, увы, Токио-2025 никто нашим спортсменам не обещал. Российские легкоатлеты до сих пор не допущены до стартов под эгидой Международной ассоциации легкоатлетических федераций ни в каком статусе.

В Бресте прыгнул напоминая о себе звонко. И слова его после прыжка звучали и угрожающе, и вызывающе. Сказал Данил, что зарубежные соперники вряд ли следили за турниром в Бресте, но результат они увидят и отметят: «Когда видео с моим прыжком на 2,35 метра появится в Интернете, они обязательно его прокрутят». Уверен Лысенко, что кто-то из конкурентов подумает: как хорошо — это парня не будет в сентябре на чемпионате мира. «Пусть они радуются, но в следующем раз постараюсь прыгнуть еще выше. И это будет совсем скоро».

Когда нет страха давать обещания, которые разойдутся цитатами, это означает — есть уверенность в себе. И в будущем результате, видео с которым обязательно появится в Интернете. Нельзя что-то сделать очно — но можно значно. Пусть последнее и обидно, и неравнозначно, желанная высота может быть выше. Потому что свое надо брать.

Шмыков выстрелил

Вот и прыгнул с шестом Михаила Шмыкова спросили: как он думает, вырастет ли его

ГЕРОИНЯ ДНЯ

В Лондоне 13 июля завершился третий в сезоне турнир Большого шлема по теннису, легендарный Уимблдон. 148-е по счету

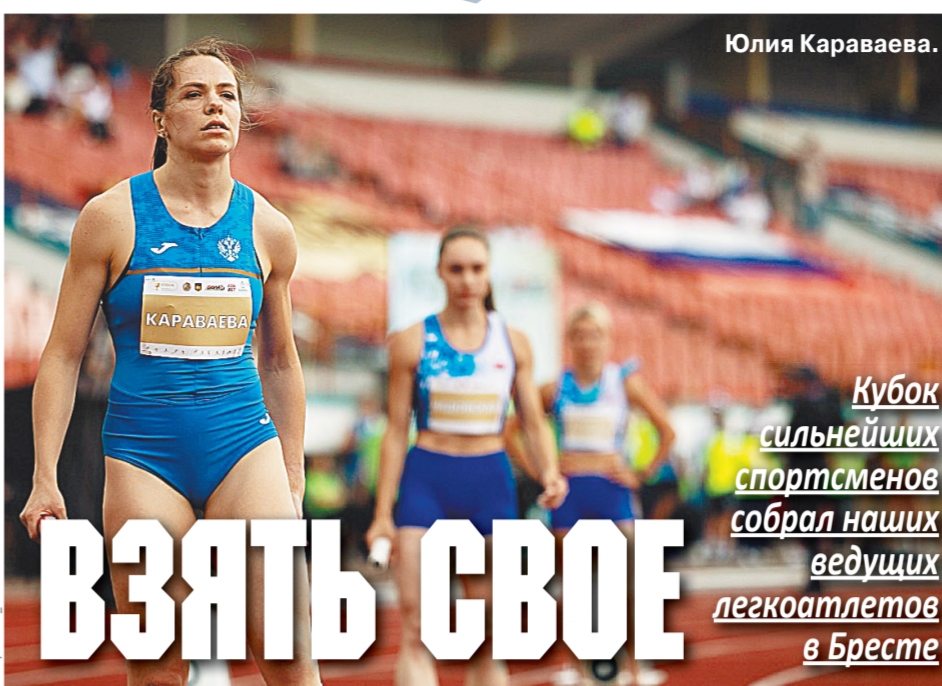
соревнование на травяных кортах Всенглийского клуба лаунж-тенниса и крокета ознаменовалось не только громкими скандалами с системой электронных судей (ELC), заменившей линейных арбитров, из-за которых пострадали Карен Хачанов и Анастасия Павлюченкова, но и большими успехами российских теннисистов.

Наша юная звезда Мирра Андреева, дойдя до четвертьфинала, впервые в своей карьере поднялась на пятую ступеньку в рейтинге Женской теннисной ассоциации (WTA). Среди мужчин первой ракеткой России также осталась Андрей Рублев, поднявшийся с 14-го на 10-е место в рейтинге Ассоциации теннисистов-профессионалов (АТР). Более того, впервые за двадцать последних лет в четвертьфиналы одиночных мужских и женских разрядов вышли четыре представителя российского тенниса: Карен Хачанов, Анастасия Павлюченкова, Людмила Самсонова и Мирра.

Не хватало только одного в таком исключительном для нас соревновании — долгожданной победы. И она пришла.

Вероника Кудерметова в женском парном разряде вместе с бельгийской теннисисткой Элизой Мертенс в финальном матче одолели тайваньку Се Шувэй и латышку Елену

СПОРТ



Юлия Каравеева.

ВЗЯТЬ СВОЕ

Кубок сильнейших спортсменов собрал наших ведущих легкоатлетов в Бресте

результаты, когда все же появится возможность выступать вместе с сильнейшими? В том числе и с великим уже Арманом Дюплантисом? Сказал, что не знает. Причина проста: вообще не выступал «на тех условиях». Правда, готов поверить вице-чемпиону Европы-2018 в прыжках с шестом Тимуру Моргуну, который считает, что «мы бы там прыгали выше, чем дома». Когда-то 21-летний Тимур взял высоту в 6,00 метров на чемпионате Европы в Берлине-2018. И уступил лишь юному Дюплантису (6,05 м), превзойдя знаменитого чемпиона и рекордсмена Рено Лавиллена (5,95). Так что знает, что говорит.

Михаил Шмыков на Кубке сильнейших спортсменов по легкой атлетике победил с личным рекордом (5,85 метра) и выполнил норматив (5,82 метра) для чемпионата мира в Токио-2025. Результат Михаила оказался доволен. Сказал, что перед каждым выходом в сектор стоит задача улучшить личный рекорд и «наконец-то на этом старте удалось выстрелить». Выполненному нормативу спортсмен тоже рад, хотя «толку от этого не так много». Обиды, что не попадет на чемпионат мира, нет, потому что уже не юниор, повзрослел и понимает, что смысла в этом нет, допустят или нет, от спортсмена не зависит. Но вот его результат — в его руках.

Как выжила Кнороз?

Но рекорд рекорду — рознь. Она так и сказала: должна была брать высоту 4,90 метра. Лидер сборной России по прыжкам с шестом Полина Кнороз на Кубке сильнейших спортсменов победила с результатом 4,83 метра. Это третий результат сезона в мире. У американки Аманды Молл — 4,91 метра, у британской спортсменки Молли Каудери — 4,85. Полина упустила личный рекорд на 2 сантиметра, в очередной раз выполнила норматив на чемпионате мира текущего сезона. И... осталась собой недовольна.

В индивидуальных дисциплинах легкоатлетического Кубка сильнейших спортсменов выступили по 4 россиянина, право это получили все призеры Кубка России, четвертый участник определялся решением главного тренерского совета. И формальная предосторожность попадания Полины Кнороз в команду на Кубок сильнейших спортсменов такова: сильнейшая прыгунья с шестом в стране отборочный старт провалила. Чемпионка России использовала три попытки, но не смогла взять высоту 4,20 метра. Победу в Кубке России отменяла на высоте 4,45 метра Аксана Гатаулина.

А Кнороз тогда оставалась надеяться только на то, что тренерский совет решит ее в Брест все же отправить. Сама спортсменка пыталась после неудачи держать лицо, а при этом еще и объяснить, что же случилось в Жуковском. Призналась в соцсетях, что уже во время первой попытки осознала, что вряд ли

сможет прыгнуть. «У меня нулевой результат или, как мы говорим, «баранка». Это второй раз в моей карьере, когда я не показала результат. Это настоящий провал, товарищи...».

В том провале были «виноваты» и два стартова подрая (на Никольской и в Твери), «настолько выгорела — как физически, так и эмоционально», — что организм не выдержал», три дня температуры. И коварный ветер в Жуковском. На первой попытке он дул прямо в лицо, а перед «выходом» неожиданно усилился боковой, из-за чего «шест чуть ли не вылетел из ящика». Вторая и третья попытки были похожи, да еще Полина и нервничать начала — соревновательный отбор в Брест она явно не проходила.

В Брест ее отправили. И правильно. Но необходимо было показать результат, задно реабилитировать себя за предыдущий. Полина подняла личный рекорд (прежний — 4,81 — она зафиксировала в феврале 2022 года на турнире во Франции). Уже выиграв, попыталась покорить 4,90 метра, но три попытки не принесли желаемого. А до результата чемпионки (уже традиционно) даже хотя бы чуть-чуть дотронуться никто так и не смог: второй стала Татьяна Калинина (4,65 метра), замкнула тройку Аксана Гатаулина (4,40).

После победы Кнороз отметила, что не раз пыталась прыгнуть на высоту, подобной той, что оказалась в Бресте победной. Поэтому выиграла, конечно, приятно, но для счастья ей нужны были те самые 4,90. Видимо, устала и не хватало скорости. Тренер Владимир Шульгин сказал спортсменке, что, если бы «доделала хотя бы прыжок», могла спокойно прыгнуть на 4,90. А ей казалось, что планка далеко, боялась «привзлеться мимо и сломать шею». Но, полагая особенно впечатлительных, тут же и пошутила: старт был непривычно рано, «почему-то в последнее время» организаторы стали проводить соревнования в женских прыжках в высоту в 11 утра. А, как заметил тренер, «талант у меня прорывается после 12 часов, поэтому здесь я чуть-чуть не добрала».

Потом снова пригласила: никакого отдыха перед чемпионатом России (турнир пройдет с 7 по 10 августа в Казани) не будет, «иной такой план тренировок подготовки, что боюсь, не выживу».

...Но тут вот что, если она выжила в домашнем секторе за последние годы и продолжает прогрессировать, поднимаюсь вверх без соперниц, соревнуясь сама с собой, то уж тренировочный план точно осилит. Еще Анжелика Сидорова, серебряный призер Олимпийских игр в Токио и чемпионка мира, выступая, говорила, что конкуренция в секторе на внутренних стартах, включая чемпионат России, нет. И можно собирать награды, но не поднимать результат. Завоевав четвертое «золото» чемпионата России и обойдя по этому показателю Елсину Исабаеву (три «золота»), Анжелика как-то с горечью констатировала:

«Ну, это такой рекорд, который не то чтобы важен кому-то».

А Полина результат поднимает. Когда, например, в прошлом году Кнороз победила на Играх БРИКС, установив личный рекорд на тот момент — 4,80 метра, параллельно шел чемпионат Европы, швейцарка Ангелика Мозер победила там с результатом 4,78 метра. Полина признавалась, что осадок от сравнения высот двух чемпионок остался. Но и этот осадок она, похоже, умудряется превращать в движущую силу.

Спорщица Кочанова

Олимпийская чемпионка Мария Ласицкене из сектора прыжков в высоту ушла и не то чтобы обещала в него вернуться. Но и без великой соперницы, которая одним присутствием поднимала настрой, элитная высота для прыгуньи — 2,00 метра — не осталась забытой. Другая Мария — Кочанова — стала победительницей Кубка сильнейших спортсменов с третьим результатом сезона в мире (2,00 метра). Лидером сезона пока является украинка Ярослава Магучих (2,02 метра), второе место занимает австралийка Никола Олислегерс (2,01 метра).

И Мария Кочанова также выполнила норматив отбора на чемпионат мира по легкой атлетике (1,97 метра). Прогрессировать намерена дальше. Говорит, не хватало до сих пор уверенности, сидел какой-то страх внутри. Но взять высоту 2,02 метра, на которую она трижды заходила в Бресте, была даже довольно близко в одной из попыток к успеху, вполне реально. И тесты, и тренировки показывают, готова прыгать выше.

И это вот тоже о мотивации. Оказывается, тренер Елена Попкова еще за неделю до старта говорила спортсменке, что она не готова прыгать 2 метра. «Мы с ней еще забились, я сказала, что сделаю». И сделала ведь. А теперь, когда испуг прошел, говорит, что в августе на чемпионате России в Казани хочет планку поднять еще выше.

Макаренко в ожидании

А Кристина сказала коротко: плохо. Так многократная победительница чемпионатов России в беге на 100 метров Кристина Макаренко оценила свою форму после выступления на Кубке сильнейших спортсменов. 28-летняя спортсменка заняла второе место (11,52 секунды), выиграла спринт Юлия Каравеева (11,33).

Кристина Макаренко и спринт равно доминирование в России. Кристина как раз из тех спортсменок, что даже успев выступить на международных стартах, есть «бронза» чемпионата Европы. Не стало выездов, но остался внутренний пьедестал, на который она без устали забиралась забег за забегом.

Перед Брестом, как рассказала сама спортсменка, и подготовка давалась тяжело, и восстановление после травмы отнимало много времени и сил. Пять месяцев — совсем не несколько недель, которые, впрочем, тоже могут выбить из строя. А сейчас бег чувствуется вроде уже начинает. «Какется, я должна бежать быстрее, но пока не получается». Хотя на тренировках забеги уже проходили неплохо.

Но в плохом всегда есть что-то хорошее. Это с какой стороны смотреть. Кристина даже рада, что победила Юля Каравеева, смогла устоять при сильном ветре, от которого сама Макаренко начинает прогибаться. Говорит: было очень странно, когда на протяжении нескольких месяцев в такой большой стране никто не мог с ней конкурировать. И даже были сезоны, когда с результатом 11,30–11,40 она могла выигрывать на чемпионате России.

В прошлом году перед травмой Макаренко победила на Кубке России с результатом 11,01 секунды. Обновила личный рекорд и выполнила олимпийский норматив. К чемпионату России в Казани готовится активно.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

СЧАСТЛИВАЯ АНГЛИЙСКАЯ ТРАВА ВЕРОНИКИ

Остатенко со счетом 3:6, 6:2, 6:4. Благодаря этой победе Вероника, перескочив через стези позиций, стала пятой в женском парном рейтинге WTA.

Финальный матч женских пар был не просто захватывающим зрелищем, но и имел свою интригу. «Несколько лет назад я играла здесь в финале против Элизы... Я проиграла тот финал, и это было очень обидно. Сегодня я сказала себе: я действительно этого хочу», — поделилась своими эмоциями после победы Кудерметова. Дело в том, что Вероника уже доходила до парного финала Уимблдона в 2021 году. Но тогда она вместе с Еленой Весниной проиграла Мертенс и Се Шувэй. На этот раз в паре с Мертенс Вероника наконец-то добралась до верхней ступени пьедестала почета.

А мы получили еще один повод для гордости за наших теннисистов. Ведь до этого на Уимблдоне за все 148 прошедших турниров они побеждали всего пять раз!

В далеком уже 1991-м, еще представляя СССР, в женском парном разряде первыми были Наталья Зверева и Лариса Савченко. В 2002-м в миксте с индусом Бхупати победила Вера Звонарева. В 2004-м на травяных кортах

Лондона блистала Мария Шарапова. В 2006-м выиграла микст с израильянином Рафом Вера Звонарева. А в 2017-м успех в женском парном разряде сопутствовал Елене Весниной и Екатерине Макаровой. Вот и все.

Более того, на Большом шлема россияне не побеждали с 2021 года — тогда Медведев выиграл Открытый чемпионат США. Так что успех Кудерметовой — это в любом случае новая яркая веха нашего тенниса.

Как уже отмечал «МК», без сомнения, есть большая заслуга Федерации тенниса России и ее президента Шамиля Тарпишвили в том, что 2025 год богат на победы и рекорды. «Здорово, что Кудерметова все же добилась своего и выиграла Уимблдон. Выиграть раньше мешал травматизм, но сейчас все сошлось».

Очень рад за Кудерметову, в ближайшем паре лет она должна еще прибавить. Рад за

ее семью: за мужа и тренера, за родителей. Все они спортивные, и в том числе благодаря им Вероника добилась своего.

Теперь время проявить себя и в одиночку», — поздравил победительницу в эфире «Матч ТВ» Шамиль Анвярович.

«Это мой первый Шлем. Для меня это нечто очень особенное. Я чувствую себя очень счастливой. Когда матч закончился, было столько эмоций, что я даже немного поплакала», — призналась сама Вероника. Ей 28 лет, она дочь известного хоккеиста Эдуарда Кудерметова, двукратного чемпиона России, и старшая сестра Полины Кудерметовой, тоже профессиональной теннисистки.

В составе сборной страны Кудерметова выиграла Кубок Билли Джин Кинг в 2021 году. И все мы верим, что другие большие победы у Вероники еще впереди.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.



СОЛНЦЕ

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 15.07.2025.
1 USD — 78,3722; 1 EURO — 91,7738.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Юрий Айзеншпис (1945–2005) — музыкальный менеджер, продюсер
Ирина Лосик (1980) — журналистка, ведущая вечерних новостей на телеканале «Звезда», президент фонда сохранения культурно-исторической памяти «Наследники победителей»
Юрий Мосисев (1940–2005) — хоккеист, олимпийский чемпион, чемпион мира,

хоккейный тренер
Евгений Тищенко (1991) — боксер-профессионал, заслуженный мастер спорта России, олимпийский чемпион, чемпион мира, двукратный чемпион Европы
Антон Цветков (1978) — общественный деятель, правозащитник

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 15...17, днем 25...27°. Облачно с прояснениями. Кратковременный дождь, местами сильный. В отдельных районах гроза, град. Ветер

восточный, северо-восточный, 5–10 м/с, при грозе порывы 15–20 м/с. Восход Солнца — 4.06, заход Солнца — 21.04, долгота дня — 16.58. По данным ИЗМРАН и Лаборатории магнитобиологии, ожидается небольшое возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день навыков молодежи
День рождения Нижегородской ярмарки
Международный день варенья
1240 г. — Александр Невский со своим войском атаковал военный лагерь шведов на

Неве и нанес им полное поражение (Невская битва)

1930 г. — из Архангельска на Землю Франца-Иосифа и Новую Землю вышла первая советская высокоширотная экспедиция по исследованию Карского моря на ледокольном пароходе «Георгий Седов»

1975 г. — состоялся первый в истории совместный полет космических кораблей двух стран — советского корабля «Союз-19» и американского «Аполлона»

2015 г. — запущен первый частный поезд «Гранд Экспресс» по маршруту Москва — Санкт-Петербург — Москва

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Что за бестактность? Я же вам русским языком говорю, что моя жена ждет ребенка, а вы спрашиваете, от кого!
— Ну, извините, я думал, вы знаете...
- Пора, наверное, убраться в квартире. Где у нас пылесос?
— Иди вот по этой тропинке...
- А я тут недавно таракана убил. И теперь каждую ночь мне снится его дух

— забирается по ножке стола, в маленьких лапках перебирает маленькую крошку хлеба, жалобно заглядывая мне в глаза и спрашивает:
— А маслом можно помазать?
Просыпаюсь и плачу...

4 «Сосиски куриные». Прочитал состав. Есть это нельзя. Может, если они куриные, их надо курить?

5 На конкурсе детских рисунков мелком на асфальте победил Вовочка, нарисовавший простой круг. Остальных забрал Вий.